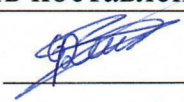
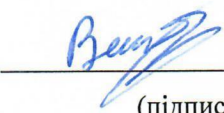
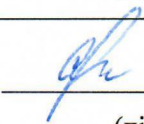


**Опис програми екзамену з навчальної дисципліни
Теорія та методика класичного танцю**

(назва навчальної дисципліни)

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра	Хореографії
Курс, група	3 курс, ХОРб-1-23-4.0д
<u>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</u> (обрати необхідний рівень ВО) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: <u>024 Хореографія</u> Освітня програма: 024.00.01 Хореографія (за видами)	
Форма проведення	Практичний показ
Тривалість проведення	2 академічних години
Орієнтовний перелік тем, питань, завдань	- Виконання екзерсису біля опори та на середині з використанням технічно-складних рухів. - Adagio. Комбінації Allegro: маленькі, середні та великі стрибки. Форми Port de bras.
Максимальна к-ть балів	40
Критерії оцінювання	30-40 балів - Студент технічно та якісно демонструє вивчені комбінації, сценічно та методично вірно виконує рухи. Емоційно передає образ (якщо він передбачений завданням), використовуючи засоби сценічної виразності. Чітко та впевнено виконує рухи в гармонійному поєднанні з музичним матеріалом. 19-29 балів - Студент на достатньому рівні демонструє вивчені танцювальні комбінації. Чітко, впевнено та методично вірно виконує всі рухи в гармонійному поєднанні з музичним матеріалом. 9-18 балів - Виконання руху студентом має цілісну структуру, проте має методичні та технічні порушення при виконанні комбінацій. Рівень виконавської майстерності на слабкому рівні. 1-8 балів - Виконання танцювальних комбінацій на слабкому рівні. Допущена велика кількість

	помилки при виконанні комбінацій, що не відтворюють поставлені завдання.
Екзаменатори:	 / Філонєць А.А. (підпис/ППП)  / Віновий К.І. (підпис/ППП)
Завідувач кафедри	 / Синєок В.А. (підпис/ППП)