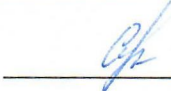
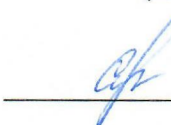
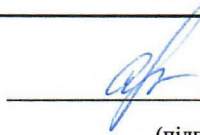


**Опис програми екзамену з навчальної дисципліни  
Теорія та методика мистецтва балетмейстера**

(назва навчальної дисципліни)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Київський столичний<br>університет<br>імені Бориса Грінченка                                                                                                                                                                                                                                                | Факультет музичного мистецтва і хореографії                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Кафедра                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Кафедра хореографії                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Курс, група                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 курс, ХОРМ-1-25-1.4д                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p align="center">Другий (магістерський) рівень вищої освіти<br/>(обрати необхідний рівень ВО)<br/>Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br/>Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва<br/>Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво<br/>Освітня програма: 2.В6.03.01 Хореографія</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Форма проведення                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Дистанційна (виконання тестових завдань в<br>електронному навчальному курсі<br><a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=17349">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=17349</a> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Тривалість проведення                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 академічних години                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Орієнтовний перелік<br>тем, питань, завдань                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Перелік питань:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Драматичні частини хореографічної вистави.</li> <li>2. Архітектоніка хореографічної вистави.</li> <li>3. Видові, жанрові та стилістичні особливості хореографічної вистави.</li> <li>4. Особливості безсюжетної хореографії.</li> <li>5. Сюжетна основа хореографічної вистави.</li> <li>6. Ідея, тема твору.</li> <li>7. Обробка літературного першоджерела (якщо вистава ставиться на його основу).</li> <li>8. Лібрето, сценарний план.</li> <li>9. Композиційний план та композиційне рішення взаємодії всіх виконавців сценічної дії – оркестр, балет, солісти, хор, міманс.</li> <li>10. Хореографічний текст.</li> <li>11. Лексика танцю.</li> <li>12. Пантомімні епізоди.</li> <li>13. Пластичні мотиви.</li> <li>14. Складові художнього образу хореографічної</li> </ol> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>вистави.</p> <p>15. Робота балетмейстера над створенням образу хореографічної</p> <p>16. Основні етапи роботи над створенням образу хореографічної вистави.</p> <p>17. Особливості створення образу сюжетної та безсюжетної хореографічної вистави.</p> <p>18. Аналіз та вибір музичного матеріалу.</p> <p>19. Співпраця балетмейстера з композитором при написанні авторської оригінальної музики для хореографічної вистави.</p> <p>20. Робота над компілятивним музичним рішенням.</p> <p>21. Сучасні вимоги до фонограм та аудіоносіїв.</p> <p>22. Костюми виконавців (загальна маса, солісти, ексцентричні костюми).</p> <p>23. Сценографія.</p> <p>24. Світло та спецефекти.</p> <p>25. Світлова партитура.</p> <p>26. Балетні вистави.</p> <p>27. Хореографічна складова оперних вистав.</p> <p>28. Хореографія музично-драматичних вистав, класичних оперет.</p> <p>29. Хореографія сучасних мюзиклів та шоу.</p> <p>30. Хореографія телевізійних шоу та теле-вистав.</p> <p>31. Ансамблі народного танцю, ансамблі пісні і танцю, фольклорні колективи.</p> <p>32. Ансамблі сучасного та сучасно-спортивного танцю.</p> <p>33. Військові ансамблі та героїко-патріотична тема в хореографії.</p> <p>34. Історичний танець.</p> <p>35. Концертні програми театру танцю.</p> <p>36. Особливості сприйняття хореографічної вистави глядацькою аудиторією.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>37. Кращі вистави в історії світового хореографічного мистецтва.</p> <p>38. Врахування специфіки глядацької аудиторії при створення хореографічної вистави.</p> <p>39. Сучасні вистави із залученням глядацької аудиторії.</p>                   |
| Максимальна к-ть балів | 40 балів                                                                                                                                                                                                                                            |
| Критерії оцінювання    | Кожна правильна відповідь тестового завдання оцінюється в 1 бал. Всього 40 запитань.                                                                                                                                                                |
| Екзаменатори:          | <p> /Вітковський В.В.<br/>(підпис/ПІП)</p> <p> /Синєок В.А.<br/>(підпис/ПІП)</p> |
| В.о завідувача кафедри | <p> / Синєок В.А.<br/>(підпис/ПІП)</p>                                                                                                                            |