

**НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ
І МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
СТУДЕНТСЬКИЙ НАУКОВИЙ ГУРТОК
«GrinchMusicChestnut» –**

ця назва співзвучна із креативною концентрацією всього музичного та грінченківського. Адже ми, студенти-музиканти різних курсів, маємо на меті об'єднатися задля кращого усвідомлення себе, свого місця та зв'язку зі світом й пошуку усього нового та свіжого.

Керівник студентського наукового гуртка

РОМАНЕНКО АНАСТАСІЯ РОМАНІВНА –

кандидат культурології, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва та хореографії

a.romanenko@kubg.edu.ua

НАЗВА СТРУКТУРНОГО ПІДРОЗДІЛУ:

Факультет музичного мистецтва та хореографії,
кафедра інструментально-виконавської майстерності

ПРОФІЛЬНА НАУКОВА ТЕМА/ПИТАННЯ:

- взаємопроникнення видів і жанрів мистецтва як тенденція розвитку сучасної європейської культури;
- науково-методичний проєкт «Практичний Експериментаріум “PSY & ART”»;
- сучасна академічна музика, мистецька освіта у дослідженнях молодих учених;
- інтерпретаційні аспекти художніх явищ музичної культури й мистецтва в друкованих та електронних періодичних виданнях України й зарубіжжя.

ЗАВДАННЯ НАУКОВОГО ГУРТКА:

- осмислення виконавського, педагогічного та аналітичного досвіду в контексті надбань сучасних української та зарубіжної культур;
- українська культура як повноцінний учасник світових процесів та пошуки можливих напрямів руху, як перспективного, так і ретроспективного, в майбутньому;
- виявити специфічні особливості мислення і поведінки на естраді (культура самокорекції сценічного хвилювання);
- організація різних форматів комунікації: семінари, лекції, воркшопи, дайджести, дискусії тощо;
- розвиток музично-літературних здібностей студентів шляхом залучення до написання статей в інформаційних, аналітичних та художньо-публіцистичних жанрах.

СКЛАД УЧАСНИКІВ

Баталов Максим, ІВОб-1-24-4.0д
 Телевна Ольга, ІВФб-1-23-4.0д
 Косовський Тимофій, ІВОб-1-23-4.0д
 Іваненко Марія, ІВФб-1-22-4.0д
 Іваненко Марта, ІВФб-1-22-4.0д
 Шевченко Іван, ІВОб-1-22-4.0д
 Нечесний Назарій, ІВОб-1-22-4.0д
 Жароїд Дмитро, ІВОб-1-21-4.0д
 Коваленко Ілля, ММм-1-24-1.4д
 Доброгівська Юлія, ММм-1-24-1.4д
 Турчинік Артем, ММм-1-23-1.4д
 Лозицька Анастасія, ММм-1-23-1.4д

ПЛАН РОБОТИ НА 2024–2025 н. р.

Структурний підрозділ – Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності				
Назва заходу	Мета заходу	Для кого	Дата проведення	Залучені
Пряма розмова про слух: медицина, наука, мистецтво – спільне засідання СНГ кафедри оториноларингології Національного медичного університету імені О.О. Богомольця та СНГ «GrinchMusicChestnut» кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва та хореографії	Розгляд документальних відомостей про діагнози знаних музикантів з точки зору музикознавства, культурології та медицини	ІВОб-1-2 4-4.0д, ІВФб-1-2 2-4.0д, ІВОб-1-2 2-4.0д, ІВОб-1-2 1-4.0д, ММм-1-2 3-1.4д Студент и-медики	27.09.2024 16.00 Бібліотека НМУ ім. О.О. Богомольця Просп. Берестей-ськи й, 34	Дідков-ський В.Л. – доцент кафедри, кандидат медичних наук Романенко Р.Р. – здобувач освіти Навчально-наукового інституту громадського здоров'я та профілактичної медицини Студенти-медики Романенко А.Р. – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності, кандидат культурології Іваненко Марія, ІВФб-1-22-4.0д Іваненко Марта, ІВФб-1-22-4.0д Шевченко Іван, ІВОб-1-22-4.0д Нечесний Назарій, ІВОб-1-22-4.0д Турчинік Артем, ММм-1-23-1.4д

				Баталов Максим, ІВОб-1-24-4.0д Тущенко М.М. Черказова Є.І.
Майстер-клас Joanna Domańska (Катовіце, Польща, Музична академія ім. К. Шимановського в Катовіцах) та презентація авторського навчально-репертуарного збірника «Прелюдії ор. 1 та етюдів ор. 4 Кароля Шимановського. Питання інтерпретації», присвяченого творчості майстра, біографічному та естетико-культурологічному аспектів його буття	Обговорення україно-польських музичних зв'язків на прикладі композитора, піаніста, педагога, музичного критика, громадського діяча польської музики першої половини ХХ століття Кароля Шимановського (1882–1937)	ІВФб-1-2 3-4.0д ІВОб-1-2 3-4.0д ІВФб-1-2 2-4.0д ІВОб-1-2 1-4.0д ММм-1-2 2-1.4д	04.10.2024 13.00 Біла зала Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра вул. Гетьмана Павла Скоропадського, 31	Модератори – О.І. Полячок, директор Кропивницького музею музичної культури ім. К. Шимановського; А.В. Ляхович, доцент, кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних конкурсів Романенко А.Р. – доцент кафедри, кандидат культурології Коваленко Ілля, ММм-1-24-1.4д Турчинік Артем, ММм-1-23-1.4д Сподаренко В.М.
<i>Вебінар/Семинар:</i> «ChatGPT в освітній та науково-дослідницькій діяльності: виклики, ризики, перспективи»	Ознайомити з технологією ChatGPT, специфікою використання в освітній та науково-дослідницькій діяльності. Представити практичні кейси безпечного використання чат-боту: окреслити потенційні ризики та виклики, перспективи застосування відповідно до галузі наукового знання. Надати роз'яснення щодо правового регулювання використання штучного	з Студенти, магістранти, аспіранти , докторанти, молоді вчені, науково-педагогічні працівники	листопад 2024	ФММХ КІВМ Романенко А.Р. Малахова М.О.

	інтелекту в контексті академічної доброчесності, дотримання норм інтелектуальної власності, захисту даних користувача.			
XXIV Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»	Консультавання щодо належного оформлення наукових розвідок	ІВФб-1-2 2-4.0д ММм-1-2 4-1.4д	лютий – березень, 2024 Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра	Романенко А.Р. – доцент кафедри, кандидат культурології Іваненко Марія, ІВФб-1-22-4.0д Іваненко Марта, ІВФб-1-22-4.0д Доброгівська Юлія, ММм-1-24-1.4д Гумінюк С.П.
Підготовка до участі у XIII Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів, аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури»	Консультавання щодо належного оформлення наукових розвідок		березень – квітень, 2024	Романенко А. Телевна Ольга, ІВФб-1-23-4.0д Косовський Тимофій, ІВОб-1-23-4.0д Жарод Дмитро, ІВОб-1-21-4.0д Лозицька Анастасія, ММм-1-23-1.4д Куришев Є.В.