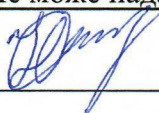


**Опис програми екзамену з навчальної дисципліни
ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ**

(назва навчальної дисципліни)

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра	Хореографії
Курс, група	2 курс, групи: ХОРб-1-24-4.0д, ХОРб-2-24-4.0д
<u>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</u> Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: <u>024 Хореографія</u> Освітня програма: <u>024.00.01. «Хореографія» (за видами)</u>	
Форма проведення	Практичний показ
Тривалість проведення	2 академічні години
Орієнтовний перелік тем, питань, завдань	- Виконання комбінацій екзерсису біля опори, використовуючи нові варіанти тренувальних рухів, зв'язуючи і допоміжні рухи та підйом на півпальці: • Plié-releve; • Battement tendu; • Battement tendu jete; • Rond de jambe par terre та Rond de jambe en l'air; • Battement fondu; • Battement frappé та Petit battement sur le cou-de-pied; • Battement developpe; • Grand battement jete. - Виконання комбінацій екзерсису на середині, використовуючи пози: • Маленьке adagio; • Battement tendu; • Battement tendu jete; • Battement fondu; • Petit battement sur le cou-de-pied; • Grand battement jete; • Temps lie на 90. - Виконання комбінацій маленьких та середніх стрибків: • Temps saute; • Pas echange; • Pas assemble; • Pas glissade; • Sissonne simple та Pas echange на одну ногу; • Changement de pied.

	4. Виконання 1,2,3 форм Port de bras. 5. Опис методики виконання рухів та показ їх послідовності у комбінаціях (за завданням викладача).
Максимальна к-ть балів	40
Критерії оцінювання	30-40 балів: Студент технічно та якісно демонструє вивчений матеріал, методично вірно показує комбінації екзерсисів і стрибків. Усі рухи виконує в гармонійному поєднанні з музичним матеріалом. Чітко орієнтується у термінології та правилах виконання рухів. Знає порядок та музичну розкладку комбінацій. Впевнено, послідовно та аргументовано надає методичний опис вивчених рухів. 19-29 балів: Студент на достатньому рівні знає навчальний матеріал. Орієнтується в методиці виконання рухів класичного танцю. Допускає незначні помилки при їх виконанні, що не впливає на загальне враження. Музично та гармонійно відтворює комбінації, знає музичний розмір та розкладку. Надає повний опис правил виконання вивчених рухів, але з деякими неточностями. 18-9 балів: Студент погано орієнтується в програмному матеріалі, допускає помилки у виконанні рухів та комбінацій. Описує методику виконання вивчених рухів не послідовно, зі значними помилками. 8-1 бал: Студент на слабкому технічному рівні виконує окремі рухи та фрагменти комбінацій, порушуючи їх методично-практичну цілісність. Не знає програмного матеріалу. Не може надати опис програмних рухів.
Екзаменатори:	 _____ Наталія СЕМЕНОВА  _____ Костянтин ВІНОВОЙ
В.о. завідувача кафедри	 _____ Віра СИНЄОК