

Соціальні проєкти
Факультету музичного мистецтва і хореографії
ПЛАН РОБОТИ
на 2024-2025 н.р.

1.	Факультет музичного мистецтва і хореографії	“Музична вітальня в музеї”	<p>Реалізація суспільно значимих проєктів у музеях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Музичні зустрічі в музеї В.Косенка» (авторський проєкт О. Петрикової в музеї В Косенка); - «Обрані мистецтвом співу» (авторський проєкт О. Петрикової); - “Музична імпреза в музеї М. Рильського”; - “Музична вітальня в музеї Миколи Лисенка”; - Музика епохи Розумовських (на базі Музею старовинних інструментів Факультету музичного мистецтва і хореографії). <p><i>Мета проєкту</i> - організація музичних вечорів “наживо” для киян, підвищення рівня виконавської майстерності студентів спеціальності “Музичне мистецтво” в процесі сценічної практики.</p> <p><i>Завдання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - підготовка концертних програм за участі студентів ОП “Інструментальне виконавство” і ОП “Сольний спів”, що є умовою якісної професійної підготовки; - партнерська взаємодія з культурними установами міста; - популяризація музичного мистецтва та культурної спадщини України і світу. <p><i>Координатор</i> - Петрикова О.П., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу.</p>	<p>Вікова категорія: всі вікові категорії.</p> <p>Соціальна категорія: всі соціальні категорії.</p>
----	--	-----------------------------------	---	---

			<i>Команда проекту</i> - викладачі та студенти кафедри академічного та естрадного вокалу, кафедри інструментально-виконавської майстерності.	
2.	Хореографічні вистави для киян Театру танцю «Грін»	<p><i>Мета проекту</i> - проведення мистецької акції для киян та гостей столиці, підвищення рівня виконавської майстерності студентів спеціальності “Хореографія” в процесі сценічної практики.</p> <p><i>Завдання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - створити простір для вдосконалення сценічної практики студентів спеціальності “Хореографія” та студентів інших спеціальностей, залучених до участі у концерті; - втілити виховну та естетичну функцію мистецтва танцю; - сформувати національно-патріотичний дух українців засобами хореографічного мистецтва; - показати універсальність та різножанровість танцювального мистецтва; - здійснювати профорієнтаційну діяльність для потенційних абітурієнтів міста Києва та Київської області. <p><i>Програма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Хореографічна вистава «Стежками звичаїв та традицій України» (для підлітків ЗСО м. Києва) з нагоди міжнародного Дня танцю; - Проект “Мрій. Надихайся. Дій!”. <p><i>Координатор</i> - Андрощук Л.М., завідувач кафедри хореографії, кандидат педагогічних наук, доцент.</p> <p><i>Команда проекту</i> - викладачі кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії та студенти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка.</p>	<p>Вікова категорія: всі вікові категорії.</p> <p>Соціальна категорія: всі соціальні категорії.</p>	
3.	Вистави театру	Унікальність сучасного театру перформативних мистецтв		Вікова категорія:

		<p>сучасної драми і комедії «U – Theatre»</p>	<p>«U_Theatre» – перший театр в Києві, який об’єднує етнічні надбання музикальності (етнічна музика в сучасних обробках) із сучасним пластичним рішенням. <i>Мета:</i> саморозвиток непрофесійних творчих особистостей у сучасних перформативних виставах. <i>Програма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Амелі Нотомб «Косметика ворога» (трагікомедія); - Кіра Малініна «Очі блакитної собаки» (лірична драма з елементами фантастики); - Вистава-перфоманс «QUI REUS EST» (за мотивами твору Ліни Костенко «Маруся Чурай»). <p><i>Завдання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - підготовка вистав за участі студентів ОП "Сольний спів", ОП "Інструментальне виконавство" і ОП "Хореографія", що є умовою якісної професійної підготовки; - партнерство з установами державного сектору (волонтерські фонди, міська рада, управління культури, культурний центр Леся Курбаса, Культурний центр кіностудія Олександра Довженка); - популяризація етнічної народної музики у музичній виставі. <p><i>Координатори</i> - М.Сохань (режисер-постановник), Ю.Савченко (хормейстер). <i>Команда проєкту</i> - викладачі та студенти Факультету музичного мистецтва і хореографії.</p>	<p>всі вікові категорії. Соціальна категорія: всі соціальні категорії.</p>
--	--	--	---	--