

Структурний підрозділ (кафедра)	P7 Кількість наукових статей, які індексуються у Scopus та/або WoS в наукових журналах з квартилями Q1, Q2, од.	P8 Кількість наукових статей, які індексуються у Scopus та/або WoS в наукових журналах з квартилями Q3, Q4, од.	P7-8B Кількість наукових статей, із зазначених у показниках P7 та P8, опубліковані у відкритому доступі, од.	P9 Кількість наукових статей, які опубліковані у фахових наукових виданнях України категорії Б та / або публікацій, які індексуються у Scopus та / або WoS (крім публікацій, які	P10 Кількість опублікованих препринтів, які мають DOI, од.	P11 Кількість опублікованих словників, довідників, підручників, посібників, хрестоматій, каталогів в та енциклопедій,	(P12-2) Кількість опублікованих наборів дослідницьких (наукових) даних, зокрема FAIR-даних, од.	DOI (лінк) (за наявності)	Бібліографічні дані					Опис FAIR-даних (зазначити лише для P12-2))	Наявність препринту/постпринту (так/ні)	DOI/посилання на препринт/постпринт (лінк)	Обсяг, автор. Арк (зазначити лише для P11))	ISBN (зазначити лише для P11))
	Автор/и	Назва	Назва	Том, номер	Зазначи													
ЗАГАЛОМ	1	8	52		3	посібники												
кафедра академічного та естрадного вокалу			1					https://doi.org/10.24193/subbmusica.2024.spiss1.03	Завєрхуа О.Л., Сухомлінова	Landscap e in the twentiet h century	STUDIA UNIVERSITATIS BABES-STODIA	Special Issue 1, 2024	так					
кафедра інструментально-виконавської			1					https://doi.org/10.24193/subbmusica.2024.spiss1.02	Malaxova M. O., Olina	«The influence of an individua	STUDIA UNIVERSITATIS BABES-STODIA	Vol. 69 (LXIX), Special Issue 1/2024 July	так					
кафедра інструментально-виконавської			1					https://doi.org/10.24193/subbmusica.2024.spiss1.01	Liashenko, Vyachesl	«The impact of an individua	STUDIA UNIVERSITATIS BABES-STODIA	Vol. 69 (LXIX), Special Issue 1/2024	так					
кафедра музично-сценічного мистецтва			1					https://doi.org/10.24919/2519-058X.31.306350	Bench O., Nakonec hnyi V., Zymomri	«Mother of all ukrainian life»:	Східноєвропейський історичн	Вип. 31 (2024)				http://eehb.dspu.edu.ua/article/view/306350/29		
кафедра музично-сценічного мистецтва			1					https://doi.org/10.14571/brajets.v17.nse1.85-101	Riabchun l., Siuta B., Komenda	Musical Language as a Educação Social	Cadernos de	Tom 17, Bип. se 1, 2024				https://braj ets.com/braj ets/article/view/1460		
кафедра музикознавств а та музичної освіти			1					https://doi.org/10.34619/kw19-wiyn	Lihus O., Lihus M.	Ukrainian poetic cinema as a space for	Journal of Philoso phy and the	Vol. 15, No 1, 2023. (Scopus та WoS - 2024)	так					
			1						Lihus O.	second edition of the Third	METAMORPHOSES : Art Readings	Vol. 2, New Art. 2024. (WoS - 2024)				https://artstudies.bg/?lang=en		
			1					https://doi.org/10.11591/edulearn.v18i4.21471	O., Melenets L., Gonchare l.	ment of the preschoo and Learning	of Educatio n and Learning	18(4), 2024 (Scopus).				earn.intelektual.org/index.php/Edule arn/issue/v		
	1							https://doi.org/10.54919/physics/55.2024.199kv4	Gonchare l., Tkach M., Bobyk L., Myrnyk	Non-linear thinking strategies in post-	Scientific Herald of Uzhhorod	№ 55, 2024 (Scopus).	так					
								https://doi.org/10.31866/2410-1176.51.2024.318348	Oleksiuik O. M.	performa tion as a	Ківицьког о націонал	№ 51, 2024.	так					
				1				https://doi.org/10.24919/2308-4863/74-1-10	Іваненко О.	кація та і питання самоіден тифікації	і питання гуманіта рних	Вип. 74, №1, 2024	так			https://journal.in.ua/74-1-2024		
	кафедра музикознавств а та музичної освіти, кафедра					1			https://doi.org/10.32782/ART/2024-2-2	Гриниши н М., Іваненко О.	Особлив ості організа ції фахової	Мистець ка освіта та розвиток творчої	Вип. 2, 2024.	так			https://nals.rshu.riv ne.ua/index.php/art/arti cle/view/25	

											O. M.	Історія української літератури	ий	так				ary.kubg.edu.ua/https://www.afph-journal.in.ua/archive/82-	127 с.	617-658-
											Опанасюк О.П.	«Рісcolo»	Актuaльн і питання гуманіта	Вип. 82, том 2, 2024	так					
					1						Костюк Н.О.	СТИЛЕФОРМУЮЧІ	Актuaльн і питання гуманіта	Вип. 75, том 1, 2024	так			https://ww w.afph-journal.in.ua		
					1						Гасанов Р. Г	N88 в українській академії хорovій	Націонал ьної академії керівних	№ 3, 2024. (фак вид категорії Б)	так			nals.urau.ua /visnyknakk kim/article/view/313319		
											Гасанов Р. Г.	"ПСАЛОМ No 67" ЛЕСИ ДИЧКО В	Українсь ка культура	Вип. 49, 2024. (фак вид категорії Б)	так			https://sbork i.niki.rshu.edu ua/index.php/ucpmk/		
											Григор'є ва М. С.	а опера в сучасній українській театралізації	Націонал ьної академії керівних	№ 1, 2024. (фак вид категорії Б)	так			nals.urau.ua /visnyknakk kim/article/view/302091		
					1						Бісаєнко Г. П.	підходи до формування навичок	й часopис НПУ імeні М. Драгоманова	Вип. 98. 2024. (фак вид категорії Б)	так			opys.ps.npu.kiev.ua/arch ive/98/11.pdf		
					1						Бісаєнко Г. П.	та показник рівнів сформованих	а педагогика: теоря та методи	№ 2. 2024. (фак вид категорії Б)	так			http://nbuv.gov.ua/UJRN /spptt_2024_2_16		
					1						Бісаєнко Г. П.	засоби формування навичок читання	й вісник Південноукраїнського університету	Вип. 3. 2024. (фак вид категорії Б)	так			https://nv.pdpu.edu.ua/Magazin		
					1						Привалова О. Г.	ПРОТЕСТАНТСЬКИЙ	Слобожанські мистецтві студії	Вип. 3 (6), 2024. (фак вид категорії Б)	так			https://journal.spu-su my.ua/index.php/art/artic le/view/421		
					1						Малиновський Б. В.	Characteristics and Structure of Stage Performance	ччі науки: теоря, історія, інновації	№ 5 (139), 2024. (фак вид категорії Б)	так			eience.sspu.edu.ua/wp-content/up loads/2024/12/%D0%9C%		
					1						Зайва М. С.	стратегії розвитку творчого потенціалу майбутніх	Перспективи та інновації науки	№ 2 (36), 2024. (фак вид категорії Б)	так					

									10.36074/grail-of-science.15.03.2024.087	Кириленко Я.О.	тська хореографія: образно-	science, входить до наукоме	553 (37), 2024	так						
				1					https://doi.org/10.32782/art/2024.2.7	Кириленко Я.О.	ність в обрядових дійствах	я Б, Слобожанські мистець	2, 2024	так						
				1					https://doi.org/10.32782/2663-6085/2024/68.1.34	Мережко Ю.В.	ретроспективний аналіз історія	я Б, Інноваційна наукові записки. Серія: Педагогічні науки	68(1), 2024	так						
				1					https://doi.org/10.59694/ped-sciences.2024.08.1.04	Світнева О.Ф.	розвитку Європейського вокальн		8, 2024							
				1					https://doi.org/10.24919/2308-4863/74-2-53	Процишина О.Ю., Леонтьєва С.Л.	Розвиток навичок слухового самокон	Актиуальн і питання гуманітарних наук	2(74), 2024	так						
				1					https://doi.org/10.32782/2663-6085/2024/68.1.15	Леонтьєва С.Л., Петрикова О.П.	показник и та рівні розвитку художньо	Інноваційна педагогіка	1(68), 2024	так						
				1					https://doi.org/10.24919/2308-4863/76-2-34	Макарова Е.В., Леонтьєва С.Л.	мовної культури майбутніх спеціаліст	Актиуальн і питання гуманітарних наук	2(76), 2024	так						
				1					https://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2024.322908	Кацалап О.В.	губолістична діяльніст ь співачки	Національної академії керівних	4, 2024	Так						
				1					https://doi.org/10.31110/2616-650X-vol1211-008	Левіт Д.А., Євтухова Т.А.	OK SOFT SKILLS У КОНТЕКСТІ	Освіта. Інноватика. Практика	Том 12 № 1 (2024)	Так						
				1					https://doi.org/10.52058/2786-1254-2024-3(3)-280-292	Світлайло С.В.	Методичні аспекти роботи	Вісник науки та освіти «Наукові	12 (30), 2024	так						
				1					https://doi.org/10.52058/3041-1254-2024-3(3)-280-292	Сохань М.О., Савченко Ю.О.	Формування креативної	Успіхи і досягнення у науці	Том 2 №3(3) 2024	так						
				1						Савченко Ю.О. Сохань М.О.	Особливості методик и	Український державний	Вип.158, 2024	так				http://enpu.r.npu.edu.ua/handle/123456789/475		
				1					https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series14.2024.31.15	Татарко К. О.	та прийоми формування виконавс	Українського державного універси	Том 31 (14) 2024	так						
				1					https://doi.org/10.24919/2308-4863/75-3-42	Татарко К. О.	педагогічні умови формування	Актиуальн і питання гуманітарних наук:	Вип.75 (3), 2024	так						
				1					https://doi.org/10.52058/2786-4952-2024-11(45)-865-875	Татарко К. О.	ментальне впровадження	тив та інновації науки (Серія	11 (45), 2024	так						
						1				Миронович Т. В.	Досвід роботи з формування	Київ : Ліра-К	http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/							
						1				Левіт Д.А.	а дозволя у закладах	ФОП Лопатіна О. О., Київ		2024	так			ary.kubg.edu.ua/id/eprint/49236/1/D_Lievit_RD	140 с.	ISBN 978-617-8247-35-5
				1					https://doi.org/10.24195/artstudies.2024-4.7	ва О.П., Леонтьєва С.Л., Гузь А.В.	и розвитку художньо-о-	оукраїнські мистецькі студії	4, 2024	так						
				1					https://doi.org/10.24919/2308-4863/72-3-52	Яковенко В.Г.	йна мотивація педагогі	і питання гуманітарних наук	3(72), 2024	так						
				1					https://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2024.322907	Тетеря В.М.	Аналіз специфічних рис	Вісник національної академії	№ 4 (2024)	так						
кафедра академічного та естрадного вокалу																				

кафедра інструментально-виконавської майстерності					1		https://doi.org/10.55383/amtap.2024.1.04	Сеириде нко Н.С.	Monothe ism in the works of Pietro	Studiul artelor si culturolo gie: istorie,	2024. NR 1 (46).	так					
					1		https://doi.org/10.31318/2414-052X.1(62).2024.304969	Беренбе йн І. С.	Міфолое тика сонатної творчост	Часопис НМАУ	Вип. 1 (62), 2024	так					
					1		https://doi.org/10.24919/2308-4863/74-1-6	Беренбе йн І. С.	ичний світ поезії Лесі Українки	Актуаль і питання гуманіта рних наук	Вип.74, том 1	є доступ					
					1		https://doi.org/10.36550/2415-7988-2024-1-214-240-244	Ляшенко О. Д., Гаркуша Л. І	Специфі ка професій ної діяльнос	Централ ьноукраї ньського держ.	Випуск 214. Серія: Педагогічні науки. 2024	є доступ					
					1		https://doi.org/10.59694/ped_sciences.2024.06.058	Ляшенко О. Д., Гаркуша Л. І.	Зміст професій ної діяльнос ті викладач	Наукові записки. Серія: Педагогі чні науки.	Випуск 6. 2024	є доступ					
					1		https://doi.org/10.24919/2308-4863/75-2-42	Малахов а М. О., Овчарен ко - Пешкова О. С.	підготов ка майбутні х учителів музичног	Актуаль ні питання гуманіта рних наук,	2 (75). 2024	є доступ					
					1		https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi49.835	Овчарен ко- Пешкова О.С.	специфі ка фортепіа ного циклу Б. Фільц	культура : минуле, сучасне, шляхи	Вип. 49. 2024	є доступ					
					1		https://doi.org/10.31318/2522-4190.2024.139.301145	Овчарен ко- Пешкова О.С.	В. Горовиц я: співвідн	й вісник Націонал ьної музичної	Вип. 139.	є доступ					
					1		https://doi.org/10.59694/ped_sciences.2024.08.113	Овчарен ко- Пешкова О.С.	формува ння художнь о- творчої	наукові записки. Серія: Педагогі чні науки	Випуск 8. 2024.	є доступ					
					1		https://doi.org/10.24195/artstudies.2024.2.11	Овчарен ко- Пешкова О.С.	огічні засади формува ння	оукраїнс ькі мистець кі студії.	№2 2024	є доступ					
					1		https://doi.org/10.24139/2312-5993/2024.03/283-293	Сподаре нко В.М.	ь Астора П'яццол ли в контекст і	чні науки: теорія, історія, інноваці йні	№ 3 (137), 2024.	є доступ				https://pedscience.sspu.edu.ua/?page_id=5841	
					1		https://doi.org/10.28925/2312-5829/2024.4.10	Малахов а М. О	формува ння індивіду ального	Освітоло гичний дискурс	2024. № 4 (47).	є доступ					
					1		https://doi.org/10.24919/2308-4863/77-3-39	Цимбал К.О., Цимбал С.В.	виконав ційно- комуніка ційні технолог	і питання гуманіта рних наук	Вип. №77, том 3,	є доступ					
					1		https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2024.302098	Тущенко М.М.	виконав ької майстер ності	Націонал ьної академії керівних	№ 1, 2024	є доступ					
кафедра академічного та естрадного вокалу					1		https://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2024.322907	Тетеря В.М.	специфіч них рис інтерпре тації	націонал ьної академії керівних	№ 4, 2024	так					

Структурний підрозділ (кафедра)	P3 Кількість монографій, які індексуються у Scopus та / або Web of Science (далі - WoS), од.	P4 Кількість монографій, які опубліковані за кордоном мовами країн OECD та / або ЄС, крім монографій, які враховані у показнику P3, од.	P5 Кількість монографій, які опубліковані в Україні та інших монографій (крім монографій, які враховано у показниках P3 та P4), од.	P6 Кількість опублікованих розділів монографій, які індексуються у Scopus та/або WoS, од.	Вказати приналежність монографії (Scopus, Web of Science, OECР, ЄС, Україна)	Рік публікації	DOI (посилання на наявності)	Бібліографічні дані					Мова видання	Країна видання	ISBN
								Автор/и	Назва роботи	Назва, в якому опубліковано роботу	Том, номер (випуск), рік	Зазначити чи є публікація у відкритому доступі			
кафедра музикознавства та музичної освіти					Україна	2024	https://www.researchgate.net/profile/Oleksandr-Bezrucho/publication/378825517_Homo_villicus_и_sucasnomu	Костюк Н. О.	Прикладне музикознавство і аналітич	Мистецтвознавство. Соціальні комуніка	Вип. 10	https://www.researchgate.net/profile/Oleksandr-Bezrucho/publication/378825517_Homo_villicus_и_sucasnomu	українська	Україна	ISBN 978-966-602-180-2 ISBN 978-966-
інструментально-виконавської майстерності	-	1	3	-	Німеччина	2024	https://doi.org/10.30890/2709-2313.2024-32-00-042	Куришев Є. В.	анне виконавство у контекст	розвитк і науки і техніки в XXI	book 32, part 5	https://www.researchgate.net/profile/Oleksandr-Bezrucho/publication/378825517_Homo_villicus_и_sucasnomu	українська	Німеччина	ISBN 978-3-98924-062-9
інструментально-виконавської кафедра					Україна	2024	https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/16750 https://akn.uz.ua/img/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%81	Беренбейн І. С.	Постать Валенти на Костенк	Нижин: Лисенко М.М.		так	українська	Україна	ISBN 978-617-640-635-8.
кафедра академічного та естрадного вокалу					Україна	2024	https://akn.uz.ua/img/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%81	Сбігнева О.Ф.	творча діяльність педагогічного доктора	митців музично-педагогічного	1, 2024	так	українська	Німеччина	ISBN 978-620-8-01238-0