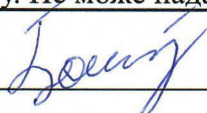


**Опис програми екзамену з навчальної дисципліни
ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ**

(назва навчальної дисципліни)	
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра	Хореографії
Курс, група	1 курс, ХОРБ-1-25-4.0д
<u>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</u> Галузь знань: Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво Освітня програма: 1.В6.03.01 Хореографія (за видами)	
Форма проведення	Практичний показ
Тривалість проведення	2 академічні години
Орієнтовний перелік тем, питань, завдань	- Виконання комбінацій екзерсису біля опори: • Pliè-releve; • Battement tendu; • Battement tendu jete; • Rond de jambe par terre; • Battement fondu; • Battement frappé; • Battement releve lent; • Grand battement jete. - Виконання комбінацій екзерсису на середині: • Pliè-releve; • Temps lie; • Battement tendu; • Battement tendu jete; • Battement fondu; • Battement releve lent; • Grand battement jete. - Виконання стрибків: • Temps saute; • Pas echappe; • Changement de pied. - Виконання 1 та 3 форм Port de bras. - Опис методики виконання рухів (за завданням викладача).
Максимальна к-ть балів	40
Критерії оцінювання	30-40 балів: Студент технічно та якісно демонструє вивчений матеріал, впевнено володіє знанням комбінацій, методично вірно виконує комбінації екзерсису біля

	опори. Усі рухи виконує в гармонійному поєднанні з музичним матеріалом. Чітко орієнтується у термінології. Впевнено, послідовно та аргументовано надає методичний опис вивчених рухів. 19-29 балів: Студент на достатньому рівні знає навчальний матеріал курсу. Орієнтується в методиці виконання рухів класичного танцю. Допускає незначні помилки при їх виконанні, що не впливає на загальне враження. Музично та гармонійно відтворює комбінації. Надає повний опис методики вивчених рухів, але з деякими неточностями. 18-9 балів: Студент погано орієнтується в програмному матеріалі, допускає помилки у виконанні рухів та комбінацій класичного танцю. Описує методику виконання вивчених рухів не послідовно, зі значними помилками. 8-1 бал: Студент на слабкому технічному рівні виконує окремі рухи та фрагменти комбінацій, порушуючи їх методично-практичну цілісність. Не знає програмного матеріалу. Не може надати опис програмних рухів.
Екзаменатори:	 Богдана БОНДАР  Костянтин ВІНОВОЙ
В.о завідувача кафедри	 Віра СИНЄОК