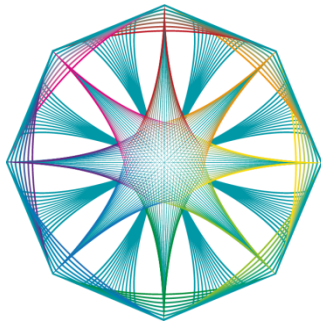


**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**  
**ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**



**ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО  
МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**  
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

**ЗВІТ ДЕКАНА**  
**Кондратенко Ганни Григорівни**  
**ПРО РОБОТУ ФАКУЛЬТЕТУ МУЗИЧНОГО**  
**МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**  
**ЗА 2025 р.**

**20 січня 2026 р.**

## **ЗМІСТ**

|                                                                                                                                                         |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ВСТУП.....</b>                                                                                                                                       | <b>3</b>  |
| <b>РОЗДІЛ 1. Місце Факультету музичного мистецтва і хореографії в системі столичної освіти, в освітньому просторі України .....</b>                     | <b>4</b>  |
| <b>РОЗДІЛ 2. Корпоративна культура на Факультеті, розвиток персоналу .....</b>                                                                          | <b>29</b> |
| <b>РОЗДІЛ 3. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво в умовах воєнного стану.....</b>           | <b>37</b> |
| <b>РОЗДІЛ 4. Забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану.....</b>                                                                                | <b>59</b> |
| <b>РОЗДІЛ 5. Наукові дослідження, інновації, публікаційна активність, наукометрія та розвиток культури академічної доброчесності на Факультеті.....</b> | <b>70</b> |
| <b>РОЗДІЛ 6. Інтернаціоналізація в умовах воєнного стану.....</b>                                                                                       | <b>81</b> |
| <b>РОЗДІЛ 7. Розвиток інфраструктури .....</b>                                                                                                          | <b>86</b> |
| <b>РОЗДІЛ 8. Управлінсько-організаційна робота на Факультеті, забезпечення функціонування та розвитку .....</b>                                         | <b>86</b> |
| <b>РОЗДІЛ 9. Соціальна відповідальність і партнерство Факультету, з Києвом і для Києва.....</b>                                                         | <b>88</b> |
| <b>Пріоритетні завдання Факультету музичного мистецтва і хореографії на 2026 рік.....</b>                                                               | <b>94</b> |

## ВСТУП

Звіт про діяльність Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка за 2025 р. відображає роботу всього колективу Факультету в умовах війни росії проти України.

Діяльність Факультету музичного мистецтва і хореографії (далі Факультет) впродовж 2025 року здійснювалася відповідно до Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023-2027 рр., Плану Університету на 2025 рік, “Положення про факультет музичного мистецтва і хореографії”, Плану роботи Факультету.

Факультет музичного мистецтва і хореографії - навчально-науковий структурний підрозділ Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, який здійснює освітньо-наукову діяльність з підготовки фахівців мистецького спрямування для потреб м. Києва та України, сприяє особистісному та професійному розвитку всіх учасників освітнього процесу, самореалізації викладачів і студентів, створенню умов для їхнього постійного самовдосконалення, організації роботи на засадах корпоративної культури, служіння громаді в умовах воєнного стану, на засадах сталого розвитку та європейської інтеграції.

Багатоваріантність освітнього процесу, поєднання онлайн, офлайн та асинхронної форми проведення занять, враховуючи специфіку мистецької освіти, доступність до технологічних ресурсів забезпечили рівний доступ здобувачів до різних форм освітнього процесу.

Поновлення масових заходів в очному форматі і відповідно зменшення онлайн-активностей мистецького спрямування значно підвищило якість освітніх послуг та формування професійних компетентностей здобувачів. Цьому сприяло також розширення співпраці факультету з мистецькими інституціями, відомими відомими митцями та громадськими діячами.

Значна увага протягом року надавалась психологічному стану здобувачів та учасників освітнього процесу, що вимагало посилення ресурсів для боротьби зі стресом з метою запобігання проблем міжособистісної взаємодії.

Стратегічними напрямками діяльності Факультету у 2025 році були: підвищення якості освіти, міжнародна співпраця, наукові дослідження, цифровізація освітнього процесу, культурно-мистецька діяльність та підтримка ментального здоров'я здобувачів.

## **РОЗДІЛ 1. Місце Факультету музичного мистецтва і хореографії в системі столичної освіти, в освітньому просторі України**

На Факультеті музичного мистецтва і хореографії здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за 9 освітніми програмами та 3 освітніми рівнями:

Перший (бакалаврський) рівень – «Інструментальне виконавство (фортепіано)», «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)», «Сольний спів», «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно», «Хореографія (за видами)».

Другий (магістерський) рівень – «Музичне мистецтво», «Сольний спів», «Хореографія».

Третій (освітньо-науковий) рівень – ОНП «Музичне мистецтво».

Всі спеціальності в умовах сучасного ринку праці є актуальними і щорічно отримують місця регіонального замовлення від КМДА (Виконавчого органу Київської міської ради).

Протягом 2025 р. ефективне функціонування Факультету забезпечували 5 кафедр (кафедра академічного та естрадного вокалу (КАЕВ), кафедра інструментально-виконавської майстерності (КІВМ), кафедра музикознавства та музичної освіти (КММО), кафедра музично-сценічного мистецтва (КМСМ), кафедра хореографії (КХ)).

Адміністративний склад Факультету представлений заступниками декана з науково-методичної та навчальної роботи, наукової роботи та міжнародної діяльності, науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи.

З метою якісної підготовки фахівців на Факультеті функціонує Навчальна лабораторія виконавської майстерності, в межах якої здійснюється здійснюється робота Камерного оркестру, підготовка музичних проєктів (концертних програм, культурно-мистецьких заходів, тематичних вечорів, окремих номерів та ін.) у відповідності до сучасних вимог національної та світової музичної культури та музичної індустрії.

На Факультеті реалізується якісна підготовка майбутніх артистів-інструменталістів, артистів-вокалістів, акторів та хореографів на базі творчих колективів. На факультеті працює 15 творчих колективів за участі 266 студентів (деякі студенти беруть участь в різних колективах).

На кафедрі хореографії функціонує Центр практичної підготовки хореографів, що включає творчу лабораторію «Театр танцю «Грін», навчальну студію пластично-хореографічної майстерності, навчальну студію сучасного бального танцю, навчальну студію класичного та народно-сценічного танцю, навчальну студію сучасного танцю.

Здійснює свою діяльність навчальна лабораторія інформаційних технологій у музичному мистецтві, яка сприяє формуванню у майбутніх фахівців інформаційної компетентності та готовності до використання сучасних музично-інформаційних технологій у виконавській та музично-просвітницькій діяльності, надає професійне технічне забезпечення для підготовки аудіо та мультимедійних матеріалів для концертної діяльності здобувачів і викладачів.

**Вступна кампанія 2025 року**, а також усі підготовчі заходи, пов'язані з прийомом вступників, здійснювалися з урахуванням специфіки функціонування закладів вищої освіти в умовах воєнного стану. Організація вступної кампанії передбачала поєднання очних і дистанційних форм взаємодії, що дало змогу забезпечити безперервність комунікації та доступність вступних процедур для абітурієнтів.

Особлива увага приділялася дотриманню вимог безпеки всіх учасників освітнього процесу, зокрема співробітників закладу та потенційних вступників. Прийом документів, надання консультацій абітурієнтам, їхнім батькам і представникам інших зацікавлених сторін здійснювалися у змішаному форматі: як в аудиторному режимі (за умови дотримання безпекових вимог), так і дистанційно з використанням телефонного зв'язку, електронної пошти, інтернет-платформ та сучасних цифрових технологій, що забезпечили оперативну та ефективну взаємодію.

Кафедрами Факультету було реалізовано заходи в аудиторному форматі з залученням потенційних вступників (дні відкритих дверей, клас-концерти, підготовчі курси, звітні концерти, презентація творчих проєктів здобувачів, майстер-класи та творчі зустрічі в школах мистецтв та фахових коледжах).

Відповідно до Правил прийому формат проведення вступних випробувань (творчих конкурсів та фахових випробувань) було диференційовано залежно від рівня вищої освіти. Для вступників на освітній рівень бакалавра творчі конкурси проводилися в аудиторному форматі з обов'язковим здійсненням відеофіксації, подальшим збереженням та оприлюдненням записів конкурсних випробувань з метою забезпечення відкритості й прозорості вступної кампанії. Для вступників на освітній рівень магістра вступні (фахові) випробування проводилися в дистанційному (онлайн) форматі.

Усі вступні випробування організовувалися та проводилися з урахуванням індивідуальних потреб вступників і забезпечення рівного доступу до участі у вступній кампанії. Особлива увага приділялася створенню умов для вступників із тимчасово окупованих територій та зон активних бойових дій, зокрема шляхом гнучкого визначення форматів проведення вступних випробувань, використання дистанційних технологій, а також забезпечення належної комунікаційної підтримки з боку приймальної комісії.

З метою проведення творчих конкурсів та фахових вступних випробувань кафедрами Факультету музичного мистецтва і хореографії було підготовлено 5 програм для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та 3 для другого (магістерського). Усі програми були розглянуті та затверджені на засіданнях кафедр, погоджені з проректором з науково-методичної та навчальної роботи, затверджені головою Приймальної комісії та розміщені на сайті Університету для ознайомлення з ними вступників.

За період вступної кампанії 2025 року до Приймальної комісії Університету на освітні програми першого (бакалаврського) рівня ВО Факультету музичного мистецтва і хореографії було подано 271 заяву (261 у 2024 році). Зараховано на навчання 75 осіб (28 % від кількості поданих заяв),

що становить 58 % заповнення ліцензійного обсягу по Факультету .

Загальна кількість осіб, що вступили на навчання на програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти становить 75 осіб (99 осіб у 2024 році) та програми другого (магістерського) рівня ВО – 30 осіб.

Разом з тим, зазначаємо, що державне замовлення на всі освітні програми виконано повністю. Також зберігається тенденція цільового вступу саме на ОП Факультету музичного мистецтва і хореографії.

### *Статистика зарахування на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти*

|                                          | Всього подано заяв |             | Зараховано на навчання |             | % від кількості заяв |             |
|------------------------------------------|--------------------|-------------|------------------------|-------------|----------------------|-------------|
| <b>ОПП</b>                               | <b>2024</b>        | <b>2025</b> | <b>2024</b>            | <b>2025</b> | <b>2024</b>          | <b>2025</b> |
| Хореографія (за видами)                  | 127                | 167         | 53+4                   | 37          | 42,5                 | 22          |
| Інструментальне виконавство (фортепіано) | 6                  | 8           | 6                      | 6           | 100                  | 75          |
| Інструментальне виконавство (оркестрові) | 22                 | 20          | 14 (+2)                | 14          | 59,1                 | 70          |
| Сольний спів                             | 30                 | 20          | 15 (+2)                | 9           | 50                   | 45          |
| Акторське мистецтво                      | 27                 | 56          | 10                     | 9           | 37,1                 | 16          |
| Всього                                   | 212                | 271         | 99                     | 75          | 57,7                 | 28          |

Аналіз вступу на І курс бакалаврського рівня за денною формою в розрізі пріоритетів, виставлених вступниками, демонструє стійку тенденцію популярності Університету серед вступників. Ефективність проведеної у 2025 р. профорієнтаційної роботи демонструє визначення вступниками пріоритетності ЗВО при поданні заяв. Заповнення бюджетної пропозиції по Факультету складає 98 % за підсумками вступної кампанії-2025 (одна відмова від бюджетної пропозиції на ОПП Хореографія (за видами) на користь навчання на контрактній формі іншого ЗВО).

## Статистика зарахування на другий (магістерський) рівень вищої освіти

| ОПП                  | Регіональне<br>замовлення | Всього подано<br>заяв |      | Зараховано на<br>навчання |      | % від кількості<br>заяв |      |
|----------------------|---------------------------|-----------------------|------|---------------------------|------|-------------------------|------|
|                      |                           | 2024                  | 2025 | 2024                      | 2025 | 2024                    | 2025 |
| Хореографія          |                           | 15                    | 15   | 12                        | 12   | 80                      | 80   |
| Музичне<br>мистецтво | 10                        | 20                    | 18   | 10                        | 10   | 50                      | 56   |
| Сольний спів         | 5                         | 14                    | 14   | 12                        | 8    | 85.7                    | 57   |
| Всього               | 23                        | 49                    | 47   | 34                        | 30   | 72%                     | 64%  |

У розрізі спеціальностей зазначаємо, що набір щодо регіонального замовлення на ОП Факультету на другий (магістерський) рівень вищої освіти виконано у повній мірі

### Розподіл пріоритетів вступників

|                                          | Бюджет |    |   |   | Контракт |    |    |     |
|------------------------------------------|--------|----|---|---|----------|----|----|-----|
|                                          | набір  | 1  | 2 | К | набір    | 1  | 2  | Ін. |
| Хореографія (за видами)                  | 14     | 13 | 1 | - | 21       | 1  | 10 | 10  |
| Інструментальне виконавство (фортепіано) | 5      | 4  | 1 | - | 1        | -  | 1  | -   |
| Інструментальне виконавство (оркестрові) | 12     | 12 | - | - | 2        | 1  | 1  | -   |
| Сольний спів                             | 8      | 7  | 1 | - | 1        | 1  | -  | -   |
| Акторське мистецтво                      | 5      | 4  | 1 | - | 4        | 1  | 1  | 2   |
| Всього                                   | 44*    | 41 | 4 |   | 53       | 38 | 3  | 12  |

Як видно з таблиці, 45 абітурієнтів, які вступили на місця регіонального замовлення, надавали освітнім програмам університету тільки перший (41 особа) або другий пріоритет (4 особи) під час вступу.

За програмами підготовки доктора філософії в 2025 р. набір залишився на рівні минулого року і становить 2 здобувачі. У зв'язку з особливостями Правил

прийому-2025 на третьому (освітньо-науковому) рівні відбувалось зарахування вступників виключно на місця регіонального замовлення.

### *Статистика набору за ОНП доктора філософії*

| ОНП                              | 2024 | 2025 |
|----------------------------------|------|------|
| 011 «Освітні, педагогічні науки» | 1    | 1    |
| 025 «Музичне мистецтво»          | 1    | 1    |

Таким чином, за підсумками вступної кампанії зафіксовано зменшення контингенту здобувачів вищої освіти, що має об'єктивний характер та зумовлене сукупністю зовнішніх чинників, зокрема особливостями організації вступної кампанії, запровадженням нових механізмів розподілу вступників, тривалими умовами воєнного стану, а також загальним зниженням кількості абітурієнтів, які відповідали встановленим вимогам до вступу. Зазначені фактори не пов'язані зі зниженням якості освітньої діяльності факультету та потребують урахування під час планування подальших управлінських рішень.

У 2025 році Факультет докладав системних зусиль для популяризації спеціальностей та впізнаваності Факультету серед абітурієнтів, студентів мистецьких ЗВО, батьківської спільноти міста Києва та України. Викладачі кафедр протягом 2025 року здійснювали профорієнтаційну роботу через залучення випускників закладів освіти мистецького спрямування до культурно-мистецьких заходів і проєктів факультету, проводили дні відкритих дверей (в тому числі індивідуальні), здійснювали виїзні заходи в закладах передвищої та початкової мистецької освіти (музичні та мистецькі школи та ліцеї).

Протягом 2025 р. спільнотою Факультету реалізовано розгалужений комплекс профорієнтаційних заходів з метою популяризації освітніх можливостей Факультету. Ключовою подією звітного періоду стали проведені Дні відкритих дверей. Ці заходи стали платформою для безпосередньої комунікації з абітурієнтами, дозволили їм зануритися в академічну атмосферу та ознайомитися з матеріально-технічною базою Університету Грінченка.

Було розроблено дієвий план заходів з профорієнтаційної роботи, відповідно до якого колективом Факультету проводилася профорієнтаційні заходи серед потенційних вступників.

### *Профорієнтаційні заходи*

| Структурний підрозділ | Захід                      | Термін проведення | виконавці                                              |
|-----------------------|----------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------|
| Дні відкритих дверей  | День відкритих дверей ФММХ | 22.03.2025        | Декан, заступники декана, завідувачі кафедр, викладачі |



|                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                       | День відкритих дверей<br>Університету                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 09.04.2025    | Декан, заступники декана,<br>завідувачі кафедр, викладачі               |
|                                                                                                                       | Ярмарка магістерських<br>програм КСУБГ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 01.05.2025    | Декан, заступники декана,<br>завідувачі кафедр, викладачі               |
|                                                                                                                       | День відкритих дверей<br>Київського столичного<br>університету імені Бориса<br>Грінченка» для абітурієнтів<br>та їхніх батьків                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 27.11.2025    | Декан, заступники декана,<br>завідувачі кафедр, викладачі               |
| <b>Міжкафедральні<br/>заходи</b>                                                                                      | Профорієнтаційна<br>зустріч «3 кафедри – одна<br>мета» з учнями<br>мистецьких та<br>загальноосвітніх шкіл,<br>вихованців Будинку<br>творчості<br>Новгородівської громади                                                                                                                                                                                                                                                                | 16.05.2025    | КАЕВ<br>КІВМ<br>КХ                                                      |
|                                                                                                                       | Профорієнтаційний форум<br>для молоді "Career Expo"<br>ROCHAYNA EVENT<br>HALL<br>Організатор - український<br>благодійний фонд<br>Charitymay.com БФ<br>«Благомай»                                                                                                                                                                                                                                                                       | 19.09.2025    | Гмиріна С.В.,<br>Ланіна Т.О.<br>Синєок В.А.<br>Калієвський К.В.         |
| <b>КАЕВ</b><br><br><b>Спеціальність</b><br><b>«Музичне</b><br><b>мистецтво»</b><br><b>ОП «Сольний</b><br><b>спів»</b> | Міжнародний<br>вокальний конкурс<br>«Vocal seasons»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 05-06.04.2025 | Гмиріна С.В., Ланіна Т.О.,<br>Точкова С.С., Процишина О.Ю.<br>Гузь А.В. |
|                                                                                                                       | Профорієнтаційний захід в<br>ДШМ № 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 04.2025       | Мережко Ю.В.,<br>Процишина О.Ю. та ін.                                  |
|                                                                                                                       | Майстер клас з акторської<br>імпровізації для учнів<br>Школи № 296 і Ліцею № 38                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | березень 2025 | Сохань М.О                                                              |
|                                                                                                                       | У часті у засідання<br>обласного методичного<br>об'єднання викладачів<br>мистецьких шкіл Київської<br>області секції естрадного та<br>циркового мистецтва<br>ДМШ «Баришівка»<br>Майстер-клас та доповідь<br>на тему: «Методи розвитку<br>вокальної мелізматики в<br>естрадному співі»<br>Майстер-клас на тему:<br>«Теоретико-методичні<br>засади розвитку<br>виконавської майстерності<br>у співаків естрадного<br>вокального ансамблю» | 13.03.2025    | Ланіна Т.О.<br>Заверуха О.Л.                                            |
|                                                                                                                       | Профорієнтаційний захід у                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 07.04.2025    | Петрикова О.П.                                                          |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------|
|                                                                                                       | фаховому коледжі «Універсум»                                                                                                                                                                                                            |            | Світайло С.В.<br>Сбітнєва О.Ф.   |
|                                                                                                       | Профорієнтаційний захід у фаховому коледжі «Універсум»                                                                                                                                                                                  | 30.04.2025 | Макарова Е.В.,<br>Леонтієва С.Л. |
|                                                                                                       | Профорієнтаційний концерт ДМШ №16                                                                                                                                                                                                       | 04.2025    | Яковенко В.Г.<br>Антіпіна І.В.   |
|                                                                                                       | Профорієнтаційний концерт в Школі джазового естрадного мистецтва (м. Київ) за участі композитора і концертмейстера Шепети П.З., студентки Бабак К., випускниці Гитько Б.                                                                | 08.05.2025 | Комісар В.К.                     |
|                                                                                                       | Профорієнтаційний майстер-клас у Сумському фаховому коледжі мистецтв і культури ім Д. С. Бортнянського                                                                                                                                  | 03.10.2025 | Сохань М.О.                      |
|                                                                                                       | Майстер-клас на тему: «Техніка мелізматики: як зробити складне простим» КЗСМО «Білогородська школа мистецтв» в с. Святопетрівське                                                                                                       | 11.12.2025 | Ланіна Т.О.                      |
| <b>КІВМ</b><br>Спец. Музичне мистецтво<br>ОП<br>«Інструментальне виконавство»,<br>«Музичне мистецтво» | Проведення профорієнтаційних заходів та майстер-класів для абітурієнтів в рамках «Дня відкритих дверей» кафедри інструментально-виконавської майстерності.                                                                              | 20.04.2025 | Гумінюк С.П.                     |
|                                                                                                       | Лекція та майстер-класи для фортепіанної спільноти Буковини (Зал органної та камерної музики Чернівецької філармонії ім. Д. Гнатюка)                                                                                                    | 12.11.2025 | Гумінюк С.П.                     |
|                                                                                                       | Сольний концерт та майстер-клас у рамках Всеукраїнського науково-творчого проекту «Мистецька платформа» на Факультеті культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки (м.Луцьк) за участі школярів міста | 01.04.25   | Гумінюк С.П.                     |

|                                                                                                                                                                                                                       |                          |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| Концерт та майстер-клас у рамках Обласного семінару-практикуму викладачів народних інструментів (домра, гітара) мистецьких шкіл територіальних громад Волинського області (2025 р.) м. Луцьк за участі школярів міста | 28.04.25                 | Гумінюк С.П.           |
| Концерт у рамках Всеукраїнського фестивалю «Мирград» (м. Миргород) для потенційних вступників                                                                                                                         | 14.06.25                 | Гумінюк С.П.           |
| Концерт та майстер-клас у рамках Всеукраїнського фестивалю «Мирград» (м. Миргород) для потенційних вступників                                                                                                         | 20.10.25                 | Гумінюк С.П.           |
| Концерт та майстер-клас у Черкаській дитячій музичній школі №1 ім. М.В. Лисенка                                                                                                                                       | 04.10.25                 | Гумінюк С.П.           |
| Профорієнтаційна робота в Кропивницькому фаховому музичному коледжі та Білгород-Дністровському фаховому педагогічному коледжі музичного відділення                                                                    | Протягом року            | Ляшенко О. Д.          |
| Профорієнтаційна робота в Київському коледжі культури і мистецтв ім. Павла Чубинського (концерт та майстер-клас)                                                                                                      | 09.03.2025<br>15.04.2025 | Полянський В.А.        |
| Профорієнтаційна онлайн-зустріч у Рівненському музичному фаховому коледжі Рівненського державного гуманітарного університету                                                                                          | Грудень 2025             | Василевич М.О.         |
| Сольний концерт та майстер-клас у рамках творчої зустрічі зі студентами та викладачами Криворізького обласного музичного коледжу                                                                                      | 24.11.2025               | Овчаренко-Пєшкова О.С. |
| Профорієнтаційні бесіди у Полтавському фаховому коледжі ім. М.В. Лисенка, Київському фаховому коледжі (КССМШ) ім. М.В. Лисенка,                                                                                       | Протягом року            | Куришев Є.В.           |

|                |                                                                                                                                                                                        |                 |                                 |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|
|                | Київської академії музики імені Р.М. Глієра, ДМШ №28, ДМШ №2 м. Києва                                                                                                                  |                 |                                 |
|                | Профорієнтаційна зустріч у Чернігівському фаховому музичному коледжі ім. Л.М. Ревуцького                                                                                               | 16.05.2025      | Цимбал К.О.<br>Цимбал С.В.      |
| <b>КМСМ -2</b> | Майстер-клас з учасниками театральної студії при Київському Палаці для дітей та юнацтва.                                                                                               | 16.02.2025      | Дорошенко Ю.М.                  |
|                | Майстер-клас з учасниками приватного телевізійного проєкту «Вища ліга».(онлайн)                                                                                                        | 04.04.2025      | Лотра О.І.                      |
| <b>КХ</b>      | День відкритих дверей кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії                                                                                                 | 21.02.2025      | КХ                              |
|                | серія танцювальних майстер-класів за участі викладачів кафедри хореографії під патронатом благодійного фонду «Мрія», в рамках танцювального табору Mriya Dance Camp - 2025             | 07 - 09.03 2025 | КХ                              |
|                | Всеукраїнський семінар та майстер-класи «Стилізація українського народного танцю» на базі Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського відбувся | 27.03.2025      | Синьок В.А.<br>Калієвський К.В. |
|                | майстер-клас «Український народний танець» в Школі Мистецтв № 4 м. Біла Церква в рамках Обласного семінару та для хореографів Білоцерківського району                                  | 25.04.2025      | Синьок В.А.<br>Калієвський К.В. |
|                | I Фестиваль хореографічного мистецтва «Dream Dance» для колективів роботодавців та потенційних вступників за участі кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії   | 03.05.2025      | КХ                              |

|  |                                                                                                                                                          |                           |    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----|
|  | профорієнтаційна зустріч з потенційними роботодавцями кафедри хореографії Факультету                                                                     | 04.10.2025                | KX |
|  | майстер-класи викладачів кафедри хореографії для студентів фахового коледжу «Універсум»                                                                  | 02.10.2025<br>14.10. 2025 | KX |
|  | «День відкритих дверей кафедри хореографії для абітурієнтів, їхніх батьків, керівників аматорських танцювальних колективів, методистів творчих об'єднань | 13.12.2025                | KX |

Аналіз результатів вступної кампанії 2025 року виявив низку важливих тенденцій та викликів, які потребують системного підходу до їх вирішення. Зокрема, результати засвідчили необхідність регулярного оновлення існуючих освітніх програм для забезпечення їх відповідності сучасним вимогам ринку праці, потребам абітурієнтів та динаміці розвитку освітньої сфери. З метою підвищення конкурентоспроможності ОПП факультету, особливу увагу слід приділити розробці та впровадженню нових освітніх програм другого (магістерського) рівня вищої освіти. Ці програми мають бути орієнтовані на глибоку спеціалізацію та міждисциплінарність, що дозволить залучати більш широкий спектр вступників, у тому числі тих, які прагнуть здобути сучасну, практико-орієнтовану освіту.

Крім того, аналіз свідчить про необхідність посилення цільової профорієнтаційної роботи факультету. У цьому контексті актуальним стає впровадження інноваційних форматів взаємодії зі вступниками, спрямованих на індивідуалізацію підходу та врахування потреб кожної цільової аудиторії.

### **Контингент студентів ФММХ**

У 2025-2026 навчальному році (станом на 01.09) контингент здобувачів Факультету складав 353 особи (станом на вересень 2024 року – 393 особи). Порівнюючи кількісні показники контингенту здобувачів, зазначаємо, що у 2025-2026 н.р. контингент зменшився на 40 осіб у порівнянні з 2024-2025 н.р. за рахунок в основному зменшення набору на контрактну форму ОП «Хореографія».

Зазначена динаміка зумовлена низкою об'єктивних чинників, зокрема особливостями вступної кампанії 2025 року, в межах якої вперше було запроваджено систему пріоритетів для вступу на контрактну форму навчання, що вплинуло на розподіл вступників. Крім того, зменшення контингенту пов'язане з тривалим воєнним станом в Україні, що спричиняє міграційні процеси, зміну освітніх траєкторій абітурієнтів та зниження загальної кількості

вступників. Вагомим чинником також стала неуспішність окремої частини випускників закладів загальної середньої освіти на НМТ (національному мультипредметному тесті), зокрема отримання результатів нижче прохідного балу з математики, що унеможливило їх вступ до закладів вищої освіти. Ця тенденція свідчить про посилення інтересу здобувачів до мистецьких спеціальностей та вибору для навчання саме нашого навчального закладу.

### ***Контингент здобувачів за освітніми рівнями***

| Навчальний рік | бакалавр | магістр | разом |
|----------------|----------|---------|-------|
| 2023-2024      | 290      | 71      | 361   |
| 2024-2025      | 322      | 71      | 393   |
| 2025-2026      | 290      | 63      | 353   |

У розрізі освітніх програм контингент здобувачів станом на 01 вересня 2025 р. розподілився наступним чином:

### ***Контингент здобувачів за ОП***

| Освітня програма    | бакалавр   |            | магістр   |           | Разом      |                  |
|---------------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|------------------|
|                     | 2024       | 2025       | 2024      | 2025      | 2024       | 2025             |
| Хореографія         | 179        | 146        | 24        | 24        | 203        | 170              |
| Музичне мистецтво   | 72         | 68         | 23        | 19        | 95         | 87               |
| Сольний спів        | 54         | 49         | 24        | 20        | 78         | 69               |
| Акторське мистецтво | 17         | 27         | -         | -         | 17         | 27               |
| <b>Всього</b>       | <b>322</b> | <b>290</b> | <b>71</b> | <b>63</b> | <b>393</b> | <b>353 (-40)</b> |

Аналіз контингенту за освітніми програмами, які реалізуються на Факультеті музичного мистецтва і хореографії, показує, що 48% здобувачів навчається за освітньою програмою Хореографія, 25% - Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство), 20 % Музичне мистецтво (Сольний спів) та 7 % Акторське мистецтво драматичного театру і кіно. З них – 205 (179 у 2024 р.) осіб за рахунок коштів місцевого бюджету (що становить 58% від загального контингенту).

Суттєвим фактором, який впливає на формування контингенту є його рух, тобто відрахування, поновлення та переривання навчання. Так, у 2024 році було відраховано 30 осіб, поновлено після академічної відпустки 1 особу, 2 особи оформили академічну відпустку. У 2025 році відраховано 29 осіб (з них 7 осіб – переїзд на постійне проживання за межами України), поновлено після академічної відпустки – 2 особи, поновлено з інших ЗВО – 6 осіб, 3 особи оформили академічну відпустку (1 – мобілізація до ЗСУ, 2 – за станом здоров'я). Дані свідчать про сталість цифрових показників, негативним фактором впливу на відрахування залишається війна в Україні, міграційні процеси, необхідність поєднувати навчання з роботою та проблеми з ментальним здоров'ям.

### ***Причини відрахування***

| <b>Причини відрахування</b>                              | <b>2023</b> | <b>2024</b> | <b>2025</b> |
|----------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| невиконання вимог навчального плану                      | 4           | 1           | 3           |
| за власним бажанням                                      | 19          | 28          | 22          |
| за невиконання умов контракту (фінансова заборгованість) | -           | 1           | 1           |
| Інші причини (за станом здоров'я)                        | -           | -           | 3           |
| <b>Всього</b>                                            | <b>23</b>   | <b>30</b>   | <b>29</b>   |

У більшості випадків відрахування студентів за власним бажанням спричинено необхідністю працювати замість навчання, відсутністю заочної форми на ОПП Факультету, переїзд до іншої країни на постійне проживання, скрутні умови життя. Контингент станом на 31.12.2025 р. становить 341 особу (з урахуванням випуску магістрів 2025 р.– 32 ос.).

З метою збереження контингенту та підвищення зацікавленості здобувачів у власному професійному й особистісному розвитку кафедрам Факультету необхідно і надалі забезпечувати створення сприятливого освітнього мистецького середовища, активізувати співпрацю з представниками студентського самоврядування, а також розширювати практику використання гнучких форм організації освітнього процесу, своєчасно реагуючи на виклики воєнного часу, освітні потреби здобувачів та запити сучасного соціокультурного простору.

### **Реалізація стратегії відкритості**

Протягом 2025 р. з метою реалізації стратегії відкритості Факультет здійснював презентацію Університету через систему взаємодії в інтернет-середовищі в різних форматах: через онлайн-дні відкритих дверей, повідомлення загальної інформації, промоушн освітніх програм, демонстрацію мистецьких проєктів та інфраструктури Факультету, переваг, перспектив,

потенціалу освітнього процесу в університеті, досягнення випускників, фото- та відеозвіти про студентські мистецькі проєкти у соцмережах, онлайн-проєкти на інтернет-сторінці Факультету, на сайті Університету тощо.

Факультет музичного мистецтва і хореографії, впроваджуючи стратегію відкритості, здійснює систематичне розміщення нормативних документів, актуальної інформації щодо всіх сфер діяльності, анонсів і подій для всіх зацікавлених сторін на офіційному сайті факультету <https://fmmh.kubg.edu.ua/> на сторінці у Facebook - <https://www.facebook.com/fmmhgrinchenko>; на ютуб каналі <https://www.youtube.com/channel/UCe3NUrsmzBG7AJpHzGgfFMA> Інстаграм [https://www.instagram.com/fmmh\\_grinchenko/](https://www.instagram.com/fmmh_grinchenko/) та в Тік Ток.

У 2025 р. спостерігається наявне зростання активності та інформаційної насиченості сторінки Факультету та кафедр у соціальних мережах. Постійне зростання кількості підписників свідчить про відповідний підбір контенту для цільової аудиторії абітурієнтів, студентів та випускників. У 2025 р. для завантаження, перегляду та поширення індивідуальних та групових творчих проєктів у мережі відбувалося наповнення сторінок кафедр на YouTube, що сприяло залученню нових користувачів.

Реалізація стратегії відкритості відбувається також за допомогою прозорості діяльності Факультету у відкритих Інтернет-ресурсах. У рейтингу прозорості брали участь всі штатні науково-педагогічні співробітники Факультету, які працюють більше року.

### ***Рейтинг прозорості кафедр (ранжування серед кафедр університету)***

|      | 2024 рік |         | 2025    |         |
|------|----------|---------|---------|---------|
|      | липень   | грудень | червень | грудень |
| КММО | 9        | 10      | 10      | 13      |
| КМСМ | 23       | 21      | 20      | 26      |
| КАЕВ | 48       | 48      | 42      | 43      |
| КІВМ | 52       | 53      | 51      | 51      |
| КХ   | 54       | 58      | 49      | 53      |

### ***Рейтинг прозорості НПП Факультету (п'ятнадцять перших НПП, станом на грудень 2024)***

|    | НПП                      | Кафедра | Рейтинг по університету |
|----|--------------------------|---------|-------------------------|
| 1  | Олексюк Ольга Миколаївна | КММО    | 9                       |
| 2. | Бенч Ольга Григорівна    | КМСМ    | 53                      |



|    |                                  |      |     |
|----|----------------------------------|------|-----|
| 3  | Мережко Юлія Валеріївна          | КАЕВ | 193 |
| 4  | Ляшенко Ольга Дмитрівна          | КІВМ | 212 |
| 5  | Гмиріна Світлана Вікторівна      | КАЕВ | 216 |
| 6  | Медвідь Тетяна Анатоліївна       | КХ   | 218 |
| 7  | Теряєва Лариса Анатоліївна       | КММО | 236 |
| 8. | Кириленко Яна Олексіївна         | КАЕВ | 268 |
| 9. | Петрикова Оксана Петрівна        | КАЕВ | 284 |
| 10 | Заверуха Олена Леонідівна        | КАЕВ | 297 |
| 11 | Малахова Маргарита Олександрівна | КІВМ | 303 |
| 12 | Кондратенко Ганна Григорівна     | КММО | 306 |
| 13 | Сухомлінова Тетяна Петрівна      | КАЕВ | 360 |
| 14 | Бондаренко Лариса Анатоліївна    | КММО | 354 |
| 15 | Сбітнєва Олена Федорівна         | КАЕВ | 320 |

НПП Факультету представляють результати своєї діяльності через цифрове портфоліо Університету, що надає можливість майбутнім абітурієнтам, здобувачам вищої освіти всіх рівнів, стейкхолдерам аналізувати якісний склад кафедр, викладачів, які забезпечують навчання на освітньо-професійних та освітньо-наукових програмах, здійснювати моніторинг професійного розвитку та здобутків професорсько-викладацького складу Університету.

Упродовж 2025 року Факультетом організовано та проведено низку заходів, які підвищували імідж Університету загалом та Факультету зокрема в мережі закладів мистецької освіти та різних соціальних інституціях Києва та територіальних громад України.

Кафедри Факультету є партнерами наукової, творчої, методичної діяльності закладів м. Києва та України, співпрацюючи з ЗВО України, Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, Національною хореографічною спілкою України, Національною музичною спілкою України, театрами, творчими колективами, закладами початкової мистецької освіти, бібліотеками, музеями тощо.

Факультетом музичного мистецтва і хореографії протягом 2025 р. здійснювалася тісна співпраця з культурно-мистецькими закладами м. Києва та області, з якими реалізовано низку угод щодо проходження практики та проведення мистецької діяльності. А саме:

- **з театрами** (Національним академічним драматичним театром імені Івана Франка, Національний академічний драматичний театр імені Лесі Українки, Національний Центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса, Театрально-видовищним закладом культури «Київський муніципальний академічний театр ляльок на лівому березі Дніпра», Театрально-видовищним закладом культури «Київський національний академічний театр оперети», Театрально-видовищним закладом культури «Київський муніципальний академічний театр опери і балету дітей та юнацтва»; Танцювальним театром особистості D\_T.O.P;

- **з театральнo-кoнцeртними закладами** (Театральнo-кoнцeртним закладом культури «Київський академічний театр українського фольклору «Берегиня»), з Міжнародним Центром культури і мистецтв Профспілок України;
- з творчими колективами (Національним академічним оркестром народних інструментів (НАОНІ), Національним заслуженим академічним українським народним хором України ім. Г. Верьовки; Ансамблем пісні і танцю Збройних Сил України; Українським академічним фольклорно-етнографічний ансамблем «Калина»; Національним ансамблем танцю України ім. П. П. Вірського; Народним художнім колективом, оркестром народних інструментів ім. В. Васильєвої;
- з музеями (Музеєм театрального, музичного та кіномистецтва України, Меморіальним музеєм-квартирою В. С. Косенка; Київським літературно-меморіальний музеєм Максима Рильського; Музеєм історії міста Києва, філією Музею Шолом-Алейхема) в якості концертних майданчиків для виконавської практики студентів;
- Національною бібліотекою України імені Ярослава Мудрого, Центральним державним архівом-музеєм літератури і мистецтва України.
- з закладами *передвищої освіти та початковими спеціалізованими закладами*, на базі яких здійснюється проведення виробничих практик (ФК «Універсум», Дитяча школа мистецтв № 6 ім. Г. Жуковського; Дитяча музична школа №13 ім. М. Глінки; Дитяча музична школа №16 м. Києва, Київська спеціалізована школа № 239; Спеціалізована школа I ступеня № 327; Дитячий естетико-натуралістичний центр «Камелія» Броварської міської ради; Київська дитяча музична школа №1 ім. Я. Степового; Дитяча школа мистецтв № 4 Дарницького району м. Києва; Київська дитяча школа українського танцю «Барвіночок», Київський Палац дітей та юнацтва; танцювальні школи та студії м. Києва та ін.

Значна кількість проєктів Факультету музичного мистецтва і хореографії, здійснених у 2025 р., як і раніше, сприяла брендуванню та впізнаваності Університету в Україні та м. Києві.

У 2025 році імідж Факультету та Університету в науково-освітньому просторі України зміцнювався завдяки проведенню Міжнародних та Всеукраїнських заходів. Так, у травні 2025 р. відбулася XI Міжнародна науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття» (зав. каф. О.Олексюк, КММО). У цьому році, не зважаючи на проведення конференції в онлайн-форматі, зберіглась висока кількість учасників конференції (120 осіб). В конференції взяли участь науковці з 6 країн (Литва, Словаччина, Молдова, Польща, Канада та Україна). Цей захід в 2025 році проходив в рамках реалізації пріоритетного проєкту Факультету, який є частиною чинної Стратегії розвитку Університету.

Підвищенню рейтингу Факультету сприяла проведена у травні 2025 р. XIII Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури», в якій було представлено понад 100 наукових доповідей від представників 13 закладів вищої освіти

України. Зі складу Факультету участь взяли 47 здобувачів. Це на 31 учасник менше, ніж у 2024 р., але збільшилась кількість учасників з інших закладів, що підтверджує рейтинг і популярність студентської конференції Факультету в Україні.

В 2025 році кафедрою хореографії започатковано **Фестиваль хореографічного мистецтва «Dream Dance»** для колективів роботодавців, випускників та потенційних вступників кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії (керівник проєкту – завідувачка кафедри хореографії Людмила Андросчук, 03.05.2025). У фестивалі взяли участь близько 850 учасників – представники 25 хореографічних колективів різного спрямування з багатьох куточків України: м.Київ, Миколаїв, Житомир, Умань, Миргород, Бориспіль, Васильків, Бровари, Ірпінь, селище Чабани, села Крюківщина, Білогородка. Програма фестивалю складалася з 47 танцювальних номерів різних хореографічних стилів. До складу почесного журі увійшли представники Ради роботодавців (О. Нестеров, М. Черненко) та представник від Ради випускників (К. Белявська). В рамках фестивалю було проведено V Міжнародну науково-практичну онлайн-конференцію «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» та презентацію результатів роботи творчих лабораторій кафедри хореографії. Серед країн-учасників фестивалю – 7 країн світу: Україна; Республіка Молдова; Королівство Іспанія; Грузія; Польща; Китай; Румунія.

Формуванню іміджу Університету і Факультету сприяло проведення I Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Vocal Seasons (квітень 2025 р.)». Організатори – ст. викладачі КАЕВ С. Гмиріна (директор Фестивалю-конкурсу) та Т. Ланіна (співорганізатор Фестивалю-конкурсу). На сцені концертної зали Університету та в змішаному форматі виступили понад близько 300 конкурсантів з різних міст України, Польщі та Канади, Німеччини, Іспанії, Йорданії, Арабських Еміратів, Ізраїлю.

Серед **нових форматів заходів Факультету**, які були успішно реалізовані в 2025 році та набули соціального значення, сприяли позитивному іміджу Факультету та Університету в цілому стали:

1. Благодійна концертна програма заслужених діячів мистецтв України Оксани Петрикової та Тимура Полянського в Київському академічному драматичному театр на Подолі **«Мріяти, жити, любити...»** у рамках проєкту «З Києвом і для Києва» (17.02.2025). У програмі культурно-мистецького проєкту взяли участь викладачі Київського столичного університету імені Бориса Грінченка - доцент Оксана Петрикова (вокал), професор Тимур Полянський (фортепіано), старші викладачі Сергій Цимбал (саксофон) та Катерина Цимбал (гітара), випускниця Тетяна Куля (вокал). В репертуарі прозвучали твори української та світової музики.
2. Звітний концерт кафедри Хореографії **«Намхненні»**.. Режисер: завідувач кафедри хореографії, Людмила Андросчук. проведений для киян у залі Університету (07.06.2025, близько 300 осіб).

3. **Творча зустріч із Заслуженою артисткою України Ірмою Вітовською** «Без гриму: Ірма Вітовська про життя і творчість» 20.11.2025
4. **Концертна програма «Все в твоїх руках»** (з нагоди Дня Факультету музичного мистецтва і хореографії за участі професійних колективів, театрів, та ін.)
5. **Театралізований захід «Слово – Фенікс»** до дня української писемності та мови за участю 2 курсу ОП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно» (29 жовтня 2025, доц. КМСМ Коленко А.В.).
6. **“Call for Freedom” Міжнародний Флешмоб карильйонної музики** до Дня Соборності України, організований Університетом Берклі (США). Дзвіниця Михайлівського Золотоверхого Собору, Дзвіниця Церкви Миколая Чудотворця УГКЦ на Аскольдовій Могилі, м. Київ; Дзвіниця Церкви Святого Йосафата УГКЦ, м. Коломия. За участю студентів Л.Лоека та Л.Горенко.
7. Захід «Тепле Різдво» за ініціативи студентського самоврядування Факультету (Автори проєкту: Карпова Альона, Шурубенко Єлизавета, керівники проєкту – Кириленко Я.О., Іваненко О.А.)

Вперше відбулось подання на Грант **Українського культурного фонду** проєкт **«Жива пам'ять нескорених»** (автори - *Заверуха О.Л.*, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу та *Рябчун І.В.*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-сценічного мистецтва). Проєкт було подано **на отримання Гранту** «Культура під час війни» ЛОТ 3 «Культурний штурм». Запропонований проєкт зайняв 19 місце серед інших 260 проєктів. Хоча проєкт не увійшов в десятку лідерів, він отримав схвальні відгуки експертів та підвищення рейтингу та іміджу Факультету в галузі культури і мистецтва України.

На запрошення компанії **«Huawei Ukraine»** хореографічний колектив **«Либідь»** (керівники - завідувач кафедри хореографії, заслужена артистка України Синєок В.А. та викладач кафедри хореографії Калієвський К.В.) взяв участь в урочистостях з нагоди відзначення 25-ї річниці діяльності компанії в Україні. Також колектив став учасником Урочистої фінальної церемонії змагань **«Student Tech Challenge» 2025 ТОВ «Huawei Ukraine»**, де виконав хореографічну композицію **«Родинний оберіг»** для переможців, серед яких була команда **«Cluster»** Факультету інформаційних технологій та математики Університету Грінченка, яка виборола третє місце в номінації **«Datacom Engineering»**. І хоча **«Student Tech Challenge»** – це Всеукраїнські командні змагання серед студентів технічних спеціальностей закладів вищої освіти України, де команди-учасники розробляють інноваційні ідеї та рішення у сферах телекомунікацій, мереж та енергетики під керівництвом тренерів і менторів компанії **«Хуавей Україна»**, участь у мистецькій програмі колективу **«Либідь»** стало іміджевим заходом для Факультету музичного мистецтва і хореографії.

До іміджевих заходів відносимо участь керівників і учасників хореографічного колективу **«Либідь»** у зйомках другого сезону серіалу **«Кава з**

**кардамоном»** (на базі Національного музею «Київська картинна галерея», 12.03.2025). Студенти університету взяли участь в сцені балу з головними акторами серіалу Оленою Лавренюк та Олександром Кобзарем. Танець для балу поставили та виконали зі своїми студентами викладачі кафедри хореографії – заслужена артистка України В.Синєок та К.Калієвський.

***Участь викладачів Факультету у концертах, творчих проєктах  
міста та України:***

| <b>Учасники</b>                    | <b>Захід</b>                                                                                                                                                            | <b>Дата</b> | <b>Місце проведення</b>                                                                                            |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Доцент<br/>Гумінюк<br/>С.П.</b> | Концертний виступ із Академічним симфонічним оркестром Національної філармонії України. Диригент – Антоній Кедровський.<br>В. Моцарт – Концерт для ф-но з оркестром №21 | 07.02.2025  | Колонний зал<br>ім. М. Лисенка<br>Національної філармонії<br>України                                               |
|                                    | Концертний виступ у програмі «На межі вічності». О. Мессіан – «Квартет на кінець часу» (Д. Ткаченко - скрипка, Г. Сасько – віолончель, П. Бойко – кларнет)              | 10.05.2025  | Колонний зал<br>ім. М. Лисенка<br>Національної філармонії<br>України                                               |
|                                    | Концертний виступ в рамках фестивалю «Віртуози 44»                                                                                                                      | 01.06.2025  | Мала концертна зала<br>ім. Василя Барвінського<br>Львівської Національної<br>Філармонії імені<br>Мирослава Скорика |
|                                    | Виступ у концертній програмі «3Ш-ЕФЕКТ                                                                                                                                  | 20.06.2025  | Камерна сцена ім. Івана<br>Козловського                                                                            |
|                                    | Виступ у концертній програмі «3Ш-ЕФЕКТ                                                                                                                                  | 12.09.2025  | Камерна сцена ім. Івана<br>Козловського                                                                            |
|                                    | Виступ в концерті «Résonance du cœur»<br>М. Равель – Іспанська рапсодія в 4 руки<br>(в дуєті з Д. Півненко)                                                             | 25.10.2025  | Малий зал НМАУ<br>ім. О. Тимошенка                                                                                 |
|                                    | Виступ на концерті пам'яті<br>І. М. Рябова. М. Равель – Іспанська<br>рапсодія в 4 руки (в дуєті з Д. Півненко)                                                          | 01.11.2025  | Малий зал<br>ім. О. Тимошенка                                                                                      |
|                                    | Концертний виступ у складі квартету:<br>О. Мессіан – «Квартет на кінець часу»<br>(Д. Ткаченко - скрипка, Г. Сасько –<br>віолончель, П. Бойко – кларнет)                 | 20.11.2025  | Шпиталь для військових,<br>що проходять реабілітацію<br>м. Одеса                                                   |
|                                    | Концертний виступ у складі квартету:<br>О. Мессіан – «Квартет на кінець часу»<br>(Д. Ткаченко - скрипка, Г. Сасько –<br>віолончель, П. Бойко – кларнет)                 | 20.11.2025  | Велика зала Одеської<br>Національної музичної<br>академії<br>ім. А. В. Нежданової                                  |
|                                    | Сольний концерт разом із Д. Ткаченко<br>(скрипка) на закритті фестивалю<br>«Козаренко-Фест» з програмою<br>французької скрипкової музики                                | 29.11.2025  | Коломийська філармонія<br>імені Олександра<br>Козаренка                                                            |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                            |                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Доцент<br/>Гончаров М.О</b>                                                                                          | Концерт в межах методично-освітнього проєкту «Методичні здибанки»                                                                                           | 20.03.2025                                                                 |                                                                                           |
|                                                                                                                         | Сольний концерт у двох відділеннях у рамках Всеукраїнського науково-творчого проєкту «Мистецька платформа»                                                  | 01.04.2025                                                                 | Факультеті культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки |
|                                                                                                                         | Концерт у рамках Обласного семінару-практикуму викладачів народних інструментів (домра, гітара) мистецьких шкіл територіальних громад Волинського області   | 28.04.2025                                                                 | м. Луцьк                                                                                  |
|                                                                                                                         | Концерт «Київські музичні прем'єри: соло з камерним оркестром «Лік домер» Concerto Breve В. Карлаша.                                                        | 02.05.2025                                                                 | Національна спілка композиторів України                                                   |
|                                                                                                                         | Концерт в рамках фестивалю Bouquet Kyiv Stage                                                                                                               | 06. 2025                                                                   | Національний заповідник «Софія Київська», м. Київ                                         |
|                                                                                                                         | Соло з оркестром в рамках концерту «Concerto Virtuosi»                                                                                                      | 29.09.2025                                                                 | Будинок архітектора, м. Київ.                                                             |
| <b>Проф.<br/>Полянський<br/>В. А.</b>                                                                                   | Серія концертів в залі Національної філармонії України в якості соліста та у складі різних ансамблів.                                                       | Протягом року<br>(10.02,<br>20.02,<br>4.03, 14.03,<br>15.03,<br>15.05.2025 | Національна філармонія України                                                            |
| <b>Доц.<br/>Овчаренко-<br/>Пешкова О.<br/>С.</b>                                                                        | Виконання сольної програми у рамках Творчої аспірантури. У програмі твори Р. Шумана та К. Дебюсі                                                            | 29.08.2025                                                                 | НМАУ ім. П. І. Чайковського. м. Київ.                                                     |
| <b>Доцент<br/>Петрикова<br/>О.П.,<br/>Проф.<br/>Полянський<br/>Т.В.<br/>Ст. викл.<br/>Цимбал С.В.;<br/>Цимбал К. О.</b> | Благодійний концерт «Мріяти, жити, любити...» у рамках проєкту «З Києвом і для Києва».                                                                      | 17.02.2025                                                                 | Київський академічний драматичний театр на Подолі.                                        |
| <b>Доц.<br/>Стрельченко<br/>К. М.</b>                                                                                   | - Концерт з нагоди 50-річчя КЗ «Ірпінської дитячої школи мистецтв» ім. М. Вериківського<br>- Участь у концертній програмі творчого вечору Народної артистки | 26.05.2025<br>06.11.2025                                                   | Актова зала Ірпінської міської ради, м. Ірпінь                                            |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | України, композиторки, поетеси, членкині Всеукраїнської спілки композиторів, педагогині, волонтерки Лесі Горової!                                                                                                                                                                            |               |                                                                                                                                                                          |
|                           | Концертна програма дуету JAZZ BREEZE Let's Say Jazz.                                                                                                                                                                                                                                         | 16.11.2025    | Клуб «Київська феєрія».                                                                                                                                                  |
| <b>Викл. Васько А. Б.</b> | - Концерти з оркестром Українського радіо (гастрольний тур по Україні до 100 річчя Українського радіо та 95 річчя заслуженого академічного симфонічного оркестру Українського радіо;<br>- національний проект «Я – віртуоз»; музичні прем'єри сезону. Запис музики у фонд Українського Радіо | Протягом року | - гастрольний тур по Україні<br>- Концерти в національному театрі опери та балету ім. Т. Г. Шевченка;<br>- Концерти музики до Аніме за участю оркестру SymphonyOfAnimeUA |

З метою брендування Університету та створення позитивного іміджу ФММХ у 2024 р. в рекреації першого поверху продовжував роботу Музей музичних інструментів, проведено екскурсії для відвідувачів (проф. КІВМ Свириденко Н.С.).

Науково-педагогічні працівники ФММХ є експертами Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (Г. Кондратенко, Л. Андрощук, Т.Медвідь, Ю. Мережко). 52 викладачі беруть участь у різних формах роботи у професійних та/або громадських об'єднаннях.

Завідувачі кафедр ФММХ були запрошені у якості голів ЕК на Підсумковій атестації закладів вищої освіти (Малахова М.О. - Національна музична академія ім. П. І. Чайковського, Л. Андрощук - Національний університет фізичного виховання і спорту України).

Провідних фахівців факультету було залучено до роботи конкурсних комісій, зокрема: Андрощук Л.М. (член конкурсної комісії на заміщення вакантних посад артистів балету Київської опери), Боровик Т.В. (член організаційного комітету з підготовки гастрольних програм для трупи Київської опери (2025 р.); Віноюй К.І. (член конкурсної комісії на заміщення вакантних посад артистів балету Національного академічного театру опери та балету України імені Т.Г. Шевченка, член конкурсної комісії на заміщення вакантних посад артистів балету Академічного театру «Київ модерн балет»); Синєок В.А. (член Атестаційної комісії на присвоєння звання «народний» («зразковий», Департамент культури та туризму Київської обласної державної адміністрації).

У 2025 році 29 викладачів взяли участь у роботі журі 87 міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів у якості Голів та членів журі, що свідчить про високий рівень професіоналізму, популярність та авторитет у професійному мистецтвознавстві.

• **Гмиріна С.В. (11):**

- Участь в якості члена журі Міжнародного конкурсу вокального мистецтва «Vocal seasons», 5-6 квітня 2025, м. Київ.
- Участь в якості члена журі Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Мистецька ватра», 11.05.2025, м. Київ
- Участь в якості члена журі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Dance Vocals class», 3.05.2025, м. Київ
- Участь в якості члена журі Другого всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокалістів «Київська хвиля з Тетяною Піскарьовою», 27.04.2025, м. Київ
- Участь в якості члена журі фестивалю-конкурсу «Зірки майбутнього», 13.04.2025, м. Одеса
- Участь в якості члена журі Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокального мистецтва «Співай Fest», 23.03.2025, м. Бровари
- Участь в якості члена журі Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Мистецька ватра», 21.09.2025, м. Київ.
- Участь в якості члена журі VIII Мистецького форуму «Art-Пост.UA», 24-26.10.2025, м. Ужгород.
- Участь в якості члена журі фестивалю-конкурсу «Зірки майбутнього», 09.11.2025, м. Одеса.
- Участь в якості члена журі XXX ювілейного Міжнародного фестивалю-конкурсу «Співограй», 15.11.2025, м. Київ.
- Участь в якості члена журі Всеукраїнського вокально-хореографічного конкурсу-фестивалю «Kyiv.Art.Time», 21.12.2025, м. Київ.

• **Гумінюк С. П. (3):**

- 24-28.01.2025 - Участь в роботі журі III Міжнародного двотурового фортепіанного конкурсу «Grand Piano», Hamburg (дистанційно).
- 03.05.2025 р. - Участь у роботі журі щорічного міського конкурсу «Мистецькі горизонти» (м. Київ).
- 29.10.2025 р. – участь у роботі журі X Відкритого конкурсу піаністів ІСМ-2025 в номінації «фортепіано соло»

• **Заверуха О.Л.** - Участь в якості члена журі II Всеукраїнського з міжнародною участю двотурового багатожанрового конкурсу обдарованої молоді «Музична Слобожанщина», Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради. Харків, 2025.

• **Комісар В.К. (2):**

- Участь в якості члена журі Міжнародний фестиваль конкурс мистецтв «Kyiv Art Fest» 18/10/2025 м.Київ.
- Участь в якості члена журі Міжнародний фестиваль конкурс мистецтв «Золота Амфора» 06/12/2025, м.Київ.

• **Ланіна Т.О.(4):**

- Голова журі міського конкурсу «Мистецькі горизонти» за напрямом «Вокальне мистецтво» (травень 2025 р., м. Київ).



- Участь в якості члена журі Обласного конкурсу дитячої творчості «Дебют», номінація «естрадне та циркове мистецтво» (травень 2025 р, Київська обл.)
- Участь в якості члена журі V Міжнародного конкурсу вокального мистецтва «Vocal Seasons» (квітень 2025 р., м. Київ).
- Участь в якості члена журі Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Мистецька ватра» (вересень, м. Київ).
- **Леонтієва С.Л.** Участь в якості члена журі XX Всеукраїнського музичного конкурсу «Класичний меридіан» (24-25.03.2025 р., Київська дитяча школа мистецтв № 2 ім. М.І.Вериківського, м. Київ, вулиця Бульварно-Кудрявська, 2).
- **Малахова М.О.(2):**
  - 1 травня-28 червня 2025 року - участь у роботі журі Відкритого патріотичного фестивалю-конкурсу «Народ-герой героїв появляє» (Київ, online формат);
  - 20 листопада 2025 - голова журі Другого щорічного міського конкурсу «Мистецькі горизонти» у номінації «Музичне мистецтво: народні та духові інструменти» (Київ)
- **Мережко Ю.В.** Участь в якості члена журі Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла» (7-10 травня 2025 року, Фаховий коледж «Універсум», Київський столичний університет імені Бориса Грінченка.
- **Процишина О.Ю.(4)**
  - Участь в якості члена журі районного туру міського конкурсу «Мистецькі горизонти», номінація «Вокальне мистецтво» (14.05.2025 р., КДШМ №14, м. Київ, бульвар Вацлава Гавела, 69).
  - Голова журі за напрямом «Вокальне мистецтво» II туру (районного) міського конкурсу «Мистецькі горизонти», відділ культури Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації, 16.05.2025р.
  - Участь в якості члена журі у номінації «естрадне та циркове мистецтво» Обласного конкурсу дитячої творчості «Дебют» (Київська обл.), 15.05.2025р.
  - Участь в якості члена журі Міжнародного конкурсу вокального мистецтва «Vocal seasons» 2025.
- **Стрельченко К. М.(2):**
  - 30.04.2025 р. Робота у складі журі Регіонального фестивалю-конкурсу «Irpın-Jazz-Fest 2025 р.», Відділ культури національностей та релігій Ірпінської міської ради.
  - 09.10.2025 Робота у складі журі I дитячого фестивалю-конкурсу «Сяйво Ірпеня» м. Ірпінь. 2025 р.
- **Сухомлінова Т.П. (4)**
  - Участь в якості члена журі Всеукраїнського конкурсу «Різдвяний Олімп», м. Славське, 6-7 січня 2025 р.

- Участь в якості члена журі IV Міжнародного музичного фестивалю «Music Days in UA», м. Харків, 19.04.2025 р.
- Участь в якості члена журі Всеукраїнського конкурсу «Golden Art», м. Ужгород, 25 жовтня 2025 р.
- Участь в якості члена журі V Міжнародного музичного фестивалю «Music Days in UA», м. Харків, 15.11.2025 р.
- **Петрикова О. П. (6)**
  - Участь в якості члена журі міжнародного Festival of culture «BALTIC BREEZE» (01-03.05 2025. Riga – Tallinn – Stockholm), очно.
  - Участь в якості члена журі XXXI Всеукраїнського відкритого конкурсу читців ім. Тараса Шевченка (у номінації «Співана поезія») (17-18.05.2025. Київ)
  - Участь в якості члена журі 6-го Міжнародного дитячого конкурсу «Formidable» (Фінал і Гала концерт - 27.06.2025, Співоче поле, Київ, вул. Лаврська, 31)
  - Участь в якості члена журі II Міжнародного двотурового фестивалю – конкурсу учнівської, студентської творчої молоді та дорослих виконавців «Мистецькі промені України» (10.10.2025. Київський будинок вчених. Київ, вулиця Володимирська, 45а)
  - Участь в якості члена журі XIII Всеукраїнського конкурсу хорового співу «З любов'ю до життя» (03.10.2025. Центральний будинок культури Дніпровського району м. Києва, вул. Алма-Атинська, 109).
  - Участь в якості члена журі Всеукраїнського двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв «Мої роки – моє багатство» (08.10.2025 - 14.11.2025. Центральний будинок культури Дніпровського району м. Києва, вул. Алма-Атинська, 109).
- **Полянський В. А.** Голова журі фестивалю-конкурсу дитячого та юнацького виконавського мистецтва «КАМΠΑНЕЛЛА».
- **Романенко А.Р.** 14.05.2025 - у роботі журі щорічного міського конкурсу «Мистецькі горизонти» під егідою Київської міської ради.
- **Тетеря В.М.** Голова журі Всеукраїнського конкурсу вокалістів «KAMERTON», м. Черкаси. 18.04.2025 р.
- **Свириденко Н. С.** Участь у роботі журі Міжнародного конкурсу – «Піано-Арт» - Подяка організаторів конкурсу
- **Сохань М.О.(4):**
  - Участь в якості члена журі на всеукраїнському фестивалі конкурсі дитячого, юнацького, молодіжного мистецтва «Арт-імпульс» 24-26.09.2025
  - Участь в якості члена журі Міжнародного фестивалю – конкурсу дитячого, юнацького, молодіжного мистецтва «Осінній креатив» 27.09 2025р.

- Участь в якості члена журі Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячого, юнацького, молодіжного мистецтва «Твори та вражай» 30.10-1.11.2025 р
- Член журі у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі дитячого, юнацького, молодіжного мистецтва «Сніжний драйв» 19-21.12.2025р.
- **Шпирка А. О.(3):**
  - Участь у складі журі III Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва у два тури «Spring talents» (10.04.2025 -1 тур, 12.04.2025 -2-й тур) м. Київ
  - Участь у складі журі I Всеукраїнського фестивалю-конкурсу дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва у два тури «Територія натхнення» (23.04.2025 -1 тур, 25.04.2025 – 2 тур) м.Київ
  - Участь у складі журі III Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва у два тури «Зоряне майбутнє» (24.04.2025 -1-й тур, 26.04.2025 2-й тур) м. Київ
- **Цимбал К.О.** 01.05-4.05.2025 р. – член журі міжнародного фестивалю-конкурсу «BALTIC BREEZE» (01-03.05 2025. Riga – Tallinn – Stockholm), очно
- **Юрченко С.С. (3):**
  - Голова журі Всеукраїнського фестивалю-конкурсу юних естрадних вокалістів «Соловейко» м. Кривий Ріг 22.03.25 р.
  - Голова журі III Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Vocal seasons» Київського університету імені Бориса Грінченка 05 – 06.04.2025 р., м. Київ.
  - Участь в якості члена журі міжнародного фестивалю-конкурсу молодих виконавців естрадної пісні «Вернісаж.Енергофест» (дистанційний формат) 28.10.25 р.
- **Андрощук Л.(5):**
  - II відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ, 2025 р. (член журі).
  - I-й Фестиваль для колективів Ради роботодавців та Ради випускників кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії «Dream dance», м. Київ, 03.05.2025 р. (голова оргкомітету).
  - Міжнародний хореографічний фестиваль «Квітнева феєрія», м. Умань, 10.05.2025 р. (член журі).
  - XXVI Всеукраїнський вокально-хореографічний конкурс-фестиваль «Kyiv Art Time», м. Київ, 18.05.2025 р. (член журі).
  - XXII Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «OKSAMYT WONDERLAND DANCE FEST», м. Київ, 24.05.2025 р. (член журі).
- **Бородій Л.:**
  - Міжнародний конкурс мистецтв «Штурм» м. Київ, 10-11.05.2025 р. (член журі).

- **Вітковський В.:**

- II відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ, 2025 р. (член журі).

- **Єліна А.С. (2):**

- Фестиваль української культури «Колорити України», м. Київ, 30.03.2025р. (член журі).
- II відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ, 2025 р. (член журі).

- **Калієвський К.(8):**

- II відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ, 2025 р. (член журі).
- Всеукраїнський конкурс хореографії «Жовто-блакитні серця», м. Київ, 13.04.2025 р. (член журі).
- Всеукраїнський фестиваль хореографічного та циркового мистецтва «Крила мрій», м. Київ, 27.04. 2025 р. (член журі).
- Міжнародний фестиваль танцю народів світу «Веселкова Терпсихора» до Міжнародного Дня Танцю, присвяченого 120-річчю від дня народження видатного українського хореографа П.П. Вірського, м. Київ, 01.05.2025 р., Національна хореографічна спілка України (співорганізатор).
- Всеукраїнський конкурс хореографії «SvitloFest», м. Київ, 31.05.2025 р. (член журі).
- Всеукраїнський конкурс хореографії «Столиця танцю», м. Київ, 14.06.2025 р. (член журі).
- VIII Всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Осінь рапсодія», м. Кривий Ріг, 01.11.2025 р. (член журі).
- Обласний фестиваль хореографії «Fresh Dance», м. Бровари, 30.11.2025 р. (член журі).

- **Лук'яненко К. (2):**

- Всеукраїнський конкурс «Академія для зірок», м. Чернігів, травень 2025 р. (член журі).
- Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Я танцюю», м. Бровари, лютий 2025 р. (член журі).

- **Синєок В. (5):**

- II відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ, 2025 р. (член журі).
- XXI Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Танець скликає друзів 2025», м. Кривий Ріг, 12.04.2025 р. (член журі).

- Всеукраїнський фестиваль хореографічного та циркового мистецтва «Крила мрій», м. Київ, 27.04. 2025 р. (член журі).
- Всеукраїнський конкурс хореографії «Столиця танцю», м. Київ, 14.06.2025 р. (член журі).
- Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного та циркового мистецтва «Крила мрій», м. Київ, 30.11. 2025 р. (член журі).
- **Хмельова А. (2):**
  - II відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ, 2025 р. (член журі).
  - Ukrainian Cultural Festival Фестиваль української культури «Колорити України» («Colors of Ukraine»), м. Київ, 30.03.2025 р. (член журі).
- **Гринишин М.В. (3)**
  - Член журі Фольклорно-етнографічного фестивалю «Від Різдва до Водохрещі» 02 грудня 2024 року - 20 січня 2025. Київського університету ім. Бориса Грінченка
  - Член журі III Відкритого патріотичного фестивалю-конкурсу "Народ-герой героїв появляє" 1 травня по 28 червня 2025. Секції: Театральне мистецтво. Художнє слово. Київського столичного університету ім. Бориса Грінченка
  - Член журі Фольклорно-етнографічного фестивалю «Від Різдва до Водохрещі» 06 грудня 2025 року - 20 січня 2026. Київського університету ім. Бориса Грінченка.

Активно протягом 2025 року здійснювалась концертна діяльність в межах культурно-мистецьких проєктів «Боу нашір» та «Музичні зустрічі в музеї В.Косенка» (КАЕВ).

Творчі колективи та солісти долучилися до святкового концерту з нагоди 60-річчя мікрорайону «Русанівка» на сцені Київського культурного кластеру «Краків».

Зазначимо, що вагома міжнародна мистецька діяльність, яка принесла Україні 2 місце Дитячого Євробачення (2025) (пісня «Мотанка» у виконанні Софії Нерсисян) належить хореографу-постановнику номера Даніїлу Демехіну, викладачу кафедри хореографії.

Фіналістом Національного відбору Євробачення-2026, який проходив в листопаді 2025 р., став випускник ОП «Сольний спів» Валерій Мирошніченко (сценічний псевдонім Mr.Vel). Педагог з вокалу – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу Ланіна Т.О. Зараз триває підготовка фіналіста до сценічної презентації номеру.

## **РОЗДІЛ 2. Корпоративна культура на Факультеті, розвиток персоналу**

Загальна кількість співробітників ФММХ станом на 31.12.2025р. складала 133 особи, з них 88 співробітників працюють на штатній основі.

Докторів наук, що забезпечують освітній процес - 3 (з них- 1 сумісник), 32 кандидатів наук (з них-8 сумісників), 8 народних артистів (з них - 5 сумісників) 6 заслужених діячів мистецтв України (з них - 2 сумісники), 11 заслужених артистів (з них - 7 сумісників), 3 доктори мистецтва, 1 заслужений тренер України.

Ефективне функціонування Факультету в умовах воєнного стану, потребувало залучення висококваліфікованих і творчих працівників, готових до швидких змін та постійного професійного зростання, удосконалення методів і засобів освітньої комунікації з метою допомоги студентам у якісному опануванні освітніх програм у надзвичайно складних організаційних, емоційно-психологічних умовах.

Зазначаємо, що якісний склад науково-педагогічних працівників Факультету, для яких Університет є основним місцем роботи, відповідає умовам щодо ліцензування спеціальностей та акредитації освітніх програм.

### **Стимулювання працівників**

Із метою підвищення мотивації у 2025 р. застосовувалися різні види морального та матеріального заохочення працівників. Протягом року 4 штатних співробітників ФММХ були відзначені нагородами різних рівнів (Л.Андрощук, Ю.Мережко, І.Рябчун, К.Калієвський). Присвоєно вчене звання «доцент» заслуженому діячу мистецтв України, завідувачу кафедри музично-сценічного мистецтва М.В.Гринишину.

Премію Київського міського голови за особливі досягнення молоді у розбудові столиці України міста-героя Києва у номінації «Наукові досягнення» отримала доктор філософії, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Ольга Прицишина (19.08.2025).

Медалью Бориса Грінченка нагороджений студент 4 курсу ОП «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти), ветеран Збройних сил України Юрій Пурченошвілі.

Звітного року здійснювалося преміювання працівників за публікації у виданнях, які індексовані в міжнародних наукометричних базах Scopus та/або Web of Science. Окрім того, упродовж року забезпечувалася диференціація заробітної плати працівників шляхом установлення доплат, надбавок, премій у межах затвердженого фонду оплати праці на 2025 р. і з урахуванням складності, відповідальності та умов виконуваної роботи, кваліфікації працівників та їх особистого внеску в загальні результати роботи.

### **Підвищення кваліфікації науково-педагогічних співробітників**

Упродовж 2025 р. на ФММХ питанням розвитку персоналу приділялась значна увага. Відповідно до затвердженого плану, науково-педагогічні

працівники Факультету пройшли підвищення кваліфікації за різними модулями (обов'язкова та варіативна частини) в Університеті та за його межами.

У звітному періоді підвищення кваліфікації за фаховим модулем (стажування) відповідно до плану здійснили наступні викладачі:

**Кількісні показники проходження модулів  
підвищення кваліфікації**

| Структ.<br>підрозділ | Цифровий<br>модуль |      | Лідерський<br>модуль |      | Дидактичний<br>модуль |      | Фаховий<br>модуль |      | варіативна<br>частина |      | міжнародне<br>стажування |      |
|----------------------|--------------------|------|----------------------|------|-----------------------|------|-------------------|------|-----------------------|------|--------------------------|------|
|                      | 2024               | 2025 | 2024                 | 2025 | 2024                  | 2025 | 2024              | 2025 | 2024                  | 2025 | 2024                     | 2025 |
| КММО                 | 1                  | 1    | 1                    | 1    | 1                     | 1    | 1                 | 2    | 5                     | 3    | 1                        |      |
| КХ                   | -                  | 1    | -                    | -    | -                     | -    | 2                 | 3    | 19                    | 10   | -                        |      |
| КАЕВ                 | -                  | 4    | 1                    | 1    | -                     | -    | 4                 | 3    | 9                     | 8    | -                        | 3    |
| КІВМ                 | 2                  | 2    | -                    | -    | 3                     | 3    | 2                 | 1    | 8                     | 8    | 2                        | 1    |
| КМСМ                 | -                  |      | -                    | -    | -                     | -    | 5                 | 1    | -                     | 4    | 1                        |      |
| Всього               | 3                  | 8    | 2                    | 2    | 4                     | 4    | 14                | 10   | 32                    | 33   | 4                        | 4    |

Цифрові показники залишилися майже в тих же межах, як і в 2024 р., крім цифрового модулю (внаслідок сертифікації ЕНК він збільшився).

**Примноження традицій Університету, втілення корпоративних цінностей**

Здобувачі та НПП кафедр протягом 2025 року долучались до очних форматів проведення корпоративних заходів, які сприяють згуртуванню колективу, примноженню традиції, покращенню комунікації в середовищі. Так, яскраві концертні програми були підготовлені і проведені з нагоди 162-річниці від дня народження Бориса Грінченка, урочистей з нагоди вручення дипломів випускникам-бакалаврам та магістрам.

На урочистостях з нагоди 162-ої річниці від дня народження видатного українського діяча Бориса Дмитровича Грінченка 09.12.2024 року в програмі взяли участь: Камерний оркестр Факультету музичного мистецтва і хореографії (художній керівник – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності Володимир Ткачук); Ансамбль викладачів Факультету музичного мистецтва і хореографії (у складі завідувача кафедри інструментально-виконавської майстерності, кандидата педагогічних наук Маргарити Малахової, старших викладачів Катерини та Сергія Цимбалів, концертмейстера Ірини Антипіної), солістка - заслужений діяч мистецтв України, доцент Оксана Петрикова; Ансамбль скрипалів під керівництвом

викладача кафедри інструментально-виконавської майстерності Марти Василевич, концертмейстер – Оксана Бичкова; вокальний гурт «Alive-спів-projects» під керівництвом кандидата мистецтвознавства, доцента Яни Кириленко; хореографічний колектив «Либідь» (керівники – заслужена артистка України Віра Синьок та Костянтин Калієвський); театр танцю «Грін» (хореографія ст. викладача кафедри хореографії Анни Єліної); Сокольчук Богдан, клас старшого викладача кафедри інструментально-виконавської майстерності Марти Василевич, концертмейстер Оксана Закалюжна. В межах заходу прозвучала фонові музика у виконанні студентів Факультету музичного мистецтва і хореографії Лукандій Злати, Годованої Ольги, Косова Антона, Бабака Артема, та здійснено хореографічну композицію «Пливе кача», хореограф-постановник – старший викладач Анна Єліна. В цьому масштабному мистецькому проєкті взяли участь понад 80 осіб факультету, що свідчить про велике значення цього заходу для наших викладачів і студентів у розбудові корпоративної культури.

Вагомим заходом з нагоди Дня Збройних Сил України, став поетично-перформативний проєкт «Поезія з окопів» (керівник проєкту: доцент кафедри музично-сценічного мистецтва, заслужений артист України - Володимир Голосняк) за участі студентів 3 курсу ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» (студенти-актори: Б. Жубрик, Б. Прокопенко, С. Біляєва, Т.Плюсінна, О. Рябінчак, Р. Дудник, Ю. Ярошенко) та ансамбль скрипалів «Intermezzo» (керівник: старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності Марта Василевич, концертмейстер – Оксана Бичкова). Захід пройшов у співпраці з факультетом образотворчого мистецтва і дизайну за участі старшого викладача кафедри образотворчого мистецтва Наталії Полтавець, що надало події міждисциплінарного художнього звучання та візуальної глибини.

Цікавими заходами корпоративного спрямування, стали: Поетичний захід «Натхнення перемагає» (22.09.2025, доцент Коленко А.А.), підготовка здобувачів до інтерактивного конкурсу читців «Слово Грінченка» (ОП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно») та ін.

Традиційно студенти-першокурсники традиційно долучалися до відвідування музею Бориса Грінченка, театралізованих екскурсій, кураторами проводились заходи корпоративного спрямування.

Високий рівень корпоративної взаємодії всіх структурних підрозділів Факультету музичного мистецтва і хореографії продемонстрував започаткований 15 квітня 2025 року День Факультету музичного мистецтва і хореографії. У перебігу цієї події були проведені різноманітні заходи. Яскравою родзинкою став масштабний культурно-мистецький проєкт «Все в твоїх руках» - свято, яке об'єднало всіх, хто причетний до життя Факультету: викладачів і студентів, партнерів і представників роботодавців, колег із різних підрозділів, а також керівництво Університету (автор сценарію – декан Факультету Ганна Кондратенко, режисер - Дмитро Левіт, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, кандидат філософських наук). Концертна програма



розпочалася з «Гімну Факультету», автором якого є випускниця, а тепер викладач Факультету Анастасія Гузь, а виконавцями – студенти ОП «Сольний спів» і «Хореографія».

У програмі вперше була представлена історія Факультету музичного мистецтва і хореографії, яка бере початок в 1964 році, коли в Київському міському педагогічному училищі з'явилося музичне відділення. У 1979 році відділення перевели до новоствореного Київського педагогічного училища № 2 — у приміщення, що нині є корпусом на Русанівці. Цьому корпусу вже 45 років. У 2008 році три київські коледжі стали частиною великої освітньої родини — Університету Грінченка. Мистецькі спеціальності об'єдналися в одному просторі, де вже у 2010 році був створений Інститут мистецтв. Саме тут зародилася нова спеціальність — «Хореографія». В 2022 році був створений Факультет музичного мистецтва і хореографії. У 2024 році історія факультету доповнилася новою освітньою програмою «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно». Це стало можливим завдяки об'єднанню Київського університету імені Бориса Грінченка та Муніципального закладу вищої освіти «Київська Академія мистецтв». Із вітальними словами Факультету звернулись: Віктор ГУЦАЛ – художній керівник і головний диригент, народний артист України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка, професор, член наглядової ради нашого Університету; Ганна РОСЕНКО, директор школи мистецтв «Монтессорі-центр», кандидат мистецтвознавства; Олександр НЕСТЕРОВ, заслужений артист України, викладач Коледжу хореографічного мистецтва Київської муніципальної академії танцю імені Сержа Лифаря; Володимир ГОЛОСНЯК, заслужений артист України; Тетяна БОРОВИК — головний балетмейстер Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва «Київська опера», народна артистка України, професор кафедри хореографії.

У програмі взяли участь представники ради роботодавців, закладів мистецької освіти, артисти театрів, які працюють в Університеті — викладають, передають свою майстерність в аудиторіях, надихають студентів власним прикладом і справжнім сценічним досвідом. Концертна програма була насичена яскравими мистецькими номерами: «Будьмо разом» у виконанні вихованців Школи-студії «Будьмо разом» в межах мистецького хабу для дітей та дорослих факультету (керівники: кандидат мистецтвознавства, доцент – Яна Кириленко; викладач кафедри академічного та естрадного вокалу – Анастасія Гузь); Степана Вдовиченка, учня мистецької школи «Монтессорі-центр»; студентів I курсу коледжу хореографічного мистецтва Київської муніципальної академії танцю імені Сержі Лифаря Світлана Харгану та Володимир Талайко. Викладач – заслужений артист України Олександр Нестеров; заслуженої артистки України, солістки Київського національного академічного театру оперети, доцента кафедри академічного та естрадного вокалу Олени Федоренко. Партія фортепіано — Наталія Охріменко; заслуженого артиста України, соліста Харківського національного академічного театру опери та балету імені Микола Лисенка В.Козлов; у виконанні срібних призерів Чемпіонату України, фіналістів

та переможців численних міжнародних і національних змагань Олени Лебедєвої та Даніїла Лемовського. Керівник - заслужена тренерка України зі спортивного танцю, суддя вищої категорії Всесвітньої Ради Танцю, голова колегії Асоціації Спортивного Танцю України, професор кафедри хореографії — Валентина Федорчук; у виконанні Тимура Полянського, керівника музичної частини Київського академічного драматичного театру на Подолі, професора кафедри інструментально-виконавської майстерності; Оксани Петрикової, заслуженого діяча мистецтв України, доцента кафедри академічного та естрадного вокалу та Сергія Цимбала, заслуженого діяча естрадного мистецтва, старшого викладача кафедри інструментально-виконавської майстерності; у виконанні солістів балету Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва «Київська опера» Галини Гриньків, Анастасії Терьошкіної та Мирослава Черноуса; у виконанні випускниці Факультету з освітньої програми «Сольний спів», фіналістки національного відбору «Євробачення-2025» — АБІЄ; програма «Бандура в джазі» у виконанні джаз-квінтету Національного академічного оркестру народних інструментів України. Художній керівник і головний диригент - народний артист України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка – Віктор ГУЦАЛ.

В межах Дня Факультету відбулось нагородження спіробітників і здобувачів, була проведена акція «Квітова фантазія», відбулась презентація новітніх інструментів YAMAHA, яку провів заступник директора мережі магазинів «In-jazz» – Борис Трегуб.

### **Розбудова україномовного середовища Факультету музичного мистецтва і хореографії**

Викладачі Факультету цілеспрямовано працюють над формуванням і зміцненням україномовного середовища в університеті. Цей процес є нагально важливим і безальтернативним, адже він спрямований як на збереження історичної спадщини, так і на виховання майбутньої інтелектуальної еліти України — сучасного студента, який усвідомлює себе гідним громадянином своєї держави та повноправним членом світової спільноти.

У педагогічній діяльності викладачі Факультету надають пріоритет творчості українських композиторів, проводять індивідуальні бесіди зі студентами про значення і красу української мови, життя та творчий шлях митців, а також про здобутки національної культури. Студенти й викладачі свідомо обирають українську музику для концертних програм і активно представляють її під час участі в різноманітних культурно-мистецьких проєктах.

23 жовтня 2025 року в Університеті з нагоди Дня української писемності та мови відбувся загальноуніверситетський інтерактивний квест «Мовний марафон», де команда «Зірочки» Факультету музичного мистецтва і хореографії продемонструвала ерудицію, кмітливість, творчий підхід і справжній командний дух, виборовши II місце серед усіх команд факультетів Університету.

В 2025 р було проведено 19 заходів (проти 7 в 2024 р.), а саме:

1. **22.01.2025 з нагоди Дня Соборності України** на дзвіниці церкви Миколая Чудотворця Української Греко-Католицької Церкви на Аскольдовій Могилі **мистецький проєкт «Живий ланцюг дзвонів карильйонів»** за участі здобувачів ОПП «Інструментальне виконавство»;  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4395-vidbuvsia-mystetskyi-proiekt-zhyvyi-lantsiuh-dzvoniv-karylioniv.html>
2. **25.02.2025 мистецький проєкт «З Україною в серці»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4416-mystetskyi-proiekt-z-ukrainoiu-v-sertsii.html>
3. У рамках заходів **«Шевченківського березня - 2025»:**  
**19.03.2025 мистецький проєкт «Єднаймо Вкраїну Шевченковим словом»**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/4443-proiekt-valentyina-ta-viktorii-kasianovykh-z-promovystoiu-nazvoiu-yednaimo-vkrainu-shevchenkovym-slovom.html>
4. **27.03.2025 мистецький проєкт «Музичні зустрічі у музеї Косенка»** у рамках соціальних проєктів **«Музична вітальня в музеї»** та **«З Києвом і для Києва»** **22-га концертна програма «Дорогії літа тії молодії...»** до 211-ої річниці народження Тараса Шевченка  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/novyny-oholoshennia/4474-dorohii-lita-tii-molodii.html>
5. **24.03.2025 квіз -«ТАРАСОВЕ КОХАННЯ»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4445-tarasove-kokhannya-kviz-shcho-ne-zalyshyv-bayduzhykh.html>
6. **До Дня вишиванки проведено:**  
**16.05.2025 мистецький проєкт «Ти вкраїнців усіх, вишиванко...» в Музеї Гетьманства**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/4531-kontsert-ty-ukraintsiv-usikh-vyshyvanko-pid-bozhestvenne-tulysh-krylo-prysviachenyi-vsesvitnomu-dniu-vyshyvanky.html>
7. **Заходи з нагоди Дня Києва:**  
**21.05.2025 загальнофакультетський квест - «Місто, що надихає»**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4552-kvest-misto-shcho-nadykhaie.html>
8. **30.05.2025** урочиста церемонія відкриття **мистецького проєкту «КИЇВ – ВІЧНИЙ, КИЇВ – МОЛОДИЙ»;**  
<https://kubg.edu.ua/prouniversitet/news/podiji/9376-kyiv-vichnyy-kyiv-molodyy.html>
9. **28.05.2025 культурно-мистецький проєкт «Сурми свободи: козацькі, повстанські та стрілецькі пісні у дзвонах карильйона»** з нагоди Всеукраїнського дня краєзнавства;

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4587-kulturno-mystetskyi-proiekt-surmy-svobody-kozatski-povstanski-ta-striletski-pisni-u-dzvonakh-karyliona-z-nahody-vseukrainskoho-dnia-kraieznavstva-ta-v-mezhakh-sotsialnoho-proiektu-z-kyievom-i-dlia-kyieva.html>

**10.11.10.2025** *кулінарно-мистецький проєкт «Козацькі пісні мого краю»*  
(Київська область, м. Гостомель)

<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreohrafii/podii/4696-kulinarno-mystetskyi-proiekt-kozatski-pisni-moho-kraiu.html>

**11.** *З нагоди Дня української писемності та мови*

**15.10.2025** мистецький проєкт «Музичний антракт»: «Є – солов'їна, є – Україна»;  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4708-muzychnyi-antrakt-ye-solovina-ie-ukraina.html>

**12.** **23.10.2025** *загальноуніверситетський інтерактивний квест «Мовний марафон»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4747-vitaiemo-komandu-fakultetu-muzychnoho-mystetstva-i-khoreohrafii-z-pochesnym-ii-mistsem.html>

**13.** **27.10.2025** *відеоперформанс до Дня української писемності та мови;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4785-videoperformans-do-dnia-ukrainskoi-pysemnosti-ta-movy.html>

**14.** **27.10.2025** *радіодиктант національної єдності-2025 та традиційний флешмоб*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4741-radiodyktant-natsionalnoi-iednosti-2025.html>

**15.** **29.10.2025** *театралізований захід «Слово – Фенікс»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4756-teatralizovanyi-zakhid-slovo-feniks.html>

**16.** **26.11.2025** *«Бо ти на землі – людина!» концертна програма до Дня Гідності та Свободи в музеї-квартирі В.С. Косенка;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4893-bo-ty-na-zemli-liudyna-kontsertna-prohrama-do-dnia-hidnosti-ta-svobody-v-muzei-kvartyri-vs-kosenka.html>

**17.** **08.12.2025** *поетично-перформативний проєкт «Поезія з окопів»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4920-poetychno-performatyvnyi-proiekt-poezii-z-okopiv.html>

**18.** *Заходи в рамках Грінченківської декади:*

**09.12.2025** Урочисте зібрання з нагоди 162-ої річниці від дня народження Бориса Грінченка

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4320-urochystosti-z-nahody-161-richchia-vid-dnia-narodzhennia-borysa-hrinchenka.html>;

**19.** **09.12.2025** в межах фестивалю «Grinchenko Fest», відбувся Інтерактивний конкурс читців «Слово Грінченка», в якому журі визначило переможців, серед яких студентка 1 курсу ОП «Акторське мистецтво

драматичного театру і кіно» Факультету музичного мистецтва і хореографії – Сак Ярина.

### РОЗДІЛ 3. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво в умовах воєнного стану

Соціально-гуманітарна та творча робота Факультету музичного мистецтва і хореографії протягом 2025 року була адаптована під умови воєнного стану та реалізовувалася через масштабні заходи: від професійних культурно-мистецьких проєктів та перформансів до волонтерських ініціатив на підтримку ЗСУ. Зазначаємо, що у 2025 році спостерігається позитивна динаміка у створенні заходів та проєктів в очному форматі, що суттєво підвищує якість професійної підготовки здобувачів ФММХ. Специфіка професійної підготовки зумовила поділ всіх заходів Факультету на два ключові вектори: **професійно-творчий** (культурно-мистецькі проєкти, концерти, професійні конкурси, постановки великих хореографічних форм, зйомки відеокліпів, створення перформансів) та суто **соціально-гуманітарний**. Такий підхід дозволив поєднувати академічне навчання з безпосередньою апробацією професійних навичок у публічному просторі.

#### Зв'язок соціально-гуманітарних заходів з майбутньою професійною діяльністю студентів

Провідною складовою соціально-гуманітарної діяльності Факультету є активна і широкоформатна творча робота, яка пов'язана з майбутньою професійною діяльністю здобувачів мистецьких спеціальностей. За своєю специфікою, творчі заходи ФММХ взаємопов'язані з освітнім процесом, але потребують додаткової підготовки та тривалого репетиційного процесу, презентуються творчими колективами та солістами.

| Загальна кількість соціально-гуманітарних заходів | У т.ч. пов'язані з майбутньою професією | Кількість учасників |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|
| 162                                               | 128                                     | 2940                |

#### Динаміка проведених творчих заходів Факультету

|               | 2023 рік | 2024 рік | 2025 рік |
|---------------|----------|----------|----------|
| Творчі заходи | 23       | 65       | 84       |

Серед заходів варто відзначити участь здобувачів та викладачів Факультету у **Загальноуніверситетських заходах (25):**

1. Фольклорно – етнографічний фестиваль «Від Різдва до Водохреща» 02.12.2024 - 20.01.2025
2. Загальноуніверситетський конкурс «Моя історія кохання» 22.01-12.02.2025
3. Загальноуніверситетський фестиваль-конкурс «Калейдоскоп культур» 04.03 - 26.03.2025
4. Загальноуніверситетський мовно-літературний конкурс «Словник Грінченка і сучасність» 01.04. - 30.04.2025
5. Фестиваль соціальних проєктів «З Києвом і для Києва» 17.02-31.05.2025
6. Шевченківський березень 10.03-14.03.2025
7. Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» 01.05. - 28.06.2025
8. Ярмарок магістерських програм 01.05.2025 року
9. Вручення дипломів випускникам 26.06.2025
10. День української державності 15.07.2025
11. День Державного Прапора України 23.08.2025
12. День Незалежності України 24.08.2025
13. День Університету 28.09.2025
14. День захисників і захисниць України, День працівників освіти та День Університету 01.10 - 03.10. 2025
15. Загальноуніверситетський інтерактивний квест “Мовний марафон” 23.10.2025
16. Мовний флешмоб #носій Слова 23.10-27.10.2025
17. Радіодиктант національної єдності 27.10.2025
18. Дебют першокурсників «Ось ми які» 19.11.2025
19. День Гідності та свободи 21.11.2025
20. Інтерактивний конкурс читців «Слово Грінченка» 20.11-12.12.2025
21. Вшанування пам'яті жертв Голодомору 22.11.2025
22. Фестиваль пізнавальних, творчих, просвітницьких, лідерських проєктів “Grinchenko Fest” 01.12 - 01.12.2025
23. Урочистості до Дня Університету, 162-ої річниці від дня народження Бориса Грінченка 09.12.2025
24. Загальноуніверситетський мовно-літературний конкурс «Словник Грінченка і сучасність» 08.12.2025 - 03.04.2026
25. Вручення дипломів магістрам 26.12.2025

Протягом 2025 року Факультет музичного мистецтва і хореографії ММХ здійснював організацію та участь здобувачів освіти та викладачів у Загальнофакультетських заходах (85), в минулому році 32:

1. **22.01.2025** з нагоди Дня Соборності України на дзвіниці церкви Миколая Чудотворця Української Греко-Католицької Церкви на Аскольдовій Могилі

- мистецький проєкт «Живий ланцюг дзвонів карильйонів»** за участі здобувачів ОПП «Інструментальне виконавство»;  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4395-vidbuvsia-mystetskyi-proiekt-zhyvvyi-lantsiuh-dzvoniv-karylioniv.html>
2. **22.01.2025 пісенно-поетична концертна програма «Коляда лунає – Соборна Україна єднає»** (Публічна бібліотека ім. Лесі Українки);
3. **29.01.2025 мистецький проєкт «День пам'яті Героїв Крут»** (вул. Паркова дорога, 1);
4. **17.02.2025 культурно-мистецький проєкт «Мріяти, жити, любити...»** заслужених діячів мистецтв України Оксани Петрикової та Тимура Полянського у рамках соціального проєкту «З Києвом і для Києва»;  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4422-mriiaty-zhyty-liubyty.html>
5. **18.02.2025 запис та презентація відеокліпу композиції «Come together» у виконанні гурту «Alive-sniv-projects»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4403-prezentuiemo-videoklip-kompozytsii-come-together-u-vykonanni-hurtu-alive-spiv-projects-na-materialno-tekhnichnii-bazi-fakultetu-muzychnoho-mystetstva-i-khoreohrafiu-mezhakh-realizatsii-innovatsiinykh-ta-tvorchykh-proiektiv-3.html>
6. **21.02.2025 День відкритих дверей кафедри хореографії** Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4417-den-vidkrytykh-dverei.html>
7. **25.02.2025 мистецький проєкт «З Україною в серці»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4416-mystetskyi-proiekt-z-ukrainoiu-v-sertsii.html>
8. **26.02.2025 онлайн-лекція «День супротиву окупації Автономної Республіки Крим та міста Севастополя» для здобувачів освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4418-onlain-lektsiia-den-suprotivu-okupatsii-avtonomnoi-respubliky-krym-ta-mista-sevastopolia-dlia-zdobuvachiv-osvity-fakultetu-muzychnoho-mystetstva-i-khoreohrafiu.html>
9. **07.03.2025 імпроваізаційний захід «Вечір НадСвідомого Руху»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreohrafiu/podii/4451-vechir-nadsvidomoho-rukhu-2.html>
10. **07-09.03.2025 майстер класи - в рамках танцювального табору «Mriya Dance Camp – 2025»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4436-tantsiuvalnyi-tabir-mriya-dance-camp-2025.html>
11. **Заходи у рамках проєкту «Шевченківський березень»:**  
**19.03.2025 мистецький проєкт «Єднаймо Вкраїну Шевченковим словом»** – у рамках заходів «Шевченківський березень- 2025»

<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/4443-proiekt-valentyna-ta-viktorii-kasianovykh-z-promovystoiu-nazvoiu-yednaimo-vkrainu-shevchenkovym-slovom.html>

12. **24.03.2025** *квіз -«ТАРАСОВЕ КОХАННЯ»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4445-tarasove-kokhannya-kviz-shcho-ne-zalyshyv-bayduzhykh.html>

13. **22.03.2025** *День відкритих дверей Факультету музичного мистецтва і хореографії;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4452-den-vidkrytykh-dverei-fakultetu-muzychnoho-mystetstva-i-khoreohrafii.html>

14. **22.03 та 29.03.2025** *прем'єра вистави – мюзиклу «Русалонька - вічне кохання»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4468-premiera-vystavy-miuzyklu-rusalonka-vichne-kokhannia.html>

15. **03.04.2025** *фортепіанний концерт «Відень в очікуванні класики»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/4496-vidbuvsya-kontsert-z-intriguyuchoyu-nazvoiu-viden-v-ochikuvanni-klasiki.html>

16. **04.04.2025** *II Всеукраїнському форумі-практикумі з українського народного танцю «Уманська мережка»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4480-ii-vseukrainskyi-forum-praktykum-z-ukrainskoho-narodnoho-tantsiu-umanska-merezhka.html>

17. **05-06.04.2025** *V Міжнародний конкурс вокального мистецтва «VOCAL SEASONS».* Організатор: Факультет музичного мистецтва і хореографії;

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4643-v-vocal-seasons-2.html>

18. **09.04.2025** *День відкритих дверей у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка – в концертній програмі були представлені номери здобувачів ФММХ;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4641-den-vidkrytykh-dverei-universytetu.html>

19. **15-16.04.2025** *День Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка - культурно-мистецький проєкт «Все в твоїх руках»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4482-vidbuvsia-den-fakultetu.html>

20. **16.04.2025** *культурно-мистецький проєкт «Студентський квест: м-во академічної доброчесності»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4490-studentskyi-kvest-mystetstvo-akademichnoi-dobrochesnosti-kulturno-mystetskyi-proiekt-z-osvitno-naukovym-spriamuvanniam.html>



21. **17.04.2025 з нагоди святкування Песаху концертна програма «Боу Нашир» в єврейському громадському центрі «Халом»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/novyny-oholoshennia/4566-kontsertna-prohrama-bou-nashyr-mystetskoho-proiektu-pisni-narodiv-ukrainy-u-ramkakh-sotsialnykh-proiektiv-z-kyievom-i-dlia-kyieva-i-muzychna-vitalnia-v-muzei-17042025.html>
22. **17.04.2025 культурно-просвітницький проєкт (концерт фортепіанної музики класу С.Гумінюка);**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/4486-vidbuvsia-kontsert-fortepiannoi-muzyky.html>
23. **23.04.2025 концертна програма «Вокальні фразменти. Чуттєва місія весни»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/novyny-oholoshennia/4578-dvadtsiat-tretia-kontsertna-prohramatsykladu-muzychni-zustrichi-u-muzei-kosenka-vokalni-frahmenty-chuttieva-misiia-vesny-23042025-memorialnyi-muzei-kvartyra-v-s-kosenka-m-kyiv-vul-mykhaila-kotsiubynskoho-9-kv-4.html>
24. **24.04.2025 сольний концерт Л.Лоєка «Єдність у різноманітті»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4511-solnyi-kontsert-studenta-liubomyra-loieka.html>
25. **24.04.2025 концерт студентів Факультету та учнів Montessori Center - School of Arts;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4516-vidbuvsia-kontsert-studentiv-fakultetu-ta-uchniv-montessori-center-school-of-arts.html>
26. **28.04.2025 святковий захід, присвячений відзначенню преміями видатних українських сценаріїв та сценаристів;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4518-vidbuvsia-sviatkovyi-zakhid-prysviachenyi-vidznachenniu-premiiamy-vydatnykh-ukrainskykh-stsenariiv-ta-stsenarystiv.html>
27. **30.04.2025 Загальноуніверситетський мовно-літературний конкурс «Словник Грінченка та сучасність»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4517-vitaiemo-komandu-verba-fakultetu-z-peremohoiu-v-nominatsii-muzykalnist-vystupu-v-zahalnouniversytetskomu-movno-literaturnoho-konkursu-slovnyk-hrinchenka-ta-suchasnist.html>
28. **01.05.2025 міжнародний фестиваль-конкурс танцю народів світу «Веселкова Терпсихора» 2025;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4508-mizhnarodnyi-festyval-konkurs-tantsiu-narodiv-svitu-veselkova-terpsykhora-2027.html>
29. **03.05.2025 І фестиваль хореографічного мистецтва «Dream Dance».**  
Організатор: кафедра хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4520-i-festyval->

[khoreorafichnoho-mystetstva-dream-dance.html](https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4507-v-kyivskomu-stolychnomu-universyteti-imeni-borysa-hrinchenka-vidbuvsia-masshtabnyi-yarmarok-mahisterskykh-prohram.html)

30. **06.05.2025** *ярмарок магістерських програм* Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4507-v-kyivskomu-stolychnomu-universyteti-imeni-borysa-hrinchenka-vidbuvsia-masshtabnyi-yarmarok-mahisterskykh-prohram.html>

31. **15.05.2025** *концерт камерно-інструментальної музики «Я йду до світла...»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/4529-kontsert-kamerno-instrumentalnoi-muzyky-ya-idu-do-svitla.html>

32. *До Дня вишиванки проведено:*

**16.05.2025** мистецький проєкт «Ти вкраїнців усіх, вишиванко...» в Музеї Гетьманства

<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/4531-kontsert-ty-ukraintsiv-usikh-vyshyvanko-pid-bozhestvenne-tulysh-krylo-prysviachenyi-vsesvitnomu-dniu-vyshyvanky.html>

33. **19.05.2025** культурно-мистецький проєкт «**Motivi Vocal Italiani**»;

<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/novyny-oholoshennia/4599-kulturno-mystetskyi-proiekt-do-dnia-yevropy-motivi-vocali-italiani-u-mezhakh-sotsialnoho-proiektu-z-kyievom-i-dlia-kyieva.html>

34. **21.05.2025** з нагоди Дня Грузії *культурно-мистецький захід «Сакартвело звучить»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4626-kulturno-mystetskyi-proiekt-sakartvelo-zvuchyt-na-chest-dnia-hruzii-21052027.html>

35. **Заходи з нагоди Дня Києва:**

**21.05.2025** загальнофакультетський квест - «*Місто, що надихає*»

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4552-kvest-misto-shcho-nadykhaie.html>

36. **30.05.2025** урочиста церемонія відкриття *мистецького проєкту «КІЇВ – ВІЧНИЙ, КІЇВ – МОЛОДИЙ»;*

<https://kubg.edu.ua/prouniversitet/news/podiji/9376-kyuiv-vichnyy-kyuiv-molodyy.html>

37. **22.05.2025** *концерт скрипкової і фортепіанної музики «Діалоги буття»* в Меморіальному музеї-квартирі В.С.Косенка;

<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/4611-vidbuvsya-kontsert-skripkovoji-i-forteplannoi-muzyki-dialogi-buttya.html>

38. **28.05.2025** *культурно-мистецький проєкт «Сурми свободи: козацькі, повстанські та стрілецькі пісні у дзвонах карильйона»* з нагоди Всеукраїнського дня краєзнавства;

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4587-kulturno-mystetskyi-proiekt-surmy-svobody-kozatski-povstanski-ta-striletski-pisni-u-dzvonakh-karyliona-z-nahody-vseukrainskoho-dnia-kraieznavstva-ta-v-mezhakh-sotsialnoho-proiektu-z-kyievom-i-dlia-kyieva.html>

39. **28.05.2025** *звітний концерт творчих колективів кафедри інструментально-виконавської майстерності – Парад ансамблів;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4561-parad-ansambliv.html>

40. **30.05.2025** *Мистецький проєкт з нагоди 25-річчя діяльності компанії «Хуавей Україна»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4565-mystetskyi-proiekt-z-nahody-vidznachennia-25-i-richnytsi-diialnosti-v-ukraini-kompanii-khuavei-ukraina-2.html>

41. **Заходи з нагоди міжнародного Дня захисту дітей:**

**02.06.2025** *з нагоди Дня захисту дітей презентація танцювальної казки «ONCE UPON A TIME»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4630-prezentatsiia-tantsiuvalnoi-kazky-once-upon-a-time.html>

42. **04.06.2025** *мистецький проєкт «Музичний антракт» – «Мистецькі квіти України»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4569-mystetski-kvity-ukrainy-minikontsert-do-mizhnarodnoho-dnia-zakhystu-ditei.html>

43. **04.06.2025** *святковий фестиваль «Ніч в музеї» з нагоди 77-річчю Незалежності Держави Ізраїль;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4617-vystup-kolektyvu-bou-nashyr-na-sviati-yom-atmaut-u-mezhakh-festyvaliu-nich-v-muzei-04062025-roku-3.html>

44. **04.06.2025** *концертна програма «Боу Нашир!» мистецького проєкту «Клуб арт мандрівників»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4620-kontsertna-prohrama-bou-nashyr-mystetskoho-proiektu-klub-art-mandrivnykiv-5062026.html>

45. **07.06.2025** *звітний концерт кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії – «Натхненні» в концертній залі Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (вул. Левка Лук'яненка, 13/6);*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4632-zvitnyi-kontsert-kafedry-khoreohrafii-natkhneni.html>

46. **11.06.2025** *мистецький проєкт «СПІВОЧИЙ ВАЙБ – 2025»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4588-mystetskyi-proiekt-spivochyy-vayb-2025-kontsert-vokalnykh-hurtiv-kafedry-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu.html>

47. **21.06.2025** *культурно-мистецький проєкт «Купала в Музеї просто неба» в Національного музею народної архітектури та побуту України;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4622-kulturno-prosvitnytskyi-zakhid-kupala-v-muzei-prosto-neba-2.html>

48. **28.06.2025 урочистості з нагоди вручення дипломів випускникам** Університету за участі хореографічних колективів та солістів-вокалістів Факультету музичного мистецтва і хореографії;  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4635-urochystosti-z-nahody-vruchennia-dyplomiv-bakalavriv-2.html>
49. **23.08.2025 урочиста церемонія підняття Державного Прапора України та з нагоди Дня Незалежності України**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4648-den-derzhavnoho-prapora-ukrainy-2.html>
50. **17.09.2025 10-й ювілейний сезон проєкту «Музичний АНТРАКТ» - «Ретроспектива»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4665-muzychnyi-antrakt-retrospektyva-tvorchyi-proekt-shcho-zapaliuie-zirky.html>
51. **22.09.2025 літературно-музична зустріч «Намхнення перемагає»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4662-literaturno-muzychna-zustrich-natkhnennia-peremahaie.html>
52. **25.09.2025 концерт колективу Боу Нашир з нагоди свята Рош-га-Шана у центрі «Халом»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4667-mystetstvo-iednaie-kultury-kontsert-do-sviata-rosh-ha-shana-u-tsentri-khalom.html>
53. **26.09.2025 урочисті заходи з нагоди 60-річчя мікрорайону «Русанівка»** на сцені Київського культурного кластеру «Краків» (м.Київ, Русанівська набережна, 12);  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4704-mystetskyi-zakhid-z-nahody-60-richchia-mikroraionu-rusanivka.html>
54. **01.10.2025 з нагоди Дня захисників і захисниць України мистецький проєкт «Музичний антракт» – «Незламний дух»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4697-muzychnyi-antrakt-nezlamnyi-dukhn.html>
55. **08.10.2025 мистецький проєкт «Музичний антракт»: «Сцена для друзів»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4698-muzychnyi-antrakt-stsena-dlia-druziv.html>
56. **09.10.2025 «Ось ми які-2025» на Факультеті музичного мистецтва і хореографії;** <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4730-os-my-iaki-2025-na-fakulteti-muzychnoho-mystetstva-i-khoreohrafii.html>
57. **09.10.2025 Музичний антракт «Музичний старт – 2025»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4699-muzychnyi-antrakt-muzychnyi-start-2025.html>
58. **Заходи з нагоди Дня української писемності та мови:**  
**15.10.2025 мистецький проєкт «Музичний антракт»: «Є – солов'їна, є – Україна»;**

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4708-muzychnyi-antrakt-ye-solovina-ie-ukraina.html>

59. **23.10.2025** *загальноуніверситетський інтерактивний квест «Мовний марафон»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4747-vitaiemo-komandu-fakultetu-muzychnoho-mystetstva-i-khoreohrafii-z-pochesnym-iimistsem.html>

60. **27.10.2025** *відеоперформанс до Дня української писемності та мови;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4785-videoperformans-do-dnia-ukrainskoi-pysemnosti-ta-movy.html>

61. **27.10.2025** *радіодиктант національної єдності-2025* та традиційний флешмоб

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4741-radiodyktant-natsionalnoi-iednosti-2025.html>

62. **29.10.2025** *театралізований захід «Слово – Фенікс»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4756-teatralizovanyi-zakhid-slovo-feniks.html>

63. **20.11.2025** *творча зустріч «Без гриму: Ірма Вітовська про життя і творчість»*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4872-tvorcha-zustrich-bez-hrymu-irma-vitovska-pro-zhyttia-i-tvorchist.html>

64. **29.10.2025** *Концерт італійської пісні «Motivi Vocali Italiani» за участі колективу Боу Нашир;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4776-kontsert-italiiskoi-pisni-motivi-vocali-italiani.html>

65. **29.10.2025** *Відкриття 10-й ювілейного сезону мистецького циклу «Музичні зустрічі в музеї Косенка» 24-та концертна програма « Де є любов, там темряви нема...»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4780-vidkryttia-10-i-iuvileinoho-sezonu-mystetskoho-tsyklu-muzychni-zustrichi-v-muzei-kosenka-24-ta-kontsertna-prohrama-de-ie-liubov-tam-temriavy-nema-lina-kostenko.html>

66. **30.10.2025** *концерт до 55-річчя творчої діяльності Валентина Касьянова;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4802-kontsert-do-55-richchia-tvorchoi-diialnosti-valentyna-kasianova.html>

67. **08.11.2025** *переможна участь в III Міжнародному фестивалі-конкурсі танцю народів світу «КОЛО» – 2025;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4822-vitaiemo-z-peremozhnoiu-uchastiu-v-iii-mizhnarodnomu-festyvali-konkursi-tantsiu-narodiv-svitu-kolo-2025.html>

68. **12.11.2025** *мистецький проєкт «Музичний антракт»: «Мистецтво чути»;*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4844-ukrainske-mifolohichne-diistvo-bytva-za-sontse.html>

69. **13.11.2025 українське міфологічне дійство «Битва за сонце»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4844-ukrainske-mifolohichne-diistvo-bytva-za-sontse.html>
70. **14.11.2025 урочиста фінальна церемонія змагань «Student Tech Challenge» – 2025 ТОВ «ХУАВЕЙ УКРАЇНА»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4862-urochysta-finalna-tseremoniia-zmahan-student-tech-challenge-2025-tov-khuavey-ukpaiha.html>
71. **19.11.2025 культурно-мистецький проєкт «Дійсність у художніх образах»**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4864-kulturno-mystetskyi-proiekt-diisnist-u-khudozhnikh-obrazakh.html>
72. **19.11.2025 загальноуніверситетський фестиваль «Ось ми які – 2025»**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4914-zahalnouniversytetskyi-festyval-os-my-iaki-2025.html>
73. **20.11.2025 творча зустріч «Без гриму: Ірма Вітовська про життя і творчість»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4872-tvorcha-zustrich-bez-hrymu-irma-vitovska-pro-zhyttia-i-tvorchist.html>
74. **20.11.2025 концерт, присвячений 200-річчю пам'яті Дмитра Бортнянського;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4873-kontsert-prysviacheniyi-200-richchiu-pamiaty-dmytra-bortnianskoho.html>
75. **26.11.2025 мистецький проєкт «Музичний антракт»: «GAUDEA-MUZ»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4875-muzychnyi-antrakt-gaudea-muz.html>
76. **26.11.2025 «Бо ти на землі – людина!» концертна програма до Дня Гідності та Свободи в музеї-квартирі В.С. Косенка;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4893-bo-ty-na-zemli-liudyna-kontsertna-prohrama-do-dnia-hidnosti-ta-svobody-v-muzei-kvartyri-vs-kosenka.html>
77. **04.12.2025 благодійний банч Святого Миколая;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4916-blahodiinyi-branch-sviatoho-mykolaia.html>
78. **08.12.2025 з нагоди Дня збройних сил України поетично-перформативний проєкт «Поезія з окопів»;**  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4920-poetychno-performatyvnyi-proiekt-poezii-z-okopiv.html>
79. **Заходи в рамках Грінченківської декади:**  
**09.12.2025 урочисті заходи з нагоди 162-ої річниці від дня народження видатного українського діяча Бориса Дмитровича Грінченка в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка;**

<https://kubg.edu.ua/prouniversitet/news/podiji/9669-borys-grinchenko-postat-chyi-idei-staiut-shchytom-u-chasy-viiny.html>

**80.09.12.2025** *інтерактивний конкурс читців «Слово Грінченка»* в межах фестивалю «Grinchenko Fest»;

**81.10.12.2025** *«GRAND ПАРАД АНСАМБЛІВ»: Різдвяний вайб»;*  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4911-grand-parad-ansambliv-rizdvianyi-vaib.html>

**82.10.12.2025** *культурно-мистецький проєкт «Тепле Різдво»;*  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4910-kulturno-mystetskyi-proiekt-teple-rizdvo.html>

**83.18.12.2025** *мистецький проєкт колективу єврейської пісні «Боу нашир!» – «Hanukkah, O Hanukkah»;*  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4918-bou-nashyr-hanukkah-o-hanukkah.html>

**84. 26.12.2025** урочиста церемонія вручення дипломів магістрам Університету за участі студентів Факультету музичного мистецтва і хореографії  
<https://kubg.edu.ua/prouniversitet/news/podiji/9699-vruchennia-dyplomiv-mahistram.html>

### **Організація та проведення майстер-класів та творчих зустрічей**

Залучення професіоналів-практиків для проведення гостьових лекцій, майстер-класів, творчих зустрічей в галузі музичного мистецтва відображають сучасні тенденції і враховуються у змісті ОК. У 2025 році було проведено 37 майстер-класів, а саме:

1. **Кириленко Я.О.** Підготовка до проведення 10.02.2025 майстер-класу для студентів та викладачів «Секрети сценічної майстерності». Тренер – Олександр Микитенко (актор театру та кіно, викладач МЛ КДАМ ім. М.І.Чембержі)
2. **Гмиріна С.В.** Проведення вокального інтенсиву і майстер-класів Талановитого Winter Camp, 4–10.01.2025, м. Кам'янець-Подільський.
3. **Комісар В. К.** Майстер клас на тему «Вокально-технічні основи і прийоми естрадного співу в рамках Міжнародного фестивалю конкурсу «Зоряний олімп» в м. Полтава 22 березня 2025 р.
4. **Заверуха О.Л.** «Теоретико-методичні засади розвитку виконавської майстерності у співаків естрадного ансамблю», онлайн, ДМШ Баришівка 13.03.2025 р.
5. **Ланіна Т.О.** «Методи розвитку вокальної мелізматика в естрадному співі», ДМШ Баришівка 13.03.2025 р.
6. **Гмиріна С.В.** Проведення майстер-класу для викладачів і учасників Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Мистецька ватра», 21.09.2025, м. Київ.
7. **Гмиріна С.В.** Проведення брифінгу і майстер-класу для викладачів і учасників VIII Мистецького форуму «Art-Post.UA», 24-26.10.2025, м. Ужгород.
8. **Гмиріна С.В.** Проведення майстер-класу для викладачів і учасників Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Зірки майбутнього», 09.11.2025, м. Одеса

9. **Гмиріна С.В.** Проведення майстер-класу для викладачів і учасників XXX ювілейного Міжнародного фестивалю-конкурсу «Співограй», 15.11.2025, м. Київ.
10. **Гмиріна С.В.** Проведення майстер-класу для викладачів і учасників Всеукраїнського вокально-хореографічного конкурсу-фестивалю «Kyiv.Art.Time», 21.12.2025, м. Київ.
11. **Сохань М.О.** Творчий майстер-клас зі студентами та викладачами Сумського фахового коледжу мистецтв і культури ім Д. С. Бортнянського 03.10.2025р..
12. **Ланіна Т.О.** Майстер-клас на зональному методичному об'єднанні мистецьких шкіл сфери культури (закладів початкової мистецької освіти) Київської області, 11.12.2025 р.
13. **Сохань М.О.** Майстер-клас для дітей переселенців у благодійному фестивалі «Діти фест» (м. Київ 30.11.2025)
14. **Андрощук Л.М.:** Програма внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа», Тема доповіді: «Архетипи в хореографії: шлях до метафоричного образу». (м.Львів, 10.2025)
15. **Єліна А.С.:** Майстер-клас з сучасної інтерпретації фольклору в межах проведення форуму-практикуму «Уманська мережка» для хореографічних колективів з різних куточків України в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (Україна, м. Умань, 04 квітня 2025 р.).
16. **Єліна А.С.** Програма внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа», (Україна, м. Львів, 01 жовтня – 06 листопада 2025 р.). Тема доповіді: «Опрацювання принципів обробки лексики народного танцю засобами сучасної хореографії та інструментами імпровізації».
17. **Калієвський К.В.:** Всеукраїнський семінар та майстер класи «Стилізація українського народного танцю» на базі Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського (Україна, м. Київ, 27 березня 2025 р.). Тема доповіді: «Стилізація українського народно-сценічного танцю сучасними напрямками хореографії (афро-джаз)».
18. **Калієвський К.В** Семінар-практикум «Український народний танець», (Україна, м. Біла Церква, 25 квітня 2025 р.). Тема доповіді: «Основи стилізації українського народно-сценічного танцю сучасними та стрітовими стилями хореографії».
19. **Калієвський К.В** Науково-практичний семінар «Питання балетного симфонізму від Павла Вірського і Сержа Лифаря до Анатолія Шекери», (Україна, м. Київ, 25 квітня 2025 р.). Тема доповіді: «Духовні традиції українського обрядового танцю».
20. **Калієвський К.В** Програма внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа», (Україна, м. Львів, 01 жовтня – 06 листопада 2025 р.). Тема доповіді: «Особливості виконання хореографічної лексики Центральної України».



21. **Копієвський О.Д.:** майстер-клас для учасників танцювальної команди «Мрія» від БФ «Мрія» (Україна, м. Київ, 18 лютого 2025 р.). Тема: «Основи віртуозної техніки українського народно-сценічного танцю».

22. **Копієвський О.Д.:** Майстер-клас для студентів фахового коледжу «Універсум». Тема: «Танцювальні етюди в народно-сценічному танці» (17 квітня 2025 р.).

23. **Семенова Н.М.:** Програма внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа», (Україна, м. Львів, 01 жовтня – 06 листопада 2025 р.). Тема доповіді: «Розвиток фізичних можливостей засобами балетної гімнастики».

24. **Синєок В.А.:** Всеукраїнський семінар та майстер класи «Стилізація українського народного танцю» на базі Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського (Україна, м. Київ, 27 березня 2025 р.). Тема доповіді: «Приклади стилізації українського народного танцю сучасними та стрітовими стилями хореографії».

25. **Синєок В.А.:**Семінар-практикум «Український народний танець», (Україна, м. Біла Церква, 25 квітня 2025 р.). Тема доповіді: «Вивчення базових рухів українського танцю, характерних для різних регіонів України».

26. **Синєок В.А.:**Науково-практичний семінар «Питання балетного симфонізму від Павла Вірського і Сержа Лифаря до Анатолія Шекери», (Україна, м. Київ, 25 квітня 2025 р.). Тема доповіді: «Духовна домінанта українського народного танцю у фаховій освіті».

27. **Синєок В.А.:**Програма внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти «Майстерність хореографа», (Україна, м. Львів, 01 жовтня – 06 листопада 2025 р.). Тема доповіді: «Особливості стилізації українського народно-сценічного танцю та афро-джазу».

28. **Хмельова А.І.:** Майстер-клас з сучасної інтерпретації фольклору для дітей та підлітків з різних куточків України в рамках танцювального табору Mriya Dance Camp (Україна, м. Київ, 07 березня 2025 р.).

29. **Хмельова А.І.** Майстер-клас з сучасної інтерпретації фольклору в межах проведення форуму-практикуму «Уманська мережка» для хореографічних колективів з різних куточків України в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (Україна, м. Умань, 04 квітня 2025 р.).

30. **Гринишин М.В.** гостьова творча зустріч здобувачів 1 та 2 курсу ОП "Акторська майстерність драматичного театру і кіно" і викладачів кафедри музично-сценічного мистецтва з засновником і директором єдиного в Україні Паперового театру «Imagination Format Studio» Олександром Сергієнком (26 березня 2025 року).

31. Проведення серії майстер-класів для ОП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно»:

- 20 березня 2025 року гостьова зустріч з режисером реклами та кіно - Максим Марченко.
- 27 березня 2025 гостьова творча зустріч відомого українського актора, диктора та викладача Андрія Любича

- 3 квітня 2025 гостьова зустріч - майстер-клас, який провела Влада Бучко - актриса, співачка, композитор
- 10 квітня 2025 гостьова зустріч з Люсею Пономаренко — режисеркою та засновницею AKTORSTVO theatre
- 24 квітня 2025 року гостьова творча зустріч з Гіо Пачкорі — керівником і засновником театру Маланка, актором і режисером-постановником
- 08 травня 2025 відбулась творча зустріч студентів з відомим українським актором театру і кіно Дмитром Вівчарюком
- 29 травня 2025 відбулась творча гостьова зустріч студентів 1 акторського курсу кафедри музично-сценічного мистецтва з Віталієм Ажновим, українським актором театру й кіно, заслуженим артистом України, одним із провідних акторів Київського Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка.

### Робота з соціальними категоріями

Актуальною залишається робота з соціальними категоріями здобувачів вищої освіти Факультету, кількісний показник яких складає 85 осіб.

Соціальний захист здобувачів здійснюється відповідно до чинного законодавства: ведення обліку та поновлення документів, що підтверджують соціальний статус здобувачів, контрольна звірка документації Факультету для нарахування соціальних виплат, робота з нарахування та поновлення соціальних стипендій; через постійний зв'язок з опікунами, кураторами – сиріт і соціально незахищених категорій; відвідування здобувачів соціальних категорій у гуртожитку (всі здобувачі пільгових категорій, що потребували поселення, забезпечені місцями у гуртожитках); надання консультативної та матеріальної допомоги через Первинну профспілкову організацію студентів урахуванням відповідних запитів, що надходять від самих здобувачів, а також інших служб; до Різдвяно-Новорічних свят здобувачі з числа дітей-сиріт/дітей, позбавлених батьківського піклування за фінансування Первинної профспілкової організації студентів отримали солодкі подарунки.

### Пільгові категорії студентів

| Пільгові категорії студентів                                           |                                             |                                     |                                             |                                     |                                             |                                     |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|
|                                                                        | 2023                                        |                                     | 2024                                        |                                     | 2025                                        |                                     |
|                                                                        | навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб | навчання за кошти місцевого бюджету | навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб | навчання за кошти місцевого бюджету | навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб | навчання за кошти місцевого бюджету |
| Особи з числа дітей-сиріт/ дітей, позбавлених батьківського піклування | 5                                           | -                                   | -                                           | 6                                   | 1                                           | 5                                   |
| Особи з інвалідністю                                                   | 1                                           | 1                                   | 2                                           | 6                                   | 3                                           | 5                                   |

|                                                             |           |    |           |    |           |    |
|-------------------------------------------------------------|-----------|----|-----------|----|-----------|----|
| Особи, що є учасниками бойових дій                          | —         | —  | —         | —  | —         | 1  |
| Особи, що є дітьми учасників бойових дій                    | 12        | 10 | 15        | 19 | 11        | 22 |
| Особи, що є дітьми загиблих (померлих)учасників бойових дій | 2         | -  | 1         | -  | -         | 3  |
| Внутрішньо переміщені особи                                 | 15        | 17 | 17        | 21 | 11        | 20 |
| Студенти з малозабезпечених сімей                           | 1         | -  | -         | 2  | -         | 2  |
| Особа, з числа дітей шахтарів                               | -         | -  | 1         | -  | -         | 1  |
|                                                             | 36        | 28 | 36        | 54 |           |    |
| <b>Всього</b>                                               | <b>64</b> |    | <b>90</b> |    | <b>85</b> |    |

Потребу здобувачів вищої освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії у гуртожитку в 2025 році забезпечено на 100%. В гуртожитки Університету та гуртожитки партнерів поселено **102 особи**.

| Кількість здобувачів ФММХ, поселених в гуртожитки Університету |                  |               |                |                  |               |                  |               |
|----------------------------------------------------------------|------------------|---------------|----------------|------------------|---------------|------------------|---------------|
| 2023                                                           |                  |               | 2024           |                  |               | 2025             |               |
| В.Гавела,46                                                    | Старосільська, 2 | І. Шамо, 18/2 | В.Гавела,46    | Старосільська, 2 | І. Шамо, 18/2 | Старосільська, 2 | І. Шамо, 18/2 |
| 5                                                              | 71               | 30            | 0              | 20               | 46            | 42               | 28            |
| <b>106 осіб</b>                                                |                  |               | <b>66 осіб</b> |                  |               | <b>70 осіб</b>   |               |

### Розвиток лідерських якостей студентів та можливості їх саморозвитку

Протягом 2025 року соціально-гуманітарна та творча робота на Факультеті музичного мистецтва і хореографії, в умовах воєнного стану, здійснювалася: через врахування індивідуальної траєкторії творчого розвитку студентів, їх самореалізацію у очних та дистанційних фестивалях й конкурсах, підготовку професійних заходів та культурно-мистецьких проєктів.

Основним методом комунікації з аудиторією став активний промоушн творчої продукції у соціальних мережах (Instagram, Facebook та Tik Tok) та на сайті Факультету, де рекламувався час презентації матеріалів, давалися яскраві анонси, здійснювалися поширення, коментарі тощо.

Упродовж 2025 року творча діяльність Факультету реалізовувалася через значну кількість мистецьких проєктів, що проводилися в очному форматі. Здобувачі вищої освіти та науково-педагогічні працівники Факультету активно долучалися до загальноуніверситетських і факультетських мистецьких заходів, міжнародних проєктів, професійних всеукраїнських та міжнародних конкурсів і мистецьких фестивалів.

### Національно-патріотичне виховання

У нинішніх умовах, коли Україна протистоїть воєнній агресії, особливої ваги набуває виховання молодого покоління в дусі патріотизму, глибокої любові та поваги до Батьківщини, а також усвідомленої готовності захищати свою державу. Національно-патріотичне виховання залишається одним із ключових пріоритетів як для державної політики, так і для всієї системи освіти. На Факультеті музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка система національно-патріотичного виховання студентської молоді ґрунтується на ідеях утвердження української державності, розвитку патріотичної свідомості та плекання національних цінностей. З цією метою протягом 2025 року Факультетом було організовано та проведено низку відповідних заходів, зокрема:

- **22.01.2025** з нагоди Дня Соборності України на дзвіниці церкви Миколая Чудотворця Української Греко-Католицької Церкви на Аскольдовій Могилі *мистецький проєкт «Живий ланцюг дзвонів карильйонів»* за участі здобувачів ОПП «Інструментальне виконавство»;  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4395-vidbuvsia-mystetskyi-proiekt-zhyvyi-lantsiuh-dzvoniv-karylioniv.html>
- **25.02.2025** *мистецький проєкт «З Україною в серці»*;  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4416-mystetskyi-proiekt-z-ukrainoiu-v-sertsii.html>
- **28.05.2025** *культурно-мистецький проєкт «Сурми свободи: козацькі, повстанські та стрілецькі пісні у дзвонах карильйона»* з нагоди Всеукраїнського дня краєзнавства;  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4587-kulturno-mystetskyi-proiekt-surmy-svobody-kozatski-povstanski-ta-striletski-pisni-u-dzvonakh-karyliona-z-nahody-vseukrainskoho-dnia-kraieznavstva-ta-v-mezhakh-sotsialnoho-proiektu-z-kyievom-i-dlia-kyieva.html>
- **07.06.2025** *звітний концерт кафедри хореографії* Факультету музичного мистецтва і хореографії – *«Натхненні»* в концертній залі Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (вул. Левка Лук'яненка, 13/б);  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4632-zvitnyi-kontsert-kafedry-khoreohrafii-natkhnenni.html>
- **22.08.2025** з нагоди Дня Незалежності України та 100-річчя оголошення території могили Тараса Шевченка Державним заповідником. Участь у складі представників Національної Ради Жінок України в урочистостях, що відбулися на могилі Тараса Шевченка та концертний виступ у приміщенні Шевченкового музею (Тарасова гора, м. Канів)  
<https://surl.it/ygqgsn>
- **23.08.2025** *урочиста церемонія підняття Державного Прапора України та з нагоди Дня Незалежності України*  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4648-den-derzhavnoho-prapora-ukrainy-2.html>

- 22.09.2025 літературно-музична зустріч «Натхнення перемагає»; <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4662-literaturno-muzychna-zustrich-natkhnennia-peremahaie.html>
- 01.10.2025 з нагоди Дня захисників і захисниць України мистецький проєкт «Музичний антракт»: «Незламний дух»; <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4697-muzychnyi-antrakt-nezlamnyi-dukhn.html>
- 26.11.2025 «Бо ти на землі – людина!» концертна програма до Дня Гідності та Свободи в музеї-квартирі В.С. Косенка; <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4893-bo-ty-na-zemli-liudyna-kontsertna-prohrama-do-dnia-hidnosti-ta-svobody-v-muzei-kvartyri-vs-kosenka.html>
- 08.12.2025 з нагоди Дня збройних сил України поетично-перформативний проєкт «Поезія з окопів»; <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4920-poetychno-performatyvnyi-proiekt-poezii-z-okopiv.html>

### Професійні творчі колективи

На базі Факультету музичного мистецтва і хореографії працюють професійні творчі колективи, участь в яких надає студентам не тільки практико-орієнтованого навчання, а і самореалізації в умовах музично-сценічної діяльності. Упродовж 2025 року системно створювалися умови, спрямовані на ефективне засвоєння студентами освітніх програм, розвиток творчого потенціалу та організацію змістовного культурного дозвілля. На Факультеті функціонують **15 професійних творчих колективів**, участь у яких забезпечує студентам практико-орієнтовану підготовку, а також створює можливості для творчої самореалізації та набуття сценічного досвіду. У їхній роботі брали участь 266 учасників.

| Назва                                              | Керівник                                                                                                                         | Кафедра |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Театр танцю «Green»                                | Керівник: завідувач кафедри хореографії, канд.п.н., доц. Людмила Андрюк / в.о. завідувача кафедри, засл.арт.України - Віра Синюк | КХ      |
| Хореографічний колектив «Либідь»                   | доцент кафедри хореографії, засл. арт. Укр.-Синюк В.А.<br>викладач кафедри хореографії – Калієвський К.В.                        | КХ      |
| Народний художній колектив студентський хор Brevis | Керівник: завідувач КАЕВ, канд.мист., доц. - Заверуха О.Л.                                                                       | КАЕВ    |
| Естрадний вокальний ансамбль The Voices            | Керівник: завідувач КАЕВ, канд.мист., доц. - Заверуха О.Л.                                                                       | КАЕВ    |
| Гурт «Alive-спів-projects»                         | Керівник: доц. КАЕВ, канд.мист., доц. - Кириленко Я.О.                                                                           | КАЕВ    |

|                                          |                                                                  |      |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------|
| Вокальний ансамбль «Intrada»             | Керівник: ст. викладач КАЕВ, доктор філософії Савченко Ю.О.      | КАЕВ |
|                                          | Керівник: Сухомлінова Т.П.                                       | КАЕВ |
| Ансамбль народних інструментів «Малахит» | Керівник: завідувач КІВМ, канд.пед.наук Малахова М. О.           | КІВМ |
| Духовий оркестр «S-club»                 | Керівник: ст.викладач КІВМ Цимбал С.В.                           | КІВМ |
| Ансамбль скрипалів «Інтермеццо»          | Керівник: ст.викладач КІВМ Василевич М.О.                        | КІВМ |
| Ансамбль бандуристів «Вишневий цвіт»     | Керівник: викладач КІВМ Шпирка А.О.                              | КІВМ |
| Камерний оркестр                         | Керівник: доц КІВМ Ткачук В.В., заслужений діяч мистецтв України | КІВМ |
| Ансамбль дерев'яних духових інструментів | Керівник: ст.викладач КІВМ Касьянов В. В.                        | КІВМ |
| Ансамбль гітаристів «Anima»              | Керівник: доцент КІВМ Гончаров М.О.                              | КІВМ |
| Оркестр народних інструментів            | Керівник: доцент КІВМ Семеляк А.В. засл.арт.України              | КІВМ |

У 2025 році здійснювалася діяльність культурно-мистецького проєкту «Музичний антракт» (9-10 сезон) за участю сольних та ансамблевих номерів. Записи випусків представлено на сайті, у соціальних мережах та на YouTube-каналі Факультету.

### Досягнення в мистецтві

#### Динаміка переможців Міжнародних і Всеукраїнських конкурсів

|               | Кількість переможців |      |      | Кількість Гран-прі |      |      |
|---------------|----------------------|------|------|--------------------|------|------|
|               | 2023                 | 2024 | 2025 | 2023               | 2024 | 2025 |
| Міжнародні    | 48                   | 37   | 20   | 7                  | 7    | 6    |
| Всеукраїнські | 16                   | 12   | 25   | 3                  | 5    | 1    |
| Обласні       | -                    | 12   | 7    | -                  | -    | 1    |
| Разом         | 64                   | 61   | 52   | 10                 | 12   | 8    |

#### Мистецькі нагороди здобувачів Факультету

| Рівень змагань                 | Кількість нагород |      |         |      |         |      |         |      |        |      |
|--------------------------------|-------------------|------|---------|------|---------|------|---------|------|--------|------|
|                                | Гран-Прі          |      | 1 місце |      | 2 місце |      | 3 місце |      | Всього |      |
|                                | 2024              | 2025 | 2024    | 2025 | 2024    | 2025 | 2024    | 2025 | 2024   | 2025 |
| Нагороди Всеукраїнського рівня | 5                 | 1    | 8       | 20   | 3       | 3    | 1       | 2    | 17     | 26   |
| Нагороди Міжнародного          | 7                 | 6    | 28      | 15   | 6       | 5    | 3       | -    | 44     | 26   |



|                                 |           |          |           |           |           |           |          |          |           |           |
|---------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|
| <b>рівня</b>                    |           |          |           |           |           |           |          |          |           |           |
| <b>Нагороди обласного рівня</b> | -         | 1        | 8         | 5         | 3         | 2         | 1        | -        | 12        | <b>8</b>  |
| <b>Загалом</b>                  | <b>12</b> | <b>8</b> | <b>44</b> | <b>40</b> | <b>12</b> | <b>10</b> | <b>5</b> | <b>2</b> | <b>73</b> | <b>60</b> |

Здобувачі освітніх програм Факультету музичного мистецтва і хореографії в 2025 році здобули 60 нагород Міжнародних і Всеукраїнських конкурсів. Серед них - 8 Гран-Прі, 40 – перших місць, 10 – других і 2 третіх. В більшості заходи проводились в дистанційному форматі.

Участь здобувачів Факультету ОПП «Сольний спів», «Інструментальне виконавство» та «Хореографія» у Міжнародних та Всеукраїнських конкурсах та фестивалях-конкурсах:

#### **Гран-прі (Міжнародний) - 6:**

1. *Бабак К.* – Гран-прі Міжнародний фестиваль-конкурс «Золота Амфора» м.Київ 6.12.2025, Україна (клас викладача – *Комісар В.К.*).
2. *Бабак К.* – Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль конкурс Kyiv Art Fest (Київ, 01.03.2025) (клас викладача – *Комісар В.К.*).
3. *Овчаренко Л.* – Гран-прі II Обласний фестиваль-конкурс мистецтв імені Петра Зуба 27 листопада 2025 року на базі Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка (клас викладача – *Гузь А.В.*).
4. *Слободянюк І.* – Лауреат «Гран Прі» Міжнародного конкурсу «Піано-Арт» у номінаціях «Старовинні інструменти» та «Фортепіано соло» (клас професора – *Свириденко Н.С.*)
5. *Таценко М.* – Третій міжнародний конкурс гітаристів "Chakarera fest - Argentina 2025", 07-09.11.25 (клас доцента - *Гончарова М.О.*)
6. *Таценко М.* - Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв "Золоті промені талантів" - Гран-прі, 07-09.11.25 (клас доцента – *Гончарова М.О.*)

#### **Гран-прі (Всеукраїнський) - 1:**

1. *Таценко М.* - V всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв "АванГарт" - Гран-прі, 25.10.25 (клас доцента – *Гончарова М.О.*)

#### **Гран-прі (обласних) - 1:**

1. *Овчаренко Л.* – Гран-прі II Обласний фестиваль-конкурс мистецтв імені Петра Зуба 27 листопада 2025 року на базі Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка (клас викладача – *Гузь А.В.*)

#### **Лауреати I ступеню (Міжнародний) - 15:**

1. *Лукандій З.* – лауреат I ступеня VII Міжнародний музичний конкурс «CONSONANCE» 12.02-21.02.2025 (клас доцента – *Кириленко Я.О.*).
2. *Лукандій З.* – лауреат I ступеня у XXI Відкритому Міжнародному юніорському конкурсі музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка (Ніжин) в номінації «Хорове диригування» 21.04-05.05.2025 (клас доцента – *Кириленко Я.О.*)
3. *Овчаренко Л.* – лауреат I ступеня Міжнародний молодіжний фестивалі «Мистецькі барви», 1-2.02.2025 (клас викладача – *Гузь А.В.*).

4. *Заболотна М.* – лауреат I ступеня Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс «ЗИМОВА ФАНТАЗІЯ. РІЗДВЯНІ ВІЗЕРУНКИ 2025» від проєкту «Квітуча Україна» (15.12.2025 р.). (клас доцента – *Процишиної О.Ю.*).
5. *Хореографічний колектив «Либідь»* – лауреат I ступеня Міжнародний фестиваль-конкурс танцю народів світу «Веселкова Терпсихора» 01 травня 2025 року (керівники: *Синєок В. А. та Калієвський К. В.*).
6. *Хореографічний колектив «Либідь»* – лауреат I ступеня у Міжнародному фестивалі-конкурсі танцю народів світу «КОЛО» (керівники: *Синєок В. А. та Калієвський К. В.*).
7. *Благодир Ю.* – Лауреат I премії Міжнародного конкурсу «Піано-Арт» у номінації «фортепіано соло» (клас професора – *Свириденко Н.С.*)
8. *Косов А.* – 15.04.2025 - I премія на IX Міжнародному фортепіанному конкурсі «Piano Art» в номінації «фортепіано соло» (клас доцента – *Гумінюка С.П.*)
9. *Вакулка В.* – 15.04.2025 - I премія на IX Міжнародному фортепіанному конкурсі «Piano Art» в номінації «фортепіано соло» (клас доцента – *Гумінюка С. П.*)
10. *Косов А. та Вакулка В.* - I премія на IX Міжнародному фортепіанному конкурсі «Piano Art» в номінації «фортепіанний дует» 15.04.2025 (клас доцента – *Гумінюка С. П.*)
11. *Мелешук Ю.* – I премія на XIV Міжнародного двотурового учнівського та студентського конкурсу музичного мистецтва “Київський Колорит” (28-30.03. 2025 р.) (клас ст. викладача – *Касьянова В.В.*)
12. *Коновал А.* – I премія на XIV Міжнародного двотурового учнівського та студентського конкурсу музичного мистецтва “Київський Колорит” (28-30.03. 2025 р.) (клас викладача – *Васька А.Б.*)
13. *Сокольчук Б.* – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «Holland Art Fest» (26-31.05.2025 р. , Амстердам, дистанційно) (клас ст. викл. *Василевич М.О.*)
14. *Нечесний Н.* - диплом I ступеня на Міжнародному студентському конкурсі «PIANO ART» в номінації «Сольне фортепіано» (Ужгород, 20-28.02.2025) (клас доцента – *Куришева Є.В.*)
15. *Таценко М.* - Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс "Kyiv ArtFest", 18.10.25 (клас доцента – *Гончарова М.О.*)

#### **Лауреати I ступеню (Всеукраїнський) - 20:**

- 1 *Троцинська А.* – лауреат I ступеня Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Мистецька ватра», 11.05.2025 (клас ст. викладача – *Гмиріної С.В.*).
- 2 *Клюба Р.* – лауреат I ступеня Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Мистецька ватра», 11.05.2025 (клас ст. викладача – *Гмиріної С.В.*).
1. *Троцинська А.* - лауреат I ступеня Національний конкурс вокального мистецтва «Талановита країна», 21-22 березня 2025, м. Київ (клас ст. викладача – *Гмиріної С.В.*).
2. *Бабак К.* – лауреат I ступеня VIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв «Діамант гір». М. Яремче лютий 2025 (клас викладача – *Комісар В.К.*).



3. Бурак А. – лауреат І ступеня Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Мистецька ватра» (20.09-21.09.2025, м. Київ) (клас ст. викладача – Ланіної Т.О.)
4. Малюга Є. – лауреат І ступеня Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Мистецька ватра» (20.09-21.09.2025, м. Київ) (клас ст. викладача – Ланіної Т.О.)
5. Ткач К. – лауреат І ступеня Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Мистецька ватра» (20.09-21.09.2025, м. Київ) (клас ст. викладача – Гмиріної С.В.).
6. Карпова А. – лауреат І ступеня Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Мистецька ватра» (20.09-21.09.2025, м. Київ) (клас ст. викладача – Ланіної Т.О.).
7. Трощинська А. – лауреат І ступеня Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Мистецька ватра» (20.09-21.09.2025, м. Київ) (клас ст. викладача – Гмиріної С.В.).
8. Шишига І. – лауреат І ступеня Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Мистецька ватра» (20.09-21.09.2025, м. Київ) (клас ст. викладача – Точкової С.С.).
9. Стукало Р. – лауреат І ступеня Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Мистецька ватра» (20.09-21.09.2025, м. Київ) (клас ст. викладача – Точкової С.С.).
10. Кузнєцова О. – лауреат І ступеня Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Мистецька ватра» (20.09-21.09.2025, м. Київ) (клас ст. викладача – Точкової С.С.).
11. Загоруйко Д. – лауреат І ступеня Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Мистецька ватра» (20.09-21.09.2025, м. Київ) (клас ст. викладача – Точкової С.С.).
12. Ткач К. – лауреат І ступеня XIII Всеукраїнському креативному вокальному змаганні "Сонце за нас MUSIC TIME" 31.10.-01.11.2025 р. м Київ (клас ст. викладача – Гмиріної С.В.).
13. Малюга Є. – лауреат І ступеня XIII Всеукраїнському креативному вокальному змаганні "Сонце за нас MUSIC TIME" 31.10.-01.11.2025 р. м Київ (клас ст. викладача – Ланіної Т.О.)
14. Трощинська А. – лауреат І ступеня XIII Всеукраїнському креативному вокальному змаганні "Сонце за нас MUSIC TIME" 31.10.-01.11.2025 р. м Київ (клас ст. викладача – Гмиріної С.В.).
15. Стукало Р. – лауреат І ступеня XIII Всеукраїнському креативному вокальному змаганні "Сонце за нас MUSIC TIME" 31.10.-01.11.2025 р. м Київ (клас ст. викладача – Точкової С.С.).
16. Овчаренко Л. – лауреат І ступеня Всеукраїнський вокальний конкурс «Співоче коло», 25.10.2025 м. Прилуки (клас викладача – Гузь А.В.).
17. Бурак А. – лауреат І ступеня Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Мистецька ватра» (20.09-21.09.2025, м. Київ) (клас ст. викладача – Ланіної Т.О.)
18. Марчишин Х. – І премія у IX Всеукраїнському професійному двотуровому учнівському та студентському конкурсі музичного мистецтва (м. Дніпро, 14-16 лютого 2025 р.) (клас ст. викладача – Василевич М.О.)

### **Лауреати I ступеня (обласних) - 5:**

1. *Зінченко М.* – лауреат I ступеня II Обласний фестиваль-конкурс мистецтв імені Петра Зуба 27 листопада 2025 року на базі Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка (клас професора – Колесник Є.В.).
2. *Байбородіна К.* – лауреат I ступеня II Обласний фестиваль-конкурс мистецтв імені Петра Зуба 27 листопада 2025 року на базі Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка (клас доцента – Мережко Ю.В.).
3. *Бабенко М.* – лауреат I ступеня II Обласний фестиваль-конкурс мистецтв імені Петра Зуба 27 листопада 2025 року на базі Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка (клас доцента – Мережко Ю.В.).
4. *Бутенко А.* – лауреат I ступеня II Обласний фестиваль-конкурс мистецтв імені Петра Зуба 27 листопада 2025 року на базі Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка (клас доцента – Мережко Ю.В.).
5. *Нечесний Н.* – лауреат I ступеня IV Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє» (червень-липень 2025 року), КСУБГ (клас ст. викладача – Кацалап О.В.).

### **Лауреати II ступеню (Міжнародний) - 5:**

1. *Філон Д.* – II премія на XIV Міжнародного двотурового учнівського та студентського конкурсу музичного мистецтва "Київський Колорит" (28-30.03. 2025 р.) (клас викладача – Васька А.Б.).
2. *Кислий О.* – II премія на XIV Міжнародного двотурового учнівського та студентського конкурсу музичного мистецтва "Київський Колорит" (28-30.03. 2025 р.) (клас викладача – Васька А.Б.).
3. *Сокольчук Б.* – лауреат 2 премії XI Міжнародного двотурового учнівського та студентського конкурсу мистецтв «Чорноморські вітрила», 23-25 червня 2025 р. (клас ст. викладача – Василевич М.О.).
4. *Бабак К.* – Онлайн-конкурс хорових диригентів у рамках VIII Міжнародної науково-практичної конференції «МУЗИКА ЗАРАДИ МИРУ» 15.05.2025 р. (клас доцента – Заверухи О.Л.).
5. *Лукандій З.* – Онлайн-конкурс хорових диригентів у рамках VIII Міжнародної науково-практичної конференції «МУЗИКА ЗАРАДИ МИРУ» 15.05.2025 р. (клас доцента – Кириленко Я.О.).

### **Лауреати II ступеню (Всеукраїнський) - 3:**

1. *Кузнецова О.* – лауреат II ступеня Всеукраїнського вокального фестивалю-конкурсу «PRODIS VOCAL FEST» (клас ст. викладача – Ланіної Т.О.).
2. *Таценко М.* – Другий всеукраїнський конкурс виконавців на народних інструментах імені В. Комаренка, 04-06.11.25 (клас доцента – Гончарова М.О.).
3. *Винничук С.* – лауреат I ступеня Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Мистецька ватра» (20.09-21.09.2025, м. Київ) (клас ст. викладача – Петрикової О.П.).

### **Лауреати II ступеня (обласних) - 2:**

1. *Адаменко А.* – лауреат II ступеня II Обласний фестиваль-конкурс мистецтв імені Петра Зуба 27 листопада 2025 року на базі Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка (клас доцента – Мережко Ю.В.)
2. *Лукандій З.* – лауреат II ступеня II Обласний фестиваль-конкурс мистецтв імені Петра Зуба 27 листопада 2025 року на базі Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка (клас доцента – Мережко Ю.В.)

### **Лауреати III ступеня (Всеукраїнський) -2:**

1. *Косов А. та Вакулка В.* – лауреати 3 ступеня в номінації «фортепіанний ансамбль» на X Відкритому конкурсі піаністів ICM-2025 (НМАУ, 30.10.2025 р.) (клас доцента – Гумінюка С. П.)
2. *Мелешук Ю.* - лауреатка III премії V Всеукраїнського відкритого конкурсу молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського, 1–8 квітня 2025 р. (клас ст. викладача – Касьянова В.В.)

## **РОЗДІЛ 4. Забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану**

Внутрішній моніторинг якості надання освітніх послуг на Факультеті є ключовим елементом для забезпечення високого стандарту освіти та постійного її покращення. У 2025 році на факультеті здійснювалася системна діяльність у межах моніторингу якості освітнього процесу. Зокрема, було проведено розподіл навчального навантаження науково-педагогічних працівників факультету; забезпечено актуалізацію та вдосконалення робочих програм навчальних дисциплін і програм практик; оновлено каталог вибіркових дисциплін з метою сприяння реалізації індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти.

У межах забезпечення якості освітніх програм здійснено перегляд та оновлення освітньо-професійних програм бакалаврського рівня вищої освіти (введено базову загальну військову підготовку – БЗВП). Крім того, для всіх освітньо-професійних програм першого курсу бакалаврського та магістерського рівнів ВО було змінено шифри та назви спеціальностей відповідно до оновленого Переліку галузей знань і спеціальностей, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 1021 від 30.08.2024. Проведено зустрічі з випускниками та роботодавцями, під час яких обговорювалися зміст освітніх програм, програмні результати навчання та можливості їх удосконалення. До освітнього процесу було залучено професіоналів-практиків шляхом проведення гостьових лекцій і майстер-класів, а також забезпечено керівництво виробничою практикою здобувачів освіти та участь роботодавців у підсумковій атестації.

Важливим складником моніторингової діяльності стало проведення оцінювання викладацької діяльності, зокрема шляхом опитування «Викладач очима студентів – 2025», а також опитування здобувачів щодо рівня

задоволеності якістю навчання, взаємодії з викладачами та співробітниками факультету. Окрім того, здійснено збір і аналіз даних щодо результатів навчання та підсумкової атестації здобувачів, а також проведено моніторинг працевлаштування випускників факультету бакалаврського та магістерського рівнів ВО.

Упродовж звітнього періоду освітній процес для здобувачів вищої освіти переважно здійснювався в аудиторному форматі. Водночас окремі лекційні та семінарські заняття проводилися дистанційно, що було зумовлено необхідністю дотримання безпекових вимог, зокрема обмеженою кількістю місць в укрітті відповідно до фактичної кількості осіб, які одночасно перебували в навчальному корпусі.

Порівняльний аналіз показників якості та академічної успішності здобувачів вищої освіти за підсумками заліково-екзаменаційних сесій дозволяє оцінити ефективність освітнього процесу, якість роботи педагогічного складу, а також рівень академічної підготовки студентів. Окрім цього, такий аналіз відображає динаміку змін у результатах навчання, що може бути індикатором тенденцій у засвоєнні матеріалу та загального стану навчальної діяльності.

#### ***Показники успішності та якості підготовки здобувачів (літня сесія)***

| <b>Назва освітньої програми</b>  | <b>Успішність %</b> |             |             | <b>Якість %</b> |             |             |
|----------------------------------|---------------------|-------------|-------------|-----------------|-------------|-------------|
|                                  | <b>2023</b>         | <b>2024</b> | <b>2025</b> | <b>2023</b>     | <b>2024</b> | <b>2025</b> |
| Музичне мистецтво                | 98,62               | 83,11       | 79          | 87,56           | 44,8        | 43          |
| Сольний спів                     | 99,32               | 89,36       | 96          | 82,98           | 49,95       | 53          |
| Хореографія                      | 97,97               | 95,28       | 95          | 85,86           | 59,57       | 64          |
| Акторське мистецтво              | ---                 | 94,43       | 96          | ---             | 47,2        | 53          |
| Загальні показники по підрозділу | 98,64               | 90,55       | 96          | 85,47           | 50,38       | 53          |

Результати свідчать, що загальні показники здебільшого в межах норми, демонструючи стабільність навчального процесу. Водночас окремі варіації в успішності можуть слугувати основою для визначення напрямків удосконалення педагогічних стратегій, підтримки студентів із нижчим рівнем підготовки та коригування навчальних програм.

Щодо результатів зимової заліково-екзаменаційної сесії 2025-2026 н.р. констатуємо, що поки немає остаточних даних, адже звіт відбувається саме в період зимової сесії.

### **Практична підготовка**

Реалізація моделі практико-орієнтованого навчання для здобувачів мистецьких спеціальностей, таких як «Музичне мистецтво», «Сольний спів», «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» та «Хореографія», вимагає комплексного підходу та впровадження інновацій у навчальний процес. Загальна мета – створити освітнє середовище, в якому здобувачі мають можливість розвивати свої творчі здібності, набувати практичний досвід та виступати на реальних та професійних сценах. Специфікою факультету та важливим аспектом є інтеграція теоретичної підготовки з практичною діяльністю, що забезпечує комплексну та якісну професійну підготовку здобувачів.

На Факультеті стратегія практико-орієнтованого навчання реалізується за наступними напрямками:

- залучення в якості баз практик професійних творчих колективів та установ (Національний академічний драматичний театр імені Лесі Українки, Національний Центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса, Театрально-видовищний заклад культури «Київський муніципальний академічний театр ляльок на лівому березі Дніпра»; Міжнародний Центр культури і мистецтв Профспілок України - Народний оркестр народних інструментів ім. В. Васильєвої; Ансамбль пісні і танцю Збройних Сил України; Громадська організація «Європейський культурний центр»; КЗ «Театрально-видовищний заклад культури «Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва»; КЗ «Театрально-видовищний заклад культури Київський муніципальний академічний театр ляльок на лівому березі Дніпра» та ін.);
- використання для виконавської практики студентів різних концертних майданчиків м. Києва (Музей театрального, музичного та кіномистецтва України, філія Меморіальний музей-квартира В.С. Косенка; Київський літературно-меморіальний музей Максима Рильського; Музей історії міста Києва, філія Музей Шолом-Алейхема; Всеукраїнські та міжнародні вокальні, інструментальні, хореографічні конкурси (за власним вибором здобувачів);
- проведення виробничих практик на базах закладів ПМО, ФПО, ЗСО та творчих колективів (ФК «Універсум», Дитяча школа мистецтв № 6 ім. Г. Жуковського; Дитяча музична школа №13 ім. М. Глінки; Київська спеціалізована школа № 239; Спеціалізована школа I ступеня № 327; Дитячий естетико-натуралістичний центр «Камелія» Броварської міської ради; Київська дитяча музична школа №1 ім. Я. Степового; Дитяча школа мистецтв № 4 Дарницького району м. Києва; Київський Палац дітей та юнацтва; танцювальні школи та студії м. Києва);

- проведення дослідницької практики на базах Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого та Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України,
- використання центрів практичної підготовки ФММХ для проведення музичних та хореографічних практик та реалізації навчальних дисциплін (Навчальна лабораторія виконавської майстерності, Навчальна лабораторія інформаційних технологій у музичному мистецтві, творча лабораторія «Театр танцю «ГРІН»);
- залучення здобувачів забезпечення реалізації творчих проєктів та діяльності художніх колективів Факультету;
- залучення здобувачів до роботи з громадою м. Києва – організація творчих та мистецьких заходів, волонтерських та благодійних проєктів.

Упродовж 2025 року на Факультеті музичного мистецтва і хореографії системно реалізовувалися виїзні заняття та виїзні форми практичної підготовки здобувачів вищої освіти, що стали важливою складовою практикоорієнтованого навчання та професійного становлення студентів мистецьких спеціальностей. Зазначені заходи проводилися відповідно до освітніх програм, навчальних дисциплін і виробничих (виконавських, безвідривних) практик, із дотриманням вимог безпеки та нормативного регулювання.

Організація виїзних занять була спрямована на закріплення теоретичних знань у реальному професійному середовищі, формування у здобувачів освіти цілісного уявлення про специфіку майбутньої фахової діяльності, ознайомлення з сучасними формами організації мистецького процесу, технічним оснащенням, особливостями репетиційної, виконавської, сценічної та освітньо-культурної діяльності. Особливе значення ці заняття мали для розвитку професійного мислення студентів, уміння аналізувати мистецькі явища в живому контексті, приймати обґрунтовані творчі рішення та співвідносити власну підготовку з реальними вимогами галузі.

#### **Установи, задіяні у проведенні виїзних занять факультету музичного мистецтва і хореографії у 2025 році:**

1. **Національний заслужений академічний український народний хор України імені Григорія Верьовки** (ознайомлення з професійною виконавською дисципліною, організацією репетиційного процесу, взаємодією між структурними складниками великого мистецького колективу; формування розуміння стандартів національного виконавського мистецтва).
2. **Майстерня звуку та світла Київського національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки** (практичне ознайомлення з професійним технічним забезпеченням театру, принципами звукорежисури та світлорежисури, розуміння ролі технічних служб у створенні сценічного продукту).
3. **Музей театрального, музичного та кіномистецтва України** (поєднання теоретичного вивчення історії театру з безпосереднім ознайомленням з

експозиційними матеріалами, артефактами та документальними джерелами; формування історико-культурної компетентності майбутніх фахівців).

4. **Танцювальна студія «Open Art» (репетиційний простір концертного шоу артиста Melovin)** (ознайомлення з сучасними формами сценічної хореографії, специфікою роботи в комерційних мистецьких проєктах, вимогами до професійної мобільності та адаптивності виконавця).
5. **Навчальна лабораторія радіомовлення** (формування навичок роботи з голосом у медіасередовищі, усвідомлення особливостей мовленнєвої виразності в умовах звукозапису та радіомовлення, поєднання сценічних і технічних аспектів акторської підготовки).
6. **Магазин музичних інструментів «JAM»** (ознайомлення з матеріально-технічним забезпеченням студій звукозапису, сучасними музичними інструментами та обладнанням; формування практичних уявлень про технічні можливості виконавської діяльності).

### Результати атестації здобувачів освіти

Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (червень 2025) та другого (магістерського) у грудні 2025 – здійснювалась у в аудиторному форматі з дотриманням безпекових умов. Атестація відбувалась відкрито і публічно, в терміни, які відповідають начальним планам та графіку освітнього процесу.

Випусковими кафедрами, за участі гарантів освітніх програм, були оновлені вимоги до виконання кваліфікаційних робіт, які затвердженні Вченою радою Факультету та програми атестаційних екзаменів, які були затверджені в установленому порядку та розміщені на сайті. Заступником декана з науково-методичної та навчальної роботи відповідно до нормативних документів ([Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка](#), наказ № 377 від 25.04.2024.; [Положення про організацію освітнього процесу в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка](#), наказ № 986 від 26.12.2024) підготовлено відповідні пакети документів щодо атестації, до яких ввійшли: накази ректора Університету про затвердження персонального складу ЕК; затверджені графіки роботи ЕК; накази про допуск здобувачів вищої освіти до Атестації та їх розподіл на екзаменаційні групи; зведені відомості успішності здобувачів вищої освіти; індивідуальні навчальні плани студентів (ІНПС) тощо.

Атестація випускників усіх форм навчання відбулась за участі роботодавців (артистів Національного академічного театру опери та балету України ім. Т. Г. Шевченка, Київського муніципального театру опери та балету для дітей та юнацтва (Київська опера), представників НМАУ ім.П.І.Чайковського, Національного академічного драматичний театру імені Івана Франка, НЦТМ ім. Леся Курбаса дитячих музичних шкіл м. Києва, керівників хореографічних

колективів, докторів наук, професорів), які відзначають високу якість підготовки випускників та професіоналізм при демонстрації творчих проєктів та захисті кваліфікаційних робіт. За рішенням кафедр до атестації були допущені всі здобувачі.

У 2025 р. отримали дипломи 113 здобувачів Факультету музичного мистецтва та хореографії (за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти - 81 здобувач, за другим (магістерським) - 32 здобувачі). Відповідно до рішення екзаменаційних комісій дипломи з відзнакою отримали 25 здобувачів (8 – бакалаври, 7 – магістри).

За результатами Атестації показник якості за освітнім рівнем другим (магістерським) склав 92,2%, за освітнім рівнем першим (бакалаврським) – 59,57%.

Звіти голів Екзаменаційних комісій (червень, грудень 2025р.), відгуки стейкхолдерів підтверджують якість освітніх послуг, які надаються Факультету, наголошують, що професорсько-викладацький склад здійснює ґрунтовну підготовку кваліфікованих фахівців відповідно до стандартів вищої освіти та якісно реалізовує зміст і завдання закладів столичної освіти та України в умовах воєнного стану.

### Працевлаштування

З метою моніторингу кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників протягом листопада-грудня 2025 року здійснено анкетування випускників першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (випуск – червень 2025) та другого (магістерського) рівня вищої освіти (випуск – грудень 2024).

Результати опитування констатують, що близько 60 % випускників всіх рівнів працевлаштовані за фахом, 10 % - нефахове працевлаштування, 30 % - перебувають в пошуках роботи/працюють не на постійній основі. В цілому після завершення навчання за обома освітніми рівнями працевлаштовані близько 70 % випускників.

#### *Результати анкетування випускників щодо працевлаштування (станом на грудень 2025 року)*

| Форма<br>працевлаштування | Перший (бакалаврський) рівень<br>вищої освіти       |                                                      | Другий (магістерський)<br>рівень вищої освіти       |                                                      |
|---------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                           | Кількість<br>випускників<br>червень 2024<br>67 осіб | Кількість<br>випускників<br>червень 2025<br>81 особа | Кількість<br>випускників<br>грудень 2024<br>37 осіб | Кількість<br>випускників<br>грудень 2025<br>32 особи |
| За фахом                  | 44 (66%)                                            | 47 (58%)                                             | 27 (71%)                                            | 17 (53%)                                             |
| Інше                      | 2                                                   | 5                                                    | 6                                                   | 9                                                    |



|                                                                                        |    |    |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|
| В пошуках роботи/<br>працюють не на<br>постійній основі/<br>перебувають за<br>кордоном | 21 | 29 | 4 | 6 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|

Подальша реалізація стратегії практико-орієнтованого навчання для здобувачів Факультету залишається одним із пріоритетних напрямів удосконалення освітнього процесу. Зазначений підхід орієнтований на системну інтеграцію теоретичної підготовки з практичною діяльністю, розвиток творчого потенціалу та формування професійних компетентностей здобувачів вищої освіти з метою підвищення їх конкурентоспроможності на сучасному ринку праці у сфері мистецтва. Водночас спостерігається тенденція до зменшення частки випускників, які працевлаштовуються за фахом, що зумовлено сукупністю об'єктивних чинників. Серед них — тривалі умови воєнного стану, обмеження функціонування культурно-мистецьких інституцій, скорочення кількості професійних майданчиків і проєктів, а також вимушені міграційні процеси, які впливають на зміну професійних траєкторій випускників. Додатковими чинниками є нестабільність ринку праці у сфері культури та мистецтва, зростання частки позафахової або тимчасової зайнятості, а також орієнтація частини випускників на продовження освіти чи перекваліфікацію.

Також протягом звітного періоду оновлено склад Ради роботодавців та Ради випускників Факультету музичного мистецтва і хореографії, що дало можливість оптимізувати діяльність Факультету зі сприяння працевлаштуванню випускників за обраним фахом.

Невід'ємною складовою внутрішньої системи забезпечення якості освіти є відкрите, своєчасне, ефективне проведення процедури розподілу навчального навантаження. Планове навчальне навантаження науково-педагогічних працівників ФММХ, які забезпечують підготовку фахівців відповідно до затверджених норм часу для планування і обліку навчальної роботи, складало 68 488 год. (у 2024/2025 н.р. – 75 004 год. (-6516 год.))

### ***Розподіл навантаження по кафедрах***

| № | Кафедра                                   | Навантаження, годин          |                               |
|---|-------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
|   |                                           | Розподілено<br>2024/2025 н.р | Розподілено<br>2025/2026 н.р. |
| 1 | Кафедра музикознавства та музичної освіти | 3937,3                       | 3901                          |

|   |                                                   |        |       |
|---|---------------------------------------------------|--------|-------|
| 2 | Кафедра інструментально-виконавської майстерності | 21912  | 20275 |
| 3 | Кафедра академічного та естрадного вокалу         | 27795  | 25533 |
| 4 | Кафедра хореографії                               | 14606  | 13172 |
| 5 | Кафедра музично-сценічного мистецтва              | 6753,3 | 5607  |

З урахуванням запланованого навчального навантаження науково-педагогічним працівникам кафедр ФММХ потрібно було підготувати 316 програм (290 РПНД та 26 РПП). Цей показник був виконаний на 95%, тобто підготовлено, перевірено та затверджено в установленому порядку 299 програм, решту буде опрацьовано та подано у II семестрі.

| 2025-2026 н.р. |        |        |          |        |        |          |                     |
|----------------|--------|--------|----------|--------|--------|----------|---------------------|
| Кафедра        | РПНД   |        |          | РПП    |        |          | Всього              |
|                | Заплан | Подано | На 2 сем | Заплан | Подано | На 2 сем |                     |
| КММО           | 43     | 39     | 4        | 5      | 3      | 2        | 48                  |
| КІВМ           | 59     | 59     | -        | 4      | 4      | -        | 63                  |
| КАЕВ           | 84     | 82     | 2        | 5      | 5      | -        | 89                  |
| КХ             | 72     | 72     | -        | 8      | 6      | 2        | 80                  |
| КМСМ           | 32     | 28     | 4        | 4      | 1      | 3        | 36                  |
| Всього         | 290    | 280    | 10       | 26     | 19     | 7        | 316<br>(реєстр 299) |

За звітний період проведено комплексну роботу з актуалізації ОПП/ОНП та електронних навчальних курсів (ЕНК) у системі е-навчання. Неактуальні ЕНК та програми архівовано, створено запити на відсутні оболонки ЕНК, а також перевірено коректність прив'язок курсів до освітніх програм. ЕНК, що не використовуються, перенесено в категорію «Завершені» зі збереженням доступу для викладачів і студентів. Окремо здійснено роботу з порожніми ЕНК, кількість яких на кафедрах ФММХ було мінімізовано [https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/manage/empty\\_courses.php](https://elearning.kubg.edu.ua/local/gdo/manage/empty_courses.php)

Відповідно до затверджених графіків сертифікація ЕНК протягом 2025 року відбувалась наступним чином

| 2025     | Затверджено ВР к-ть ЕНК на сертифікацію | Виконання графіка |
|----------|-----------------------------------------|-------------------|
| Лютий    | 2                                       | 1                 |
| Березень | 5                                       | 6                 |
| Квітень  | 3                                       | 3                 |
| Травень  | 6                                       | 6                 |
| Червень  | 2                                       | 0                 |
| Вересень | -                                       | -                 |
| Жовтень  | 7                                       | 7                 |
| Листопад | 10                                      | 10                |
| Грудень  | 13                                      | 9                 |
| Всього   | 48                                      | 42                |

Реалізація затвердженого графіка сертифікації навчальних дисциплін у 2025 році була забезпечена на рівні 85%. Часткове невиконання графіка зумовлене об'єктивними організаційними чинниками, зокрема неможливістю своєчасного подання окремими кафедрами навчальних дисциплін на сертифікацію відповідно до запланованих термінів. У зв'язку з цим окремі курси було перенесено на наступний період, а також, за потреби, додатково включено до процедури сертифікації поза межами затвердженого графіка. Підвищення активності використання ЕНК підтверджує кількість дій у системі е-навчання як здобувачів, так і викладачів. Разом з тим, є викладачі, які не використовують уже розроблені ЕНК через перехід на очну систему навчання.

#### *Розробка ЕНК кафедрами Факультету*

|              | 1 семестр 2026 р |          |         |         |         | 2 семестр 2026 р |         |          |         | Разом     |
|--------------|------------------|----------|---------|---------|---------|------------------|---------|----------|---------|-----------|
|              | лютий            | березень | квітень | травень | червень | вересень         | жовтень | листопад | грудень |           |
| <b>КХ</b>    | 1                | 1        | 2       | 3       | 0       | 0                | 4       | 3        | 3       | <b>15</b> |
| <b>КАЕВ</b>  |                  | 3        |         | 2       |         |                  | 3       | 4        | 2       | <b>14</b> |
| <b>КММО</b>  |                  | 1        | 1       | 1       |         |                  |         |          | 3       | <b>6</b>  |
| <b>КІВМ</b>  |                  | 1        |         | 1       |         |                  |         | 3        |         | <b>5</b>  |
| <b>КМСМ</b>  |                  |          |         | 1       |         |                  |         |          | 1       | <b>2</b>  |
| <b>Разом</b> | 1                | 6        | 3       | 6       | 0       | 0                | 7       | 10       | 9       | <b>42</b> |

#### *Розробка ЕНК викладачами кафедр Факультету*

| кафедра   | К-ть | НПП                                                                                                                                                                                                                                          | К-ть НПП      |
|-----------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>КХ</b> | 15   | 1. Боровик Т.В. - 3<br>2. Вітковський В.В. - 3<br>3. Лемішко О.А. - 3<br>4. Синьок В.А. - 2<br>5. Сизоненко А. - 2<br>6. Хмельова А.І. - 1<br>7. Федорчук В.В. - 1<br>8. Калієвський К.В. - 1<br>9. Вінової К.І. - 1<br>10. Демехін Д.В. - 1 | 10 викладачів |

|              |           |                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |
|--------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>КАЕВ</b>  | 14        | <b>1. Лєвіт Д.А. – 6</b><br><b>2. Мережко Ю.В. – 4</b><br>3. Процишина О.Ю. – 3<br>4. Сохань М.О. – 3<br>5. Заверуха О.Л. – 2<br>6. Кириленко Я.О. – 1<br>7. Сухомлінова Т.П. -1<br>8. Точкова С.С. - 1<br>9. Сбітнєва О.Ф. - 1<br>10. Кацалап О.В. - 1 | 10 викладачів      |
| <b>КММО</b>  | 6         | 1. Кондратенко Г.Г. – 3<br>2. Ткаченко І.І. – 3<br>3. Іваненко О.А. -1<br>4. Бондаренко Л.А. – 1<br>5. Теряєва Л.А. - 1                                                                                                                                 | 5 викладачів       |
| <b>КІВМ</b>  | 5         | <b>1. Малахова М.О. – 5</b><br>2. Цимбал К.О. – 2<br>3. Цимбал С.В. – 2<br>4. Семеляк А.В. - 1<br>5. Овчаренко-Пєшкова О.С. - 1                                                                                                                         | 5 викладачів       |
| <b>КМСМ</b>  | 2         | 1. Гринишин М.В. - 2                                                                                                                                                                                                                                    | 1 викладач         |
| <b>Разом</b> | <b>42</b> |                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>31 викладач</b> |

Таким чином, до розробки ЕНК долучились 31 викладач зі всіх кафедр.  
Найбільшу кількість ЕНК сертифікувати КХ (15) та КАЕВ (14).

За підсумками щорічного опитування «Викладач очима студентів 2025» переважна більшість викладачів Факультету має високий рейтинг серед студентів. З 97 викладачів, які працюють на штатній основі та на умовах сумісництва, оцінку в шкалі від 3,33-3,99 – 4 особи, 4,0 до 4,5 отримали 4 особи, від 4,51 до 5,0 – 89 особи, 91% (у т. ч. 31 викладачів мають максимальну оцінку від студентів – 5,0). На жаль, таке оцінювання дає лише загальну тенденцію, адже не має повної кількості здобувачів, які б взяли участь у оцінюванні.

### ***Результати опитування «Викладач очима студентів»***

| <b>Показник</b> | <b>Кількість співробітників, осіб</b> |                                     |                                     |
|-----------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
|                 | 2023                                  | 2024                                | 2025                                |
|                 | 89 осіб                               | 91 особа                            | 97 осіб                             |
| 3,59-3,99       | 3                                     | 1                                   | 4                                   |
| 4,0-4,5         | 3                                     | 7                                   | 4                                   |
| 4,51-5,0        | 83<br>(в т.ч. 5,0 – 19 осіб)<br>93%   | 83<br>(в т.ч. 5,0 – 28 осіб)<br>91% | 89<br>(в т.ч. 5,0 – 31 осіб)<br>92% |

## **Акредитація та оновлення освітніх програм**

Одними з основних заходів у системі забезпечення якості освіти є проходження процедур акредитації. У 2025 році здійснювалась підготовка до акредитації ОПП ФММХ, які заплановано на 2026 рік. У межах забезпечення якості освітніх програм здійснено перегляд та оновлення освітньо-професійних програм бакалаврського рівня вищої освіти (введено базову загальну військову підготовку – БЗВП). Крім того, для всіх освітньо-професійних програм першого курсу бакалаврського та магістерського рівнів ВО було змінено шифри та назви спеціальностей відповідно до оновленого Переліку галузей знань і спеціальностей, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 1021 від 30.08.2024. Всі ОПП затверджено відповідно до нормативних документів та розміщено на інформаційних порталах Університету.

У звітному періоді зібрано та проаналізовано показники професійної активності НПП Університету; переглянуті групи забезпечення ОП; опрацьована інформація внесена до ЄДЕБО відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

## **Внутрішня академічна мобільність**

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту»; Закону України «Про фахову передвищу освіту», Порядку реалізації права на академічну мобільність, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 №579 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 13 травня 2022 №599), Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (наказ від 25.04.2024 р. № 377), Договору про співпрацю з Львівським національним університетом імені Івана Франка (від 03.04.2023 р.), затвердженої освітньої програми внутрішньої академічної мобільності ОП «Майстерність хореографа», Листа-запрошення ЛНУ імені І.Франка № 18 від 25.09.2025 р. п'ять здобувачів 1 курсу ОП «Хореографія» взяли участь у програмі академічної мобільності на базі Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів). Терміни проведення: 01.10-31.10.2025 р. (загальний термін), 01-12 жовтня 2025 р., 20-31 жовтня 2025 року у дистанційному форматі (онлайн), 13-19 жовтня 2025 року в очному форматі (м. Львів). В якості ЗВО - співorganizаторів виступили: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Львівський національний університет імені Івана Франка, Бердянський державний педагогічний університет, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Херсонський державний університет. Керівник групи від Університету Грінченка - завідувач кафедри хореографії Людмила Андрощук. В межах програми академічної мобільності викладачі кафедри хореографії провели майстер-класи для здобувачів України: Андрощук Л.М., Синєок В.А., Калієвський К.В., Єліна А.С.

## РОЗДІЛ 5. Наукові дослідження, інновації, публікаційна активність, наукометрія та розвиток культури академічної доброчесності на Факультеті

### Публікаційна активність

Впродовж 2025 року НПП Факультету музичного мистецтва і хореографії працювали над посиленням публікаційної активності. За звітний період співробітники Факультету опублікували 182 наукових публікації: 12 публікацій у виданнях, які індексуються в наукометричних базах Scopus та WoS; 102 публікації у наукових фахових виданнях України, затверджених МОН; 53 матеріали (тези) наукових конференцій; 13 колективних монографій; 2 навчально-методичні посібники.

Зважаючи на те, що НПП у подальшому необхідно буде здійснювати 500 год. навантаження наукової роботи, провідними завданнями у науковій роботі Факультету є посилення не тільки кількості, а і якості публікаційної активності науково-педагогічних працівників, пошук видань з високою репутацією.

| Кафедра | Статті у наукометричних виданнях (Scopus/WoS) |      |
|---------|-----------------------------------------------|------|
|         | 2024                                          | 2025 |
| КММО    | 4                                             | 3    |
| КІВМ    | 6                                             | 6    |
| КХ      | -                                             | -    |
| КАЕВ    | 2                                             | 2    |
| КМСМ    | 2                                             | 1    |
| Разом   | 14                                            | 12   |

Актуальним залишається проблема підвищення публікаційної активності та якості друкованої продукції у наукових фахових виданнях (зокрема іноземних з високою репутацією, що входять до наукометричних баз даних Scopus та WoS), а також написання та видання навчально-методичної літератури.

*Порівняльні показники публікаційної активності співробітників*

| Структурний підрозділ | Статті у фахових виданнях та статті у наукометричних виданнях (окрім Scopus/WoS) |      | Монографії (одноосібні, колективні – у тому числі за кордоном) |      | Підручники, навчальні посібники, метод-реперт. збірки |      |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------|------|
|                       | 2024                                                                             | 2025 | 2024                                                           | 2025 | 2024                                                  | 2025 |
| КММО                  | 12                                                                               | 18   | 3                                                              | 6    | 1                                                     | -    |
| КІВМ                  | 15                                                                               | 22   | 3                                                              | -    | 2                                                     | 1    |
| КХ                    | 4                                                                                | 17   | -                                                              | 1    | -                                                     | -    |
| КАЕВ                  | 14                                                                               | 28   | 1                                                              | 2    | 2                                                     | 1    |
| КМСМ                  | 13                                                                               | 17   | 2                                                              | 4    | -                                                     | -    |
| Разом                 | 63                                                                               | 102  | 9                                                              | 13   | 5                                                     | 2    |

З таблиці видно, що посилилась публікаційна активність всіх кафедр, збільшилась кількість фахових статей (+39 ст.) та монографій, в тому числі колективних (+4), тоді як зменшилась кількість навчальних посібників вдвічі.

**Наукове періодичне видання  
Факультету музичного мистецтва і хореографії**

У 2025 році було опубліковано 10-й випуск фахового наукового електронного періодичного видання **"Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі"** на офіційному сайті видання:

<https://mmod.kubg.edu.ua/index.php/journal/issue/view/12>

**Головний редактор:** *Ольга Олексюк*, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти; **відповідальний секретар:** *Ольга Процишина*, доктор філософії, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу. До випуску увійшло 15 статей, підготовлених 21 особою. У збірнику є статті іноземних авторів (Лариса Балабан (Молдова), Гірбу Єкатерина (Молдова)). У 2025 році було внесено зміни до складу редакційного штату електронного періодичного видання. Підготовку здійснювали два відповідальних секретаря - Мережко Ю.В., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу (січень-серпень) та Процишина О.Ю., доктор філософії, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу (вересень-грудень).

## Реалізація наукової теми

Вродовж 2025 р. професорсько-викладацький склад Факультету працював над реалізацією наукової теми «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній мистецькій освіті»: (реєстраційний номер 0116U003993; термін дії подовжено до 2028 р. Керівник: доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти О.М. Олексюк. У межах реалізації теми здійснюється співпраця відповідно договору про міжнародне співробітництво із Університетом Вітовта Великого (Литва, м. Каунас) в рамках наукового міжнародного проєкту. В 2025 р. було оновлено його тему Науковий міжнародний проєкт «Стратегічні орієнтири та інноваційні практики розвитку духовного потенціалу особистості в неперервній професійній мистецькій освіті» (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Україна, м. Київ) – Університет Вітовта Великого (Литва, м. Каунас) і відповідний зміст роботи.

Розпочато підготовку обґрунтування нової наукової теми.

## Презентація наукових заходів

Щорічна апробація результатів наукових досліджень відбуваються на науково-практичних конференціях, підготовлених НПП Факультету:

- на XI Міжнародній науково-практичній конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття» (КММО) (в рамках Фестивалю науки – 2025). В онлайн-конференції взяли участь близько 120 науковців з 6 країн світу (Литва, Словаччина, Молдова, Польща, Канада, Україна);

- V Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (КХ). У конференції взяли участь понад 50 учасників з 7 країн світу (Україна; Молдова, Польща, Грузія, Іспанія, Китай, Румунія).

Упродовж 2025 р. апробація індивідуальних досліджень науково-педагогічних працівників Факультету музичного мистецтва і хореографії пройшла на 213 науково-практичних конференціях, семінарах, симпозіумах тощо (53 – з публікацією тез).

## Наукові заходи

Протягом 2025 р. кафедри Факультету музичного мистецтва і хореографії активно долучилися до відзначення Всесвітнього дня науки. Загалом було проведено 13 науково-практичних заходів: 1 – КАЕВ, 7 – КІВМ, 5 – НТСАД.

За ініціативи кафедр проведено:

**КАЕВ** – вебінар із міжнародною участю «Наука і мистецтво освіти: італійський досвід та можливості для українських здобувачів» 11 листопада 2025 року. Спікеркою заходу виступила Тетяна Глушук – кандидатка мистецтвознавства, здобувачка Державної консерваторії імені Якопо Томадіні



(м. Удіне, Італія). Модераторкою вебінару стала Олена Заверуха, завідувачка кафедри академічного та естрадного вокалу, кандидатка мистецтвознавства, доцентка. Під час заходу було розглянуто питання розвитку академічного та культурного діалогу між Україною та Італією в контексті сучасної мистецької освіти. Особливу увагу приділено ознайомленню учасників із системою вищої мистецької освіти Італії, структурою освітніх програм, особливостями навчального процесу та наукової роботи у Державній консерваторії імені Якопо Томадіні (м. Удіне). Окремий акцент зроблено на можливостях міжнародної академічної мобільності, участі в освітніх і культурних програмах, стажуваннях та творчих проєктах, відкритих для українських студентів і викладачів.

**НТСАД** – гостьову лекцію «Левко Ревуцький у контексті розвитку сонатного жанру в Україні» (лектор Т. Глушук, канд. мистецтвознавства, магістрантка Державної консерваторії ім. Якопо Томадіні, Удіне, Італія), 21 листопада 2025.

Координатор – Ольга Юріївна Процишина, голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Факультету музичного мистецтва і хореографії, доктор філософії, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Університету Грінченка. Захід сприяв поглибленню мистецтвознавчих знань студентів, розширенню їхнього уявлення про еволюцію музичних жанрів в Україні та формуванню цілісного розуміння ролі Левка Ревуцького в українській музичній культурі.

**КІВМ** – науково-практичний марафон «Феномен виконавського стилю у музичному мистецтві: персоналії, стратегії», що включав 7 науково-методичних заходів;

**КІВМ** - 3 грудня 2025 року на Факультеті музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка відбулася онлайн-лекція всесвітньо відомої піаністки, педагога та провідної фахівчині з проблем піаністичних травм Penelope Roskell. Захід проведено в межах науково-методичного проєкту «Практичний Експериментаріум “PSY & ART”». Організацію події забезпечили: А. Романенко - модератор, канд. культурології;

М. Малахова - завідувач кафедри, канд. пед. наук, координатор.

Penelope Roskell - професорка Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, голова ЕРТА UK, президентка ЕРТА Europe, авторка численних методичних праць видавництва Edition Peters і радниця з піаністичних питань Британської асоціації виконавського мистецтва і медицини. Географія її концертної діяльності охоплює 35 країн світу. У межах лекції було представлено принципи «здорової техніки» піаніста - баланс тіла, координацію рухів, стратегії запобігання перевантаженням та відновлення після травм. Лекторка продемонструвала практичні приклади, методичні матеріали та власні видання, акцентувала на ключовій причині багатьох піаністичних травм - надмірному прагненні до швидкості гри без достатнього контролю та усвідомлення власних відчуттів, а також без належної уваги до якості й тривалості фортепіанного звуку.

Проблематика піаністичної травматизації є надзвичайно актуальною, адже подібні порушення можуть суттєво обмежити професійну діяльність музиканта. *Університет Грінченка став першим в Україні, хто ініціював створення центру взаємодії музикантів і медиків*, зокрема для подолання типових технічних прогалин, пов'язаних із недостатнім розвитком м'язів долонь та відсутністю системної роботи над розтягуванням. У складний воєнний час лекція Penelope Roskell стала важливою підтримкою для студентів і викладачів кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету.

У рамках Фестивалю наук – 2025 було проведено XIII Всеукраїнську науково-практичну конференцію студентів, аспірантів *«Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури»*. Для участі подано **100 наукових доповідей** від представників **13 закладів мистецької освіти України**. Від ФММХ участь взяли **47 здобувачів**, що на **31 учасника менше**, ніж у 2024 році.

У 2025 р. зберігається діяльність НПП, спрямована на подання заяв для отримання патентів та свідоцтв про авторське право на об'єкти інтелектуальної власності. Їх кількість збільшилась в 2,5 рази.

#### *Охоронні документи на об'єкти інтелектуальної власності*

| Структурний підрозділ | 2024     |                               | 2025      |                               |
|-----------------------|----------|-------------------------------|-----------|-------------------------------|
| КММО                  | 1        | Олексюк О.М.                  | 1         | Олексюк О.М.                  |
| КІВМ                  | 2        | Ляшенко О. Д.                 | 3         | Полянський В.А.               |
| КХ                    | 6        | Синюк В.А.<br>Калієвський К.В | 17        | Синюк В.А.<br>Калієвський К.В |
| КАЕВ                  | -        | -                             |           |                               |
| КМСМ                  | -        | -                             | -         |                               |
| <b>Разом</b>          | <b>9</b> |                               | <b>21</b> |                               |

#### *Тематичний план друку книжкової та аркушевої продукції*

|                    | 2024      | 2025      |
|--------------------|-----------|-----------|
| <b>ЗАПЛАНОВАНО</b> | <b>12</b> | <b>10</b> |
| <b>ВИКОНАНО</b>    | <b>4</b>  | <b>5</b>  |

Проаналізовані показники тематичного плану друку книжкової та аркушевої продукції свідчить про уповільнення роботи НПП кафедр над підготовкою даних видань, більшість яких перенесено з об'єктивних причин на 2026 рік.

Наукова та навчально-методична продукція НПП, яка включена до

Тематичного плану друку, перед рекомендацією до публікації Вченою радою Факультету обов'язково перевіряється на академічний плагіат системами Strike Plagiarism. Випадків порушень академічної доброчесності в науковій і навчально-методичній продукції Факультету виявлено не було.

### Академічна доброчесність

Дотримання академічної доброчесності НПП і студентами – є невід'ємною складовою корпоративної культури Факультету музичного мистецтва і хореографії. У 2025 році проведено моніторинг серед здобувачів вищої освіти з питань академічної доброчесності. Загалом в опитуванні взяло участь 97 осіб (бакалаврів – 82.1%, магістрів – 17.9%. Здобувачами першого року навчання всіх спеціальностей підписано Декларацію про академічну доброчесність студента, аспіранта, докторанта Київського університету імені Бориса Грінченка.

Кафедрами та силами Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених було реалізовано 8 просвітницьких заходів, спрямованих на популяризацію принципів академічної доброчесності всіх учасників освітньо-наукового процесу Факультету.

Зокрема:

- Вебінар «Академічна недоброчесність в мистецькому освітньому середовищі: хто винен?» (Кондратенко Г.Г.);
- Науково-інтерактивний квест «Академічна доброчесність: наукова етика, правила і принципи наукової спільноти» (Процишина О.Ю.);
- Гостьова лекція «Академічна доброчесність як фундамент успішної освіти та професійного зростання» Д.О.Сопової, доктора філософії, викладачки циклової комісії з педагогічної освіти Фахового коледжу «Універсум» (Процишина О.Ю.);
- Культурно-мистецький проєкт з освітньо-науковим спрямуванням «Студентський квест: мистецтво академічної доброчесності» (Процишина О.Ю.);
- Відкрите засідання студентського наукового гуртка «GrinchMusicChestnut» та НПП кафедри інструментально-виконавської майстерності: «Прояв здатності мнемонічно пам'ятати чи забувати в контексті академічної доброчесності у сучасному цифровому середовищі» (Малахова М.О., Романенко А.Р.);
- Науково-практичний семінар «Академічний етос магістрів у контексті доброчесності в освітньому середовищі сучасного університету» (Олексюк О.М.);
- Тренінг «Теоретичні та практичні засади проведення акторських тренінгів на розвиток уяви в контексті академічної доброчесності» (Гринишин М.В.);
- Лекція «Академічна доброчесність як складова корпоративної культури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка» (Андрощук Л.М.).

Відсутність плагіату, компіляції та фальсифікації є ключовою умовою академічної доброчесності та показником високої якості будь-якої наукової чи

навчальної роботи. Публікація статей студентських досліджень у виданнях Університету та поза його межами передбачає обов'язкове рецензування науковими керівниками. Здобувачами першого року навчання всіх спеціальностей підписано Декларацію про академічну доброчесність студента, аспіранта, докторанта Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

### **Наукова діяльність здобувачів вищої освіти**

Інтеграція освітнього процесу з науковою діяльністю включає, зокрема, активне залучення здобувачів вищої освіти до дослідницької роботи. На Факультеті приділяється значна увага їх участі у науковій діяльності, яка охоплює такі напрями, як участь у конференціях різних рівнів, підготовка студентських наукових публікацій, а також долучення здобувачів до роботи в наукових гуртках кафедр.

#### *Наукова діяльність здобувачів освіти*

| <b>Кількість наукових публікацій здобувачів одноосібних та/або у співавторстві з викладачем</b> | <b>2024</b> | <b>2025</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| КММО (аспірантура)                                                                              | 34          | 24          |
| КІВМ                                                                                            | 1           | 3           |
| КХ                                                                                              | 12          | 10          |
| КАЕВ                                                                                            | -           | 13          |
| Разом                                                                                           | 47          | 50          |
| <b>Участь у конференціях</b>                                                                    | <b>2024</b> | <b>2025</b> |
| КММО                                                                                            | 53          | 42          |
| КІВМ                                                                                            | 26          | 29          |
| КХ                                                                                              | 42          | 38          |
| КАЕВ                                                                                            | 35          | 41          |
| КМСМ                                                                                            | 3           | 6           |
| Разом                                                                                           | 159         | 156         |

Як видно, публікаційна активність здобувачів у порівнянні з 2024 р. майже не змінилася.

### **Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених факультету**

За участю НТСАДМ (голова – ст. викладач КАЕВ О.Процишина) у 2025 році проведено 7 наукових заходів.

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/snt-instytutu-mystetstv/diialnist-snt-im.html>

## Наукові гуртки

На Факультеті активно діють 5 осередків студентської наукової роботи. Науковими гуртками кафедр було проведено протягом 2025 року 25 науково-практичних заходів. Наукова діяльність гуртків висвітлена на сайті Факультету і кафедр.

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/snt-instytutu-mystetstv/naukovi-hurtky-im.html>

1. Студентська науково-дослідницька студія «ШКОЛА МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ» Науковий керівник – Олексюк Ольга Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії. [«Школа молодих науковців»](#)
2. [«Dance community»](#) Керівник – Л.М. Андрощук, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії
3. Науковий гурток [«GrinchMusicChestnut»](#)  
Керівник – А. Р. Романенко, кандидат культурології, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності
4. [«ScienceVoice»](#), студентський науковий хаб  
Керівник – О. Ю. Процишина, доктор філософії, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу
5. [«Розумний Арлекін»](#)  
Керівники – М. В. Гринишин, завідувач кафедри музично-сценічного мистецтва; П. С. Макеєнков, викладач кафедри музично-сценічного

## *Підготовка кадрів вищої кваліфікації*

На Факультеті діють 2 докторські програми (PhD), які відповідають спеціальностям: 011 «Освітні, педагогічні науки» (A1 Освітні науки) і 025 «Музичне мистецтво» (B5 Музичне мистецтво).

Загалом в аспірантурі протягом 2025 р. навчалося 16 здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня освіти.. З них:

на спеціальності 025 (Музичне мистецтво) – 9 осіб.

на спеціальності 011 (Освітні, педагогічні науки) – 7 осіб.

В межах підготовки кадрів вищої кваліфікації здійснює свою роботу наукова школа доктора педагогічних наук, професора О.М. «Духовність особистості в системі мистецької освіти»

Здобувачі Шпирка А.О., Россіхіна М. повернулись з академічних відпусток, продовжують підготовку дисертаційних досліджень.

Здобувачі Бондаренко А., Погорецький Ю. захистили дисертації зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. Здобувачки Ісаєнко Г.П. та Татарко К.О захистили дисертації зі спеціальності 011 (Освітні, педагогічні науки).

*Теми дисертаційних досліджень аспірантів*

| №  | ПІБ                               | Тема дисертаційного дослідження                                                                                                          | Наук. керівник  | Рік навч.   |
|----|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|
| 1  | Слюсаренко Ганна<br>Юріївна<br>В5 | «Фортепіанна творчість Лоуела<br>Лібермана: композиторський та<br>виконавський аспекти»                                                  | Бенч О.Г.       | 1 р.        |
| 2  | Штейн Даніель<br>Олегович<br>А1   | «Розвиток музично-виконавського<br>мислення артиста-соліста-<br>інструменталіста в процесі<br>навчання гри на фортепіано»                | Олексюк О.М.    | 1 р.        |
| 3  | Юхименко Тарас<br>Олександрович   | «Українська флейтова музика кінця<br>XX-XXI століть»                                                                                     | Опанасюк О.П.   | 2р.         |
| 4  | Христенко Богдан<br>Сергійович    | «Розвиток загальної музичної<br>освіти Великої Британії»                                                                                 | Олексюк О.М.    | 2р.         |
| 5  | Привалова Ольга<br>Григорівна     | Хорова музика протестантських<br>церков Київщини кінця XX –<br>першої чверті XXI століття                                                | Олексюк О.М.    | 3 р.        |
| 6  | Коновалов Микита<br>Вячеславович  | Вокальні цикли сучасних<br>українських композиторів:<br>жанрово-стильові тенденції                                                       | Олексюк О.М.    | 3р.         |
| 7  | Маліновський<br>Богдан Васильович | Формування сценічно-виконавської<br>компетентності майбутнього<br>артиста-соліста-інструменталіста у<br>процесі фортепіанної підготовки  | Олексюк О.М.    | 3 р.        |
| 8  | Гасанов Рафаїл<br>Гамзага огли    | «Книга псалмів в українській<br>академічній хоровій музиці кінця<br>XX-початку XXI століття»                                             | Лігус О. М.     | 4р.         |
| 9  | Григор'єва Марія<br>Сергіївна     | Тendenції історично інформованого<br>виконавства в українському<br>вокальному мистецтві кінця XX –<br>початку XXI століття               | Лігус О. М.     | 4р.         |
| 10 | Ісаснко<br>Ганна Петрівна         | «Формування навичок слухового<br>самоконтролю майбутнього<br>викладача мистецької школи на<br>заняттях з інструментального<br>ансамблю». | Бондаренко Л.А. | Захист 2025 |

|    |                                   |                                                                                                                                                               |                  |                   |
|----|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|
| 11 | Татарко Катерина<br>Олександрівна | Методика формування виконавської культури майбутніх артистів-вокалістів на заняттях сольного співу                                                            | Мережко Ю.В.     | Захист 2025       |
| 12 | Бондаренко Анна<br>Юрійівна       | «Образ Київської Русі в українській інструментальній музиці 1960-х–1980-х років»                                                                              | Лігус О. М.      | Захист 2025       |
| 13 | Погорецький Юрій<br>Юрійович      | Віолончельне мистецтво України другої половини ХХ – початку ХХІ ст.: тенденції та особливості розвитку                                                        | Свириденко Н.С.  | Захист 2025       |
| 14 | Сизоненко Андрій<br>Борисович     | Розвиток творчого потенціалу майбутніх хореографів з використанням імерсивних технологій                                                                      | Кондратенко Г.Г. | 1 р.              |
| 15 | Шпирка Аліна<br>Олегівна          | “Методика формування емоційної виразності майбутнього вокаліста на заняттях сольного співу”                                                                   | Бондаренко Л.А.  | 4 р<br>поновлення |
| 16 | РоссіхінаМарини<br>Володимирівни  | Рецепції італійської вокальної школи в професійному становленні та сценічній діяльності українських оперних співаків (остання третина ХVІІІ – початок ХХ ст.) | Лігус О.М.       | 4р.               |

### *Публікації аспірантів*

|                                                                                          | 2024 | 2025 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| Кількість наукових публікацій здобувачів одноосібних та/або у співавторстві з викладачем | 34   | 36   |
| Участь у конференціях                                                                    | 53   | 49   |

### ***У 2025 році відбувся захист 6 дисертацій:***

Овчаренко-Пешкова О.С., Публічний захист наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту на тему: «Концертність та камерність як фундаментальні складові виконавського стилю піаніста (на матеріалі музики ХІХ-ХХІ століття)», поданої на здобуття ступеня доктора мистецтва з галузі знань Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Овчаренко-Пешкова О.С. Публічний захист дисертації на тему: «Формування художньо-творчої компетентності учнів засобами здоров'язбережувальних технологій на уроках музичного мистецтва» на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

## **025 Музичне мистецтво**

- 1. Бондаренко А.** «Образ Київської Русі в українській інструментальній музиці 1960-х – 1980-х років». Науковий керівник – Лігус О.М., доцент кафедри музикознавства та музичної освіти, кандидат мистецтвознавства  
Голова ради: Олексюк Ольга Миколаївна: доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти  
Рецензент: Заверуха Олена Леонідівна: кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу
- 2. Погорецький Ю.** «Віолончельне виконавство України другої половини ХХ-початку ХХІ століття: тенденції та особливості розвитку». Науковий керівник – Свириденко Н.С., професор кафедри інструментально-виконавської майстерності, кандидат мистецтвознавства, народна артистка України  
Голова ради: Олексюк Ольга Миколаївна: доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти  
Рецензент: Лігус О.М., доцент кафедри музикознавства та музичної освіти, кандидат мистецтвознавства

## **011 Освітні, педагогічні науки**

- 1. Ісаєнко Ганна** «Методика формування навичок слухового самоконтролю майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з інструментального ансамблю». Науковий керівник – Бондаренко Л.А., доцент кафедри музикознавства та музичної освіти, кандидат педагогічних наук  
Рецензенти:  
Олексюк Ольга Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти  
Малахова Маргарита Олександрівна, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності
- 2. Татарко Катерини** на тему «Методика формування виконавської культури майбутніх артистів-вокалістів на заняттях сольного співу» на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки» (26 травня 2025 року)  
Науковий керівник: Мережко Юлія Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.  
Рецензент: Кондратенко Ганна Григорівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного



мистецтва хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

В роботі разових спеціалізованих рад протягом 2025 року брали участь завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти О.М. Олексюк (4), завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу О.Л.Заверуха (5), доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Ю.В.Мережко, завідувач кафедри хореографії Л.М.Андрощук (1), декан факультету Г.Г.Кондратенко (1), завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності М.О.Малахова (1), доцент кафедри музикознавства та музичної освіти О.М.Лігус,

## РОЗДІЛ 6. Інтернаціоналізація в умовах воєнного стану

На Факультеті триває міжнародне співробітництво з іноземними закладами освіти з метою реалізації колективних інтернаціональних проєктів з урахуванням мистецької спрямованості, а також з метою створення університетських консорціумів. Одним з ключових завдань стратегії розвитку Університету є розширення мережі іноземних університетів-партнерів у рамках реалізації міжнародних проєктів, залучення провідних іноземних фахівців до співпраці.

У 2025 році укладено договір про міжнародне співробітництво між КСУБГ та Осередком практик театральних «Гарджєніце» (м. Люблін, Польща) №УС-45/25 (Кафедра музично-сценічного мистецтва).

### Міжнародна співпраця, проєкти

| ЗВО-партнер,<br>країна                                                             | Наявність<br>договору<br>(+/-) | Відповідальний за<br>співпрацю<br>кафедра, НПП<br>(ПБ, посада)                                                                       | Зміст співпраці                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Університет Вітовта<br>Великого (Литва,<br>м. Каунас)                              | +                              | кафедра музикознавства<br>та музичної освіти, О.М.<br>Олексюк, завідувач<br>кафедри                                                  | реалізація міжнародного<br>проєкту «Розвиток<br>духовного потенціалу<br>особистості в неперервній<br>професійній мистецькій<br>освіті в умовах<br>післявоєнного відродження»            |
| Academia de Muzică,<br>Teatru și Arte Plastice<br>(Кишинів, Республіка<br>Молдова) | +                              | кафедра<br>інструментально-<br>виконавської<br>майстерності,<br>Свириденко Н.С.,<br>народна артистка<br>України, професор<br>кафедри | творчі контакти; участь у<br>науково-методичних<br>семінарах, конференціях;<br>публікації у науковому<br>журналі «STUDIUL<br>ARTELOR ȘI<br>CULTUROLOGIE: istorie,<br>teorie, practică». |

|                                                                            |   |                                                                                 |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Католицький<br>Університет (Левен,<br>Бельгія)                             | + | кафедра музично-<br>сценічного мистецтва,<br>І.В.Рябчун, доцент<br>кафедри      | майстер-класи, відвідування<br>занять, спільні концерти                                 |
| Сілезький університет<br>(Республіка Польща)                               | + | Факультет музичного<br>мистецтва і хореографії                                  | реалізація міжнародної<br>академічної мобільності<br>студентів та викладачів            |
| Академія Осередку<br>практик театральних<br>“Гардженице” Люблін,<br>Польща | + | кафедра музично-<br>сценічного мистецтва,<br>Мирослав Гринишин,<br>зав. кафедри | реалізація творчих проєктів,<br>онлайн-зустрічей, майстер-<br>класів, гостьових лекцій. |

### *Міжнародна співпраця поза укладених договорів*

| <b>ВНЗ, країна</b>                                                                      | <b>Відповідальний за<br/>співпрацю<br/>кафедра, НПП<br/>(ПІБ, посада)</b>                                                    | <b>Зміст співпраці</b>                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музична Академія імені<br>Станіслава Монюшка<br>(Гданськ, Польща)                       | кафедра музично-<br>сценічного мистецтва,<br>І.В.Рябчун, доцент<br>кафедри                                                   | реалізація творчих проєктів,<br>онлайн-зустрічей, майстер-класів,<br>гостьових лекцій, міжнародної<br>академічної мобільності студентів<br>та викладачів                                              |
| Державна консерваторія<br>імені Якопо Томадіні<br>(Італія)                              | кафедра академічного та<br>естрадного вокалу,<br>О.Л.Заверуха, завідувач<br>кафедри                                          | реалізація творчих проєктів,<br>онлайн-зустрічей, майстер-класів,<br>гостьових лекцій                                                                                                                 |
| Akademia Muzyczna im.<br>Krzyżstafa Pendereckiego<br>(Краків, Польща)                   | кафедра<br>інструментально-<br>виконавської<br>майстерності, Романенко<br>А.Р., кандидат<br>культурології, доцент<br>кафедри | реалізація творчих проєктів, онлайн-<br>зустрічей, майстер-класів, гостьових<br>лекцій, міжнародної академічної<br>мобільності студентів та викладачів                                                |
| Академія музики, театру<br>та образотворчих<br>мистецтв, Кишинів,<br>Республіка Молдова | кафедра<br>інструментально-<br>виконавської<br>майстерності, кафедра<br>музикознавства та<br>музичної освіти                 | реалізація творчих проєктів, онлайн-<br>зустрічей, майстер-класів, гостьових<br>лекцій, участь у конференціях;<br>публікації у науковому журналі<br>«Музичне мистецтво в<br>освітологічному дискурсі» |
| Державний педагогічний<br>університет імені Іона<br>Крянге (Республіка<br>Молдова)      | кафедра хореографії<br>Л.М.Андрощук,<br>завідувач кафедри                                                                    | творчі контакти; участь у науково-<br>методичних семінарах,<br>конференціях                                                                                                                           |
| Trinity Laban Conservatoire<br>of Music and Dance<br>(Великобританія)                   | кафедра<br>інструментально-<br>виконавської<br>майстерності, Романенко                                                       | реалізація творчих проєктів,<br>онлайн-зустрічей, майстер-класів,<br>гостьових лекцій,                                                                                                                |

|                                                                              |                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | А.Р., кандидат<br>культурології, доцент<br>кафедри                                                                             |                                                                                                                                                          |
| Conservatorio di Musica<br>"Fausto Torrefranca" di Vibo<br>Valentia (Італія) | кафедра<br>інструментально-<br>виконавської<br>майстерності,<br>М.О.Малахова, завідувач<br>кафедри, Є.І.Черказова,<br>професор | реалізація творчих проєктів,<br>онлайн-зустрічей, майстер-класів,<br>гостьових лекцій, міжнародної<br>академічної мобільності студентів<br>та викладачів |

Протягом вересня-жовтня 2025 року здійснювалась робота щодо налагодження контактів із закладами вищої освіти Польщі, Бельгії, Литви у формі листування з відповідальними особами щодо міжнародної діяльності

|                                                                |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stanisław Moniuszko<br>Academy of Music in<br>Gdańsk           | Контакт доцента КМСМ<br>Рябчун І.В.<br>Відправляла листи декан<br>факультету Г.Г.Кондратенко       | Katarzyna Górzynska<br><a href="mailto:k.gorzynska@amuz.gda.pl">k.gorzynska@amuz.gda.pl</a><br>координатор Еразмус +                                                                                                                       |
| Catholic University of<br>Leuven (Бельгія)                     | Контакт доцента КМСМ<br>Рябчун І.В.<br>Відправляла листи<br>Г.Г.Кондратенко                        | Catherine Goossens<br><a href="mailto:arts-international-office@kuleuven.be">arts-international-office@kuleuven.be</a><br>відділ Еразмус+                                                                                                  |
| University of Silesia<br>(Польща)                              | Г.Г.Кондратенко, декан<br>факультету                                                               | Katarzyna Marcol<br><a href="mailto:katarzyna.marcol@us.edu.pl">katarzyna.marcol@us.edu.pl</a><br>декан факультету Faculty of Arts and<br>Educational Sciences                                                                             |
| Vytautas Magnus<br>University (Литва)                          | Г.Г.Кондратенко, декан<br>факультету                                                               | Vilma Bijeikiene<br><a href="mailto:vilma.bijeikiene@vdu.lt">vilma.bijeikiene@vdu.lt</a><br>проєктор з питань комунікації                                                                                                                  |
| Krzysztof Penderecki<br>Academy of Music in<br>Krakow (Польща) | Контакт доцента КІВМ<br>А.Р.Романенко<br>Відправляла листи<br>Г.Г.Кондратенко, декан<br>факультету | ERASMUS+ contact person, IRC<br>Dr Karolina Jarosz<br><a href="mailto:international@amuz.krakow.pl">international@amuz.krakow.pl</a><br>Olga Tsymbaluk<br><a href="mailto:olga.tsymbaluk@amuz.krakow.pl">olga.tsymbaluk@amuz.krakow.pl</a> |

Доцентом Романенко А.Р., кафедра інструментально-виконавської майстерності, протягом 2025 р.було здійснено ряд заходів щодо встановлення партнерських стосунків із музичними академіями: зустріч і попереднє обговорення щодо майбутньої співпраці з Dr. Małgorzata Sternal Prorektor ds. studentów i relacji zewnętrznych / Vice-Rector for Students Affairs and External Relations the Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie та іншими представниками Академії (2025), знайомство із творчою діяльністю студентів на прикладі постановки опера seria в трьох діях Г.Ф. Генделя «Ксеркс» в основному корпусі та Orkiestra Symfoniczna AMKP pod dyрекcją Tomasza Tokarczyka oraz Mateusz Dubiel, który wykonał Koncert fortepianowy e-moll op. 11

Fryderyka Chopina (26 lutego 2025), Filharmonia Krakowska; зустріч і попереднє обговорення щодо майбутньої співпраці dr hab. Piotr Róžański, prorektor ds. kształcenia i współpracy międzynarodowej / Vice Rector for Teaching and International Cooperation, the Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie; зустріч і попереднє обговорення щодо майбутньої співпраці Marek Szlezer, profesor, the Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie перегляд постановок організації «Opera Rara», ознайомлення із діяльністю оперної студії the Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie («Operowa Moc Przebojów») на базі нової сцени Краківської опери, а також підготовкою до 19th International Chopin Piano Competition на прикладі виступу піаніста Mateusz Dubiel із концертом Ф. Шопена e-moll у Краківській філармонії (оркестр під орудою Tomasz Tokarczyk).

Протягом звітного періоду кафедрами були проведені міжнародні наукові заходи, а саме:

1. 15.04. 2025 року в межах проведення дня Факультету музичного мистецтва і хореографії на кафедрі хореографії відбувся онлайн майстер-клас Іона Бенчечі, професора Державного педагогічного університету імені Йона Крянге, художнього керівника ансамблю народного танцю «Ciuleandra» (Кишинів, Республіка Молдова) «Регіональні особливості молдавського народного танцю». <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreohrafii/podii/4481-na-kafedri-khoreohrafiyi-provedeno-mayster-klas-vid-providnoho-zarubizhnoho-fakhivtsya-profesora-iona-benchechi.html>
2. 11.11.2025 . Вебінар із міжнародною участю на тему «Наука і мистецтво освіти: італійський досвід та можливості для українських здобувачів» з нагоди Всесвітнього дня науки за ініціативи кафедри академічного та естрадного вокалу (Т.Глушук (Італія).
3. 21.11.2025. Гостьова лекція Т.Глушук (кандидат мистецтвознавства, магістрант Державної консерваторії імені Якопо Томадіні, фортепіанний відділ, Удіне, Італія) на тему: «Левко Ревуцький у контексті розвитку сонатного жанру в Україні.
4. 03.12.2025 – спікер - Penelope Roskell, Professor of Piano and Piano Pedagogy, Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance Chair, European Piano Teachers Association (EPTA UK) Author The Complete Pianist and Essential Piano Technique; Injury Specialist (London, United Kingdom), тема: «Важливість “здорової техніки” для піаніста, запобігання травмам або як відновити себе». Модератор: А. Романенко, канд. культурології; координатор - М. Малахова - завідувач кафедри, канд. пед. наук, координатор.

## *Заходи культурної дипломатії*

Через засоби музичного та хореографічного мистецтва здобувачі та викладачі Факультету стали активними учасниками формування сучасного українського музичного простору та культурної дипломатії у наступних заходах:

- 29.04.2025 р. – музичне вітання - п'єса Т. Такеміцу з нагоди візиту Надзвичайного та Повноважного Посла Японії в Україні Масаші Накагоме у виконанні доктора мистецтва, доцента КІВМ С.П. Гумінюка.
- 04.06.2025 - музичне вітання для делегації Надзвичайного та Повноважного Посла Королівства Іспанії в Україні Рікардо Лопеса-Аранди Хаги за участі ансамблю гітаристів «Апіта» (керівник Михайло Гончаров); оркестру народних інструментів (керівник – доц. Андрій Семеляк), хореографічного колективу «Либідь» (керівники – завідувач кафедри хореографії – Віра Синєок та ст.викладач Костянтин Калієвський)
- музичне вітання для Надзвичайного та Повноважного Посла Аргентини Елени Летісії Мікісінскі (випускник Костянтин Кукушкін).
- 18.07.2025. Участь в урочистому святкуванні Національного Дня Королівства Бельгія на території Софії Київської. Захід організовано Посольством Бельгії в Україні під керівництвом Надзвичайного і Повноважного Посла пана Люка Якобса. Музичну програму заходу на карильйоні представила Ірина Рябчун (кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музично-сценічного мистецтва).

Викладачі кафедри хореографії традиційно щорічно беруть участь у світових шоу-програмах:

1. Участь здобувачів викладача кафедри хореографії А.С.Єліної у щорічному різдвяному шоу «Loerrach Weihnachtscircus» у м.Льоррах (Німеччина) (19.12.2024 – 06.01.2025).
2. Виступ театру танцю «Грін» на щорічному всесвітньо відомому цирковому шоу «Alexis & Anargul GRUSS» (спільно зі школою циркового мистецтва «Alexis GRUSS»), м.Сен-Жан-де-Бре (Франція). Режисер-постановник концертних номерів для шоу – викладач кафедри хореографії А.І.Хмельова (30.11.2024 - 05 01.2025).

Романенко А.Р., доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності, отримала сертифікати щодо володіння *іноземною мовою*:

1. First Certificate in English Statement of Results. 01 MARCH 2025. CEFR Level B1. British Council Kraków. Overall band score 157.
2. Grade education centre, Перший Кембриджський освітній центр. Certificate of completion «Cambridge Exam Preparation B2 First (FCE) with Anna Shvarts». Issued January 2025. Duration 108 academic hours

У 2025 році на Факультеті залишається актуальною проблема подання заявок на отримання грантів для реалізації індивідуальних та колективних міжнародних і національних наукових проєктів. Варто зазначити, що протягом зазначеного періоду жодної заявки подано не було.

## **РОЗДІЛ 7. Розвиток інфраструктури**

Відповідно до плану модернізації технічного забезпечення за сприяння ректорату Університету Грінченка працівниками НДЛ цифровізації освіти було проведено комплекс робіт з оновлення комп'ютерного парку та периферійного обладнання у навчальній аудиторії 117, модернізовано 5 КТ, встановлено сучасні моноблоки. Окрім планової модернізації, було проведено точкову заміну обладнання, що вийшло з ладу або морально застаріло, а саме: кабінети 207А, 224А на заміну ПК, що підлягали списанню. Усі технічні засоби введені в експлуатацію, перевірені на відповідність сучасним вимогам навчального процесу та використовуються студентами і викладачами.

Відповідно до плану ремонтних робіт здійснено ремонт в хоровому класі (ауд. 116), встановлено нові стільці. В хореографічній залі покрита лаком підлога. Придбано нові музичні інструменти – два цифрових фортепіано, контрабас та ударну установку.

Підготовлено технічне завдання та розроблено проєкт Творчої майстерні, обладнання якої заплановано на 2026 рік. Закуплено світлове обладнання в цю аудиторію. Закуплено реквізит для проведення занять з «Основ сценічного бою» та «Сценічного руху» (ОП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно»), елементи костюмів (плащі та капелюхи), елементи українського костюму (хустки).

## **РОЗДІЛ 8. Управлінсько-організаційна робота на ФММХ, забезпечення функціонування та розвитку**

Організація ефективної діяльності Факультету у 2025 році в умовах воєнного стану була забезпечена консолідацією адміністрації, усіх співробітників та здобувачів освіти. Організація освітнього процесу в очному, дистанційному, змішаному форматах на різних етапах здійснювалася чітко, що свідчить про високий рівень виконавської дисципліни співробітників, усвідомлення відповідальності і ризиків роботи в сучасних умовах.

Діяльність **Вченої ради** Факультету музичного мистецтва і хореографії у 2025 році була спрямована на вирішення стратегічних та перспективних напрямів розвитку всіх напрямів діяльності підрозділу. Персональний склад Вченої ради факультету оновлювався. Протягом 2025 року було проведено 14 засідань Вченої ради. Розглянуто близько 165 питань, серед яких: визначено стратегії та перспективні напрями розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності Факультету; затверджено річний план роботи Факультету музичного

мистецтва і хореографії на 2025 рік. Затверджено та ухвалено низку рішень з питань освітнього процесу на Факультеті; затверджено освітні програми та навчальні плани з подальшим поданням для розгляду Вченою радою Університету; затверджено та ухвалено звіти заступників декана, завідувачів кафедр Факультету; рекомендовано за луженого діяча мистецтв України, завідувача кафедри узячно-сценічного мистецтва Гринишина М.В. до участі у балотуванні на присвоєння вченого звання доцента; затверджено зміни до Тематичного плану видань Факультету музичного мистецтва і хореографії на 2025 рік; затверджено Тематичний план видань Факультету музичного мистецтва і хореографії на 2026 календарний рік; рекомендовано 2 посібники до друку; рекомендовано кандидатури для вступу до аспірантури Університету в 2025 році; рекомендовано Вченій раді університету до друку наукового журналу «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі»; покласти обов'язки секретаря даного наукового журналу на доц. Процишину О.Ю.. Затверджено індивідуальні плани здобувачам третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти першого року навчання ОНП 025 «Музичне мистецтво» та 011 «Освітні, педагогічні науки» Факультету музичного мистецтва і хореографії. Затверджено звіти здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії за 2024-2025 н.р.; затверджено план стажування НПП Факультету на 2025-2026 н.р.; зараховано результати підвищення кваліфікації викладачів (фаховий модуль – 11; варіативна частина системи підвищення кваліфікації Університету – 40); затверджено теми дисертаційних досліджень аспірантів I року навчання; затверджено програми вступних іспитів до аспірантури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво»; затверджено уточнені теми дисертаційних досліджень аспірантів за спеціальностями 011 «Освітні, педагогічні науки» та 025 «Музичне мистецтво»; затверджено план профорієнтаційної роботи Факультету на 2025-2026 н.р.; затверджено програми творчих конкурсів та фахових іспитів на 2025 рік; рекомендовано Вченій раді Університету кандидатуру Годованої Ольги на призначення іменної стипендії Бориса Грінченка на 2026 рік. На вакантні посади обрано: 7 викладачів кафедри інструментально-виконавської майстерності (2 доцента, 4 старших викладача, 1 викладач); 2 викладача кафедри академічного та естрадного вокалу (2 старших викладача); 4 викладача кафедри хореографії (1 доцент, 1 старший викладач, 2 викладача); 5 викладачів кафедри музично-сценічного мистецтва (3 доцента, 2 викладача); 1 викладач кафедри музикознавства та музичної освіти (1 доцент). Рекомендовано до друку 2 навчально-методичних посібників. Також рекомендовано до друку фахове видання «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі» № 10 за 2025 р. План роботи Вченої ради ФММХ за 2025 рік виконано в повному обсязі.

У 2025 році відбулося 12 засідань **деканату**, який є колегіальним робочим органом Факультету і забезпечує вирішення поточних питань діяльності підрозділу, а також виробляє рішення, що спрямовані на удосконалення роботи підрозділу. На засіданнях деканату за звітний період прийнято понад 90 рішень,

спрямованих на організацію та забезпечення якості освітнього процесу, моніторингу стану наукової, науково-педагогічної, міжнародної, соціально-гуманітарної, творчої, кадрової діяльності в умовах війни.

## **РОЗДІЛ 9. Соціальна відповідальність і партнерство ФММХ, з Києвом і для Києва**

Регіональний контекст впровадження ОП 024.00.01 «Хореографія (за видами)», ОП 025.00.02 «Сольний спів», ОП 025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)», ОП 025.00.04 «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти характеризується високою сконцентрованістю у київському регіоні шкіл мистецтв, мистецьких студій, професійних та аматорських мистецьких колективів, тощо. Партнерство Факультету музичного мистецтва і хореографії у співпраці з ЗВО, організаціями, творчими колективами, громадою міста Києва реалізується через: реалізацію соціального проєкту «З Києвом і для Києва»; укладання договорів з базами практик, врахування пропозицій роботодавців та особливостей діяльності закладів культури і мистецтв, культурно-освітніх закладів, аматорських та професійних мистецьких колективів м. Києва та області; залучення до ради роботодавців професіоналів-практиків; участь здобувачів у концертних програмах, виставах, профорієнтаційних заходах та благодійних акціях у Київському регіоні.

### **Заходи для киян**

Як один з напрямків реалізації Стратегічної цілі 11, надання якісних освітніх послуг для громади м. Києва, на базі творчих студій Мистецького хабу Факультету музичного мистецтва і хореографії, створення бази практики - Навчальної лабораторії «Мистецько-педагогічна майстерня» для здобувачів ОП факультету та реалізація «Мистецького хабу для дітей та дорослих» (платні послуги) Факультету музичного мистецтва і хореографії.

*Завданнями проєкту є:* допомога дітям та дорослим у подоланні наслідків війни засобами музичного, хореографічного та театрального мистецтва; розвиток творчих здібностей і музикальності учасників студій; підвищення рейтингу та впізнаваності бренду Київського університету імені Бориса Грінченка.

*Цільовою аудиторією є:* громада м. Києва - діти, підлітки та дорослі (на платній основі), пільгові категорії (діти-сироти/позбавлені батьківського піклування, діти з інвалідністю, діти учасників бойових дій, ВПО), які будуть відвідувати студії на безоплатній основі в межах Соціального проєкту «З Києвом і для Києва»).



## Соціальний проєкт «З Києвом і для Києва»

За звітний період 2025 року заходи соціального проєкту «З Києвом і для Києва» в Факультеті музичного мистецтва і хореографії були представлені наступним чином:

| п/п | Назва заходу                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Кількість учасників |                 | Кількість відвідувачів |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | к-ть здобувачів     | к-ть викладачів |                        |
| 1.  | Проект Факультету «Мистецький хаб для дітей та дорослих» школа-студія «Будьмо разом» (худ. керівник Я. Кириленко, викладач з вокалу А. Гузь) – 9 заходів:                                                                                                                                                        |                     |                 |                        |
|     | - 11.06.2025 – «Співочий вайб»                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 9                   | 3               | 40                     |
|     | - 04.06.2025 - Музичний антракт «Мистецькі квіти України» мініконцерт до Міжнародного дня захисту дітей <a href="https://tinyurl.com/2c85hw8u">https://tinyurl.com/2c85hw8u</a>                                                                                                                                  | 10                  | 3               | 30                     |
|     | - 28.04.2025 - Участь у заході, присвяченому відзначенню преміями видатних українських сценаріїв та сценаристів – Гільдія сценаристів України, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого <a href="https://tinyurl.com/32u2k23p">https://tinyurl.com/32u2k23p</a> | 10                  | 3               | 40                     |
|     | - 15.04.2025 - Участь у культурно-мистецькому проєкті «Все в твоїх руках», присвяченому Дню Факультету музичного мистецтва і хореографії <a href="https://tinyurl.com/msapfxr3">https://tinyurl.com/msapfxr3</a>                                                                                                 | 10                  | 3               | 70                     |
|     | - 05.04.25 - Участь у V Міжнародному вокальному конкурсі «Vocal Seasons»                                                                                                                                                                                                                                         | 10                  | 3               | 300                    |
|     | - 28.03.2025 - Участь у XII Всеукраїнському креативному вокальному проєкті «Сонце3aMUSICTIME»                                                                                                                                                                                                                    | 10                  | 3               | 150                    |
|     | - 20.03-22.03.2025 - Участь у конкурсі вокального мистецтва «Талановита країна»                                                                                                                                                                                                                                  | 10                  | 3               | 80                     |
|     | - 22.11.2025 – участь у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі талантів «Korrado Festival»                                                                                                                                                                                                                           | 2                   | 3               | 50                     |
|     | - 13.12.2025 – участь у Фестивалі талантів у ТРЦ Retroville                                                                                                                                                                                                                                                      | 2                   | 3               | 70                     |
| 2.  | «Боу нашир» у межах мистецького проєкту «Пісні народів України» (автор проєкту Гмиріна С.В., координатори проєкту: Ланіна Т.О., Точкова С.С.) - 9 програм:                                                                                                                                                       |                     |                 |                        |
|     | - 23.01.2025 – концерт єврейської пісні «Боу нашир» Центру волонтерства «Київ Хесед» Volunteer Community JDC в Україні для клієнтів МБФ «Єврейський Хесед «Бней Азріель» <a href="https://tinyurl.com/bdxumzwh">https://tinyurl.com/bdxumzwh</a>                                                                 | 4                   | 3               | 85                     |
|     | - 15.05.2025 – концерт у рамках проєкту «Клуб арт-мандрівників», Центру волонтерства «Київ                                                                                                                                                                                                                       | 5                   | 3               | 75                     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|------|
|    | Хесед» Volunteer Community JDC в Україні для клієнтів МБФ «Єврейський Хесед «Бней Азріель»                                                                                                                                                                               |    |    |      |
|    | - 04.06.2025 – концерт у рамках фестивалю-свята «Ніч в музеї» до 77 років Незалежності Ізраїлю в Ізраїльському посольстві м. Києва                                                                                                                                       | 5  | 3  | 600  |
|    | - 17.04.2025 концерт єврейської пісні «Боу нашир» Єврейським громадський центр «Халом». <a href="https://tinyurl.com/3vcjv77k">https://tinyurl.com/3vcjv77k</a>                                                                                                          | 6  | 4  | 150  |
|    | - 23.04.2025 Концерт корейської пісні «Ukrainian K-POP idols»                                                                                                                                                                                                            | 7  | 5  | 34   |
|    | - 25.09.2025 «Боу Нашир» Рош-а-шана в Хеседі. <a href="https://surl.li/zpvibc">https://surl.li/zpvibc</a>                                                                                                                                                                | 10 | 3  | 100  |
|    | - 19.10.2025 Ярмарок ISRAEL OPEN у Києві з Філією «Сохнут-Україна», «Меркури» <a href="https://surl.li/bgupym">https://surl.li/bgupym</a>                                                                                                                                | 8  | 3  | 1000 |
|    | - 29.10.2025 Концерт «Боу Нашир» італійської пісні «Motivi Vocali Italiani в центрі волонтерства «Київ Хесед» <a href="https://surl.li/zdiasf">https://surl.li/zdiasf</a>                                                                                                | 10 | 5  | 100  |
|    | - 18.12.2025 концер Боу нашир єврейської пісні «Напуккаш, о Напуккаш» в Міжнародному благодійному фонді «Єврейський Хесед “Бней Азріель”» <a href="https://surl.li/rmwxxzd">https://surl.li/rmwxxzd</a>                                                                  | 12 | 4  | 100  |
| 3. | <b>Мистецький проєкт «Музичні зустрічі у музеї Косенка» у межах соціального проєкту «Музична вітальня в музеї» (автор проєкту Петрикова О.П., засл. діяч мист. України, доц.; координатори проєкту Лєвіт Д.А., Заверуха О.Л., Мудрик В.Г./Кармазін А.) – 4 програми:</b> |    |    |      |
|    | - 22-га концертна програма «Дорогії літа тії молодії...» До 211-ї річниці народження Тараса Шевченка 27.03.2025. Меморіальний музей-квартира В. С. Косенка, м. Київ, вул. Михайла Коцюбинського, 9, кв. 4) <a href="https://surl.li/pwmgly">https://surl.li/pwmgly</a>   | 12 | 12 | 35   |
|    | 23-та концертна програма «Вокальні фрагменти. Чуттєва місія весни»» (23.04.2025 Меморіальний музей-квартира В. С. Косенка, м. Київ, вул. Михайла Коцюбинського, 9, кв. 4) <a href="https://surl.li/dteydt">https://surl.li/dteydt</a>                                    | 19 | 15 | 36   |
|    | 24-та концертна програма «Де є любов, там темряви нема...» До Дня української писемності та мови 29.10.2025. Меморіальний музей-квартира В. С. Косенка, м. Київ, вул. Михайла Коцюбинського, 9, кв. 4 <a href="https://surl.li/veyvce">https://surl.li/veyvce</a>        | 16 | 17 | 35   |
|    | 25-та концертна програма «Бо ти на землі – людина!» До Дня Гідності та Свободи 26.11.2025. Меморіальний музей-квартира В. С. Косенка, м. Київ, вул. Михайла Коцюбинського, 9, кв. 4                                                                                      | 19 | 13 | 35   |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |           |            |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
|           | <a href="https://surl.li/lejvdf">https://surl.li/lejvdf</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |           |            |
| <b>4.</b> | <b>Авторський проєкт в Музеї Гетьманства (автор проєкту: Касьянов В. В.) 2 програми:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |           |            |
|           | - 19.03.2025 Мистецький проєкт "Єднаймо Вкраїну Шевченковим словом";<br><a href="https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/4443-proiekt-valentyna-ta-viktorii-kasianovykh-z-promovystoiu-nazvoiu-yednaimo-vkrainu-shevchenkovym-slovom.html">https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/4443-proiekt-valentyna-ta-viktorii-kasianovykh-z-promovystoiu-nazvoiu-yednaimo-vkrainu-shevchenkovym-slovom.html</a>                                                 | <b>10</b>  | <b>5</b>  | <b>20</b>  |
|           | - 17.05.2025 Концерт До дня вишиванки «Ти вкраїнців усіх, вишиванко, під божественне тулиш крило».<br><a href="https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/4531-kontsert-ty-ukraintsiv-usikh-vyshyvanko-pid-bozhestvenne-tulysh-krylo-prysviachenyi-vsesvitnomu-dniu-vyshyvanky.html">https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/4531-kontsert-ty-ukraintsiv-usikh-vyshyvanko-pid-bozhestvenne-tulysh-krylo-prysviachenyi-vsesvitnomu-dniu-vyshyvanky.html</a> | <b>10</b>  | <b>5</b>  | <b>25</b>  |
|           | <b>Авторський проєкт в білій залі Національного музею «Київська картинна галерея» (автор проєкту: Свириденко Н.С.) 2 програми:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |           |            |
|           | - 23.04.2025 Концерт «Відень в очікуванні класики»;<br><a href="https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/4496-vidbuvsya-kontsert-z-intriguyuchoyu-nazvoyu-viden-v-ochikuvanni-klasiki.html">https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/4496-vidbuvsya-kontsert-z-intriguyuchoyu-nazvoyu-viden-v-ochikuvanni-klasiki.html</a>                                                                                                                                | <b>10</b>  | <b>5</b>  | <b>25</b>  |
|           | - 20.11.2025 Концерт, присвячений 200-річчю пам'яті Дмитра Бортнянського.<br><a href="https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4873-kontsert-prysviachenyi-200-richchiu-pamiaty-dmytra-bortnianskoho.html">https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4873-kontsert-prysviachenyi-200-richchiu-pamiaty-dmytra-bortnianskoho.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                | <b>10</b>  | <b>5</b>  | <b>30</b>  |
| <b>5.</b> | <b>Соціальний проєкт «Хореографічні вистави для киян Театру танцю «Грін»» (керівники: зав.каф., к.п.н., доц. - Андрощук Л.М., доц. каф., засл.арт.Укр.- Синєок В.А.) 4 програми:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |           |            |
|           | - 07.03.2025 Вечір Імпровізації «НадСвідомий рух» в рамках реалізації проєкту «Імпровізація-джерело»;<br><a href="https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreorafii/podii/4451-vechir-nadsvidomoho-rukhu-2.html">https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreorafii/podii/4451-vechir-nadsvidomoho-rukhu-2.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>20</b>  | <b>3</b>  | <b>40</b>  |
|           | - 22.03.2025 День відкритих дверей кафедри хореографії (організатор: Андрощук Л.М. – завідувач кафедри хореографії).<br><a href="https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreorafii/podii/4446-kafedra-khoreorafii-den-vidkrytykh-dverei-fmmkh.html">https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreorafii/podii/4446-kafedra-khoreorafii-den-vidkrytykh-dverei-fmmkh.html</a>                                                                                                                                                                                                   | <b>70</b>  | <b>15</b> | <b>50</b>  |
|           | - 07.06.2025 Звітний концерт кафедри хореографії «Натхненні» (організатор: Андрощук Л.М. – завідувач кафедри хореографії).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>110</b> | <b>20</b> | <b>600</b> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|-----|
|    | <a href="https://kubg.edu.ua/prouniversitet/news/podiji/9399-kafedra-khoreohrafii-pidbyla-pidsumky-navchalnoho-roku-zvitnym-kontsertom.html">https://kubg.edu.ua/prouniversitet/news/podiji/9399-kafedra-khoreohrafii-pidbyla-pidsumky-navchalnoho-roku-zvitnym-kontsertom.html</a>                                                                                         |    |   |     |
|    | - 09.12.2025 Урочистості з нагоди 162-ої річниці від дня народження Бориса Грінченка (керівник: в.о. завідувача кафедри хореографії – Синєок В.А., хореограф: Єліна А.С. – викладач кафедри хореографії).<br><a href="https://surl.lu/orvkjc">https://surl.lu/orvkjc</a>                                                                                                    | 40 | 3 | 600 |
| 6. | 17.02.2025 Благодійний концерт «Мріяти, жити, любити...» у рамках проєкту «З Києвом і для Києва». Київський академічний драматичний театр на Подолі.<br><a href="https://kubg.edu.ua/prouniversitet/news/podiji/9131-blahodiinyi-kontsert-mriaty-zhyty-liubyty.html">https://kubg.edu.ua/prouniversitet/news/podiji/9131-blahodiinyi-kontsert-mriaty-zhyty-liubyty.html</a> | -  | 4 | 200 |

*Благодійність та волонтерство*  
**Динаміка проведених заходів в межах соціального проєкту  
«З Києвом і для Києва»**

| Кількість заходів |      |      | Кількість відвідувачів |      |      | Кількість залучених студентів/викладачів |      |      |
|-------------------|------|------|------------------------|------|------|------------------------------------------|------|------|
| 2023              | 2024 | 2025 | 2023                   | 2024 | 2025 | 2023                                     | 2024 | 2025 |
| 18                | 23   | 31   | 1790                   | 918  | 4850 | 137                                      | 149  | 668  |

**Благодійність і волонтерство**

Волонтерська та благодійна діяльність протягом 2025 року на Факультеті реалізовувалась в очному форматі. Студенти та викладачі Факультету були організаторами або особисто долучилися до таких проєктів та благодійних ініціатив, а саме:

***Благодійні виступи:***

- 17.02.2025 благодійна авторський культурно-мистецький проєкт «Мріяти, жити, любити...» у межах соціального проєкту «З Києвом і для Києва» в Київському академічному драматичному театрі на Подолі імені Віталія Малахова (Петрикова О.П. (доц. Засл. арт. Укр), Полянський Т. (Нар. арт. Укр.), Цимбал К.О.(ст. викл.), Цимбал С.В. (ст. викл.)  
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/4422-mriaty-zhyty-liubyty.html>

2. 07.09.2025 Культурно-мистецький проєкт «Моє життя в твоїх руках», ДЗ «Мізоцький центр культури, дозвілля і туризму» Мізоцької територіальної громади (Процишина О.Ю., д.ф., доц.) <https://surl.li/ducjhc>
3. 21.04.2025 благодійний концерт для поранених воїнів ЗСУ Київської клінічної лікарні для дорослих №12 (Стрельченко К.М.)
4. **13.06.2025** благодійний концерт «Птах Фенікс розправляє крила» у реабілітаційному центрі «Лісова поляна» в межах благодійного проєкту кафедри інструментально-виконавської майстерності (Закалюжна О.Б., Гончаров М.О., Василевич М.О., Тущенко М.М., Малахова М.О., Васько А.Б., Стрельченко К.М.);
5. **01.10.2025** благодійний концерт у Ірпінському військовому шпиталі (Стрельченко К.М.)
6. **01.10.2025** Культурно-мистецький захід «Благословення Покрови» в Урочищі Гурби – вшанування українських захисників та воїнів Української повстанської армії (Процишина О.Ю., д.ф., доц.)
7. **04.12.2025** Благодійний проєкт «Університет Грінченка – Янголам-Охоронцям – Воїнам Збройних Сил України», приуроченого Дню Збройних Сил України
8. **05.10.2025** Концерт в рамках проєкту «Небесні іменинники» – вечір пам'яті загиблих захисників України (с. Мізоч, КЗ «Мізоцький центр культури, дозвілля і туризму») (Процишина О.Ю., д.ф., доц.)
9. **26.10.2025** Концерт сучасної та класичної музики «Золота палає барва понад нашим рідним краєм» для захисників України (с. Пуца Водиця) (Процишина О.Ю., д.ф., доц.)
10. **26.10.2025** благодійний концерт «Золота палає барва понад нашим рідним краєм» у реабілітаційному центрі «Лісова поляна» в межах благодійного проєкту кафедри інструментально-виконавської майстерності (Закалюжна О.Б., Задорожна В.В., Тущенко М.М., Васько А.Б., Семеляка А.В., Гончаров М.О.);
11. **23.11.2025** Культурно-патріотичний захід «Вечір надії та пам'яті» за загиблими та зниклими безвісти захисниками України (23.11.2025 р., с. Квасилів, вул. Б. Хмельницького, 16) (Процишина О.Ю., д.ф., доц.)
12. **30.11.2025** Майстер-клас для дітей переселенців на Благодійному фестивалі «Діти фест» (викл. Сохань М.О.)
13. **04.12.2025** Святковий захід «Благодійний банч Святого Миколая» благодійного фонду «Благомай», «IQ» (м.Київ, вул. Болсуновська 13-15) (ст. викл. Гмиріна С. В.)
14. **06.12.2025** благодійний концерт «Там, де світло тримає небо» у реабілітаційному центрі «Лісова поляна» в межах благодійного проєкту кафедри інструментально-виконавської майстерності (Закалюжна О.Б., Шпирка А.О., Овчаренко О.С., Білоус В.П., Касьянов В.В., Полянський В.А., Малахова М.О.)

### *Волонтерська діяльність викладачів:*

1. **Гмиріна С.В., Ланіна Т.О.** Центр волонтерства «Київ Хесед» мережі VC в Україні з 2024 р. По теперішній час.
2. **Сохань М.О.** ГО «Ентузіасты» (Київ), ГО Майбутнє Київщини (Київ), Благодійні фонди «Фенікс» (Суми), Благодійний фонд «Повертайся живим» (Київ) з 2023 р. По теперішній час.
3. **Процишина О.Ю.** підтримку вчителів у межах волонтерського оцінювання анкет Премії Global Teacher Prize Ukraine 2025 р. (19.07.2025 р., м.Київ).  
<https://surl.li/gslrmy>

В цілому до благодійної та волонтерської діяльності було залучено 668 осіб, що в 4,5 рази більше, ніж у минулому році. В 2025 році ця діяльність набула усталених форм та цільових акцій.

### **Пріоритетні завдання на 2026 рік:**

1. **Продовження роботи з брендингу Факультету та Університету в Україні та за кордоном.** Проведення просвітницьких, наукових, методичних, мистецьких заходів на всеукраїнському, міському та регіональному рівнях, спрямованих на посилення іміджу серед освітянської, наукової та мистецької спільноти, залучення абітурієнтів до вступу на ОП.
2. **Проведення брендових заходів Факультету:** конференції «Професійна музична освіта та художня культура», міжнародного Фестивалю-конкурсу вокального мистецтва «Vocal Seasons», Міжнародного фестивалю хореографічного мистецтва та ін.
3. **Впровадження маркетингової стратегії та рекламної кампанії Факультету,** розширення промоції навчальних, культурно-мистецьких і просвітницьких проєктів з розширенням використання цифрових платформ і соціальних мереж для популяризації освітніх програм, проведення адресної профорієнтаційної роботи в закладах фахової передвищої освіти за спорідненими спеціальностями.
4. **Зміцнення кадрового складу кафедр** за рахунок збільшення кількості викладачів з науковими ступенями, вченими та почесними званнями, які працюватимуть на штатній основі. Сприяння творчому та професійному зростанню НПП кафедр, спонукання до підвищення кваліфікації у рамках обов'язкової та варіативної частини. Активізація процесу отримання науково-педагогічними працівниками вчених та почесних звань з метою підвищення якісного складу штатних співробітників.
5. **Підтримка і розвиток традицій Університету,** що формують та підтримують корпоративну культуру, організація системних заходів, спрямованих на популяризацію української мови та культури, започаткування нових творчих проєктів підтримки і розвитку україномовного мистецького середовища. Міжфакультетська співпраця в організації і проведенні заходів, створення якісного контенту.

6. **Створення сприятливого мистецького освітнього середовища**, продовження традиції створення резонансних творчих проєктів та івентів, студентських ініціатив, спрямованих на розвиток патріотизму, формування активної громадянської позиції.
7. **Посилення роботи щодо розробки та сертифікації ЕНК**, перегляд та осучаснення навчального контенту ЕНК.
8. **Успішне проходження акредитації** освітніми програмами у 2026 році.
9. **Здійснення системної роботи з НПП** щодо виконання Ліцензійних умов в частині досягнень у професійній діяльності та вимог до виконання науково-педагогічними працівниками нормативів наукової роботи.
10. **Посилення публікаційної активності та наукової продуктивності**, підготовка і видання наукової продукції з актуальної сучасної тематики досліджень, збільшення наукових публікацій викладачів у наукометричних виданнях Scopus та Web of Science, у вітчизняних фахових виданнях з високим рейтингом. Системне підвищення індексу цитованості та наукової репутації НПП.
11. **Сприяння участі співробітників Факультету у проєктах, програмах** щодо отримання грантів на проведення досліджень. Формування інституційної інфраструктури підготовки грантових заявок та управління дослідницькими проєктами.
12. **Інституціоналізація та імплементація принципів академічної доброчесності** у науково-освітньому середовищі факультету, орієнтованого на культуру академічної відповідальності та розвиток навичок відкритої науки (Open Science).
13. **Подання заявок** з актуальних напрямів прикладних досліджень для участі у колективних та індивідуальних грантових проєктах і програмах.
14. **Залучення до навчання** в Університет іноземних студентів. Здійснення рекрутингу іноземних студентів через посольства, агентства, організації, з якими підписані договори про співпрацю.
15. **Розширення партнерських зв'язків** та ініціювання спільних міждисциплінарних досліджень, спрямованих на інтеграцію у європейський науковий простір. Актуалізація існуючих відповідних укладених угод для розвитку міжнародної співпраці з метою реалізації колективних міжнародних проєктів з урахуванням мистецької спрямованості, а також з метою створення університетських консорціумів. Створення спільних міжнародних проєктів зі студентами та викладачами закладів мистецького спрямування.
16. **Створення творчої майстерні для ОП «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно»**
17. **Продовження оновлення** музичних інструментів; звукопідсилюючої апаратури та звукового обладнання, сценічних костюмів та реквізиту.
18. **Впровадження комплексу додаткових платних освітніх послуг**, що дозволить задовольнити потреби зацікавлених осіб і підвищити престиж Факультету.

**19. Підтримка позитивного іміджу та репутації Факультету музичного мистецтва і хореографії в м. Києві та на всеукраїнському рівні через реалізацію суспільно значущих ініціатив в рамках Соціального проекту «З Києвом і для Києва», благодійних та волонтерських заходів, спрямованих на розвиток громадянської відповідальності та соціальної активності.**

**Декан Факультету музичного  
мистецтва і хореографії**

**Ганна КОНДРАТЕНКО**