



ОЛЕКСЮК О. М., ТКАЧ М. М.

**МУЗИЧНО-  
ПЕДАГОГІЧНИЙ  
ПРОЦЕС У ВИЩІЙ  
ШКОЛІ**

*Посібник*

**Олексюк О. М., Ткач М. М.**

**МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ  
ПРОЦЕС  
У ВИЩІЙ ШКОЛІ**

**КИЇВ  
ЗНАННЯ УКРАЇНИ  
2009**

ББК 85.31р  
О-53

Олексюк, О. М.

О-53 Музично-педагогічний процес у вищій школі / О. М. Олексюк, М. М. Ткач. – К.: Знання України, 2009. – 123 с. – Бібліогр. в кінці розд.

ISBN 978-966-316-244-7

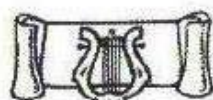
Науково-методичний посібник є продовженням на університетському рівні змісту курсу «Педагогіка вищої школи». Водночас він може застосуватися як новий посібник, розрахований на перехід від бакалаврату до магістратури. У виданні розглянуто нові методологічні підходи до музично-педагогічного процесу: концепції, категорії, порівняльний аналіз теорій. Посібник забезпечено методичним апаратом. Призначено студентам, магістрам і аспірантам музично-педагогічного профілю, ученим і фахівцям у галузі гуманітарного знання.

ББК 85.31р

ISBN 978-966-316-244-7

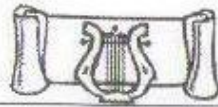
© О. М. Олексюк, 2009

© М. М. Ткач, 2009



## Зміст

<b>Передмова</b> .....	4
<b>Розділ I. Музично-педагогічний процес у вищій школі: концептуальні підходи й нові орієнтири розвитку</b>	
1.1. Проблемне поле музично-педагогічного процесу у вищій школі .....	5
1.2. Структура музично-педагогічного процесу у вищій школі .....	21
1.3. Діалог як засіб ціннісного осмислення музично-педагогічного процесу .....	34
Список рекомендованих джерел .....	44
<b>Розділ II. Зміст музично-педагогічного процесу у вищій школі</b>	
2.1. Синергетична парадигма і зміст музично-педагогічного процесу .....	49
2.2. Інтеграція наукових знань у змісті музично-педагогічного процесу .....	60
Список рекомендованих джерел .....	70
<b>Розділ III. Механізми модернізації музично-педагогічного процесу у вищій школі</b>	
3.1. Форми і методи організації музично-педагогічного процесу у вищій школі .....	73
3.2. Творча самореалізація майбутнього фахівця-музиканта в інтерпретаційному процесі .....	81
3.3. Проективна техніка в сучасному музично-педагогічному процесі .....	90
Список рекомендованих джерел .....	105
<b>Додатки</b> .....	107



## ПЕРЕДМОВА

Науково-методичний посібник задумано авторами як продовження на університетському рівні змісту курсу «Педагогіка вищої школи». Водночас він є самостійним виданням, що може застосуватися як новий посібник, розрахований на перехід від бакалаврату до магістратури. Передбачається, що студенти, продовжуючи навчання в магістратурі педагогічного університету, мають поглиблено вивчати особливості музично-педагогічного процесу у вищій школі. Лише в такому разі можна стверджувати, що майбутній учитель музики підготовлений як фахівець із сучасною університетською освітою.

У посібнику розглянуто нові методологічні підходи до музично-педагогічного процесу: концепції, категорії, порівняльний аналіз теорій. Посібник забезпечено методичним апаратом, що включає контрольні запитання до кожного розділу, сформульовані таким чином, щоб звернути увагу на найістотніші моменти матеріалу. Крім питань, кожен розділ посібника має орієнтовні теми для рефератів і дискусій, а також список рекомендованих джерел за темою.

Науково-методичний посібник складається з трьох розділів. Перший розділ «Музично-педагогічний процес у вищій школі: концептуальні підходи й нові орієнтири розвитку» присвячено аналізу основних наукових підходів до музично-педагогічного процесу на сучасному етапі.

У другому розділі «Зміст музично-педагогічного процесу у вищій школі» розкриваються проблеми модернізації змісту музично-педагогічного процесу у сучасній вищій школі.

Третій розділ «Механізми модернізації музично-педагогічного процесу у вищій школі» висвітлює сутність інноваційних технологій і методик у сучасному музично-педагогічному процесі.

Посібник призначено студентам, магістрам і аспірантам музично-педагогічного профілю, ученим і фахівцям у галузі гуманітарного знання.



## Література

1. Андреева Г. М. Социальная психология. – М., 1994.
2. Болотова А., Маркова И. В. Прикладная психология. – М., 2001.
3. Бубнова С. С. Методика диагностики ценностных ориентаций личности. – М., 1995.
4. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. – СПб., 2000.
5. Козлов В. В. Психологический практикум для студентов по специальности «Социальная работа». – Ярославль, 1999.
6. Методы социальной психологии / Под ред. Е. С. Кузьмина, В. Е. Семенова. – Л., 1997.
7. Методики социально-психологического исследования личности и малых групп / Сб. научных трудов под ред. А. Л. Журавлева, Е. В. Журавлевой. – М., 1995.
8. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие / Под ред. Д. Я. Райгородского. – Самара, 1998.
9. Психологическая диагностика. Учебное пособие / Под ред. К. М. Гуревича, Е. М. Борисовой. – М., 2000.
10. Романова Е. С., Усанова О. Н., Потемкина О. Ф. Психологическая диагностика развития школьников в норме и патологии. – М., 1990.
11. Социальная психология личности. Учебное пособие / Под ред. В. А. Лабунской. – М., 2000.
12. Фетискин Н. П., Миронова Т. И. Социально-психологическая диагностика личности и группы. – М. – Кострома, 2001.