

ПУБЛІКАЦІЇ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 024 ХОРЕОГРАФІЯ КИЇВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

2021-2024 рр.

- 1. Боднар Т.** Особливості підготовки танцювального проекту: простір сцени та відеоробота. Матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» 12 листопада 2021 року, м. Львів. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**
- 2. Артёмов Д.** Хореографія як засіб вираження соціально-психологічних проблем танцівника. Матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» 12 листопада 2021 року. м. Львів. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**
- 3. Кашицька І.** Соціальні танці: роль та особливості їх створення. Матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» 12 листопада 2021 року. м. Львів. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**
- 4. Похилюк В.** Еволюція іспанського танцю крізь призму жіночності. Матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» 12 листопада 2021 року, м. Львів. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**
- 5. Деревецька А.** Зародження постмодерністичного танцювального кінематографу. Матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» 12 листопада 2021 року. м. Львів. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**
- 6. Демєхін Д.** Роль хореографа у підготовці телевізійного шоу. Матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та

студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» 12 листопада 2021 року.
м. Львів. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**

7. Пономарьова Т. Використання художнього простору сцени під час хореографічних вистав. URL: <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**

8. Зарічна К. Джазова музика у хореографічному мистецтві. URL: <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**

9. Сизоненко А. Мистецтво бродвейського театру. URL: <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**

10. Буркало Б. Сценічний костюм, як засіб розкриття художніх образів. URL: <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**

11. Ісакова М. Стилiстичні особливості бродвейського джазу. URL: <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**

12. Луканська П. Реквізит та декорації у сценічному мистецтві. URL: <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**

13. Пелих Е. Роль акторської майстерності у вихованні сценічної виразності танцівника. URL:

<http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий

керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії

Л. М. Андрощук

14. Скарга П. Розкриття художніх образів засобами пластичних рішень. URL:

<http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий

керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії

Л. М. Андрощук

15. Шамрай А. Історія виникнення бродвейських мюзиклів. URL:

<http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий

керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії

Л. М. Андрощук

16. Дера А. Роль неокласичного танцю в еволюції сучасної хореографії.

Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів:

Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С.127- 132.

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії

Л. М. Андрощук.

17. Безносюк О. Специфіка роботи хореографа з людьми з вадами слуху.

Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів:

Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 64-71. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук,

доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук.**

18. Шевченко А. Значення партерної гімнастики для дітей молодшого шкільного

віку. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів:

Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 45-50.

19. Мауріна О. Роль хореографії в художній гімнастиці. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 50-58. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук.**

20. Грачова Т. Основи фізичної підготовки в дитячому хореографічному колективі. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С.71-76.

21. Рожкова А. Робота з дітьми підліткового віку на заняттях з хореографії. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С.76-81.

22. Самохвалова Е. Характеристика методів хореографічного навчання. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 81-85.

23. Татарчук Д. Методичні аспекти організації хореографічної роботи з дітьми дошкільного віку. Характеристика методів хореографічного навчання. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С.85-91. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук.**

24. Повна Я. Види діяльності керівника хореографічного колективу. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 91-96.

25. Єршова В. Методика організації та проведення хореографічних фестивалів та конкурсів дитячих та юнацьких колективів. Характеристика методів

хореографічного навчання. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 96-101.

26. Опанасюк А. Методика навчання імпровізації у жанрі сучасної хореографії. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 140-146.

27. Пристинська А. Особливості хореографічного навчання дітей з затримкою психічного розвитку. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 158-161. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук.**

28. Чабан Є. Особливості творчо-педагогічної діяльності вчителя-хореографа. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 161-169. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук.**

29. Лопата Ю. Особливості побудови уроку класичного танцю для різних вікових категорій. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 169-175.

30. Бєлявська К. Вплив сноведінь на життя та професійну діяльність хореографа. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2023. Вип.14. С. 65-95. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук.**

31. Шадріна Д. Еволюція хореографічного мистецтва Стародавньої Греції. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2023. Вип.14. С. 176-181. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук.**

- 32. Бажаров О.** Історія виникнення та розвитку грецького танцю. Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти. Матеріали X міжнародної науково-практичної конференції. Умань: ВПЦ «Візаві». С. 10-16. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**.
- 33. Анастюк А.** Інтерпретація давньогрецької міфології засобами сучасної хореографії. II Міжнародній науково-практичній конференції «Хореографія в сучасному мистецькому просторі». Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук. (подано до друку)**
- 34. Пономаренко В.** Античність. Формування хореографії як мистецтва. X Всеукраїнська студентська наукова конференція «Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів (3-4 лютого 2023 року на кафедрі хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (НУФВСУ). Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук. (подано до друку)**.
- 35. Сіроха Ю.** Бальний танець як перформативне мистецтво: всесвітньо відомі центри та проєкти. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів, 15 листопада 2023 року. Науковий керівник: доктор педагогічних наук, професор кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка Т. Благова (м. Київ, Україна).
- 36. Латушко К.** Етапи становлення народного танцю. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів, 15 листопада 2023 року. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Київського Університету імені Бориса Грінченка **Л. Андрощук (м. Київ, Україна)**.
- 37. Бологов М.** Історіографія танців Козаччини. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів, 15 листопада 2023 року. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент,

завідувач кафедри хореографії Київського Університету імені Бориса Грінченка К. Лук'яненко (м. Київ, Україна).

38. Марфіян К. Застосування шаблі в українському народно-сценічному танці. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів, 15 листопада 2023 року. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Київського Університету імені Бориса Грінченка Л. Андрощук (м. Київ, Україна).

39. Пономаренко В. Античність: формування хореографії як мистецтва. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів, 15 листопада 2023 року Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Київського Університету імені Бориса Грінченка Л. Андрощук (м. Київ, Україна).

40. Булавинець А. Етнографічні особливості Бойківського регіону у хореографічному мистецтві. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів, 15 листопада 2023 року. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Київського Університету імені Бориса Грінченка Л. Андрощук (м. Київ, Україна).

41. Дмитренко А. Розвиток contemporary в Україні під час воєнних дій. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів, 15 листопада 2023 року. Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Київського Університету імені Бориса Грінченка Т. Медвідь (м. Київ, Україна).

42. Заблоцька А. Роль психологічних чинників у розвитку сучасної хореографії. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів, 15 листопада 2023 року Науковий керівник: доктор педагогічних наук, професор кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка Т. Благова

(м. Київ, Україна).

43. **Грачова Т.** Роль імпровізації у формуванні стилю contemporary dance. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів, 15 листопада 2023 року Науковий керівник: доктор педагогічних наук, професор кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка Т. Благова (м. Київ, Україна).

44. **Юрко К.** Втілення образу відьми в хореографічних творах українських балетмейстерів. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів, 15 листопада 2023 року. Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Київського Університету імені Бориса Грінченка Т. Медвідь (м. Київ, Україна).

45. **Татарчук Д.** Іронія як виразний засіб сучасної хореографії. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів, 15 листопада 2023 року. Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Київського Університету імені Бориса Грінченка Т. Медвідь (м. Київ, Україна).

46. **Козубенко М.** Розвиток концентрації та самодисципліни засобами класичного танцю. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів, 15 листопада 2023 року. Науковий керівник: доктор педагогічних наук, професор кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка Т. Благова (м. Київ, Україна).

47. **Куц І.** Дистанційне навчання в дитячому хореографічному колективі як актуальний формат сьогодення. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів, 15 листопада 2023 року. Науковий керівник: доктор педагогічних наук, професор кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка Т. Благова (м. Київ, Україна).

48. **Науменко К.** Хороводи як найдавніший вид народного танцювального мистецтва. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів, 15 листопада 2023 року. Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Київського Університету імені Бориса Грінченка Т. Медвідь (м. Київ, Україна).

49. **Лопата Ю.** Інтерпретація класичних балетів: новий погляд на постановку проблем. IX Міжнародна науково-практичної інтернет-конференція «МОЛОДЬ, ОСВІТА, НАУКА ТА МИСТЕЦТВО», 23-24 листопада 2023 року на базі кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Київського Університету імені Бориса Грінченка Л. Андрощук (м. Київ, Україна).

50. **Гіюк А.** Вплив хореографії на емоційний стан виконавців та глядачів: танець як мистецтво вражень. IX Міжнародна науково-практичної інтернет-конференція «МОЛОДЬ, ОСВІТА, НАУКА ТА МИСТЕЦТВО», 23-24 листопада 2023 року на базі кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Науковий керівник: доктор педагогічних наук, професор кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка Т. Благова (м. Київ, Україна).

51. **Поспелов О.** Інтерпретація бального танцю в нових естетичних векторах та культурних контекстах. IX Міжнародна науково-практичної інтернет-конференція «МОЛОДЬ, ОСВІТА, НАУКА ТА МИСТЕЦТВО», 23-24 листопада 2023 року на базі кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Науковий керівник: професор кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка В. Федорчук (м. Київ, Україна).