

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
_____ 2020 р., протокол №____
(нова редакція)

Голова Вченої ради, ректор
_____ Віктор ОГНЕВ'ЮК

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

025.00.02 «Сольний спів»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	025 Музичне мистецтво
Кваліфікація:	Бакалавр музичного мистецтва за спеціалізацією вокальне виконавство

Введено в дію з 01.09.2020 р.
(наказ від _____ .20__ р. № __)

Київ 2020

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

змін до освітньо-професійної програми

025.00.02 Сольний спів

Програма була переглянута й оновлена в 2020 році.

Кафедра академічного та естрадного вокалу

Протокол від 06.03.2020 р. № 3

Завідувач кафедри _____Юлія МЕРЕЖКО

Вчена рада Інституту мистецтв

Протокол від __._____. 2020 р. № ____

Голова Вченої ради _____Тетяна МЕДВІДЬ

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____Ольга ЛЕОНТЬЄВА

____.____. 2020 р.

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

_____Олексій ЖИЛЬЦОВ

____.____. 2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма 025.00.02 Сольний спів розроблена на основі Закону України «Про Вищу освіту» та Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня за галуззю знань 02 Культура і мистецтво спеціальністю 025 Музичне мистецтво, затвердженого наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 727.

РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:

Керівник проєктної групи (гарант освітньої програми):

КИРИЛЕНКО Яна Олексіївна, кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри академічного та естрадного вокалу
Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка _____

Члени проєктної групи:

МЕРЕЖКО Юлія Валеріївна, кандидат педагогічних наук,
завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу
Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка _____

ЗАВЕРУХА Олена Леонідівна, кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри академічного та естрадного вокалу
Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка _____

ЗОВНІШНІ РЕЦЕНЗЕНТИ:

Проворова Є. М., доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики постановки голосу Факультету мистецтв імені А. Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова;

Врубльовський В. А., головний диригент Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва.

ВІДГУКИ ПРЕДСТАВНИКІВ РОБОТОДАВЦІВ:

1. Шамал Л.А., директор дитячої музичної школи № 13 ім. М.І. Глінки м. Києва;

2. Макаренко С.В., начальник Заслуженого Академічного ансамблю пісні і танцю Збройних сил України

Освітня програма введена в дію 01.09.2017 р.

Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 4 роки.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / Внесення змін до ОП	_____._____.2020		
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Кириленко Я.О.		

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського

ОБҐРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми зумовлені необхідністю узгодження змісту освітньо-професійної програми 025.00.02 «Сольний спів», затвердженої рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 23.03.2017 протокол № 3 (наказ від 26.05.2017 № 348) та з урахуванням наказу Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727 Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня.

Крім того в процесі реалізації освітньої програми (виконання навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін, проведення практичної підготовки та атестацій) впродовж 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 навчальних років група забезпечення отримала відгуки від викладачів, студентів, керівників баз практик і роботодавців із низкою побажань щодо оптимізації певних компонентів освітньо-професійної програми.

Таким чином, відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та відгуків стейкхолдерів було розроблено і внесено зміни у такі розділи:

- перелік компетентностей випускника,
- програмні результати навчання,
- перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічну послідовність.

Зазначені зміни призвели до розробки нової редакції опису освітньо-професійної програми.

1. Профіль освітньої програми
025.00.02 Сольний спів
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

1- Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: Бакалавр Спеціальність: 025 Музичне мистецтво Освітня програма: 025.00.02 Сольний спів Кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва за спеціалізацією вокальне виконавство
Офіційна назва освітньої програми	025.00.02 Сольний спів
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Сертифікат (НД-П № 1180341) про акредитацію спеціальності 025 Музичне мистецтво, Строк дії сертифікату до 1 липня 2026 р. Національне агентство забезпечення якості вищої освіти. Україна. Термін подання програми на акредитацію – 2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Повна загальна середня освіта, спеціалізована професійна музична освіта
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Відповідно терміну акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kubg.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготувати фахівців, які володіють фундаментальними і професійними знаннями та розвиненими практичними навичками роботи у сфері музичного мистецтва, зокрема вокального виконавства, готових до подальшого саморозвитку та професійного зростання.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єкти вивчення та/або діяльності:</i> – сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, зокрема вокального виконавства, – створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, – вдосконалення вокально-виконавських умінь та навичок, – педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.

	<i>Цілі навчання:</i> підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, педагогічної, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> – теорія та історія мистецтв, – теорія та історія музики, – італійська та англійська мови, – музична та педагогічна діяльність. <i>Методи та методики:</i> методи та методики створення вокально-виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності. <i>Інструменти та обладнання:</i> – музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення музичної діяльності, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності. <i>Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової частин:</i> <u>Обов'язкова частина (180 кредитів, 75 %):</u> – цикл гуманітарної підготовки (18 кредитів, 7,5 %); – цикл дисциплін музичної та фундаментальної підготовки (135 кредитів, 56,25 %); – цикл професійної та практичної підготовки (27 кредитів, 11,3% Частка практик: (24 кредити 13,3 %). <u>Вибіркова частина (60 кредитів, 25 %):</u> дисципліни вільного вибору.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна. Спрямована на творчу, практичну діяльність. Програма передбачає ознайомлення із: - змістом вокально-виконавського навчання та його складовими; - історичними періодами становлення і розвитку різних видів мистецтв: музики, театру на Україні та у світі; - здобутками європейської вокальної та вокально-ансамблевої педагогіки від античності до XXI століття; - сучасними тенденціями розвитку співацьких голосів; - організацією музичної освіти та сучасними підходами до проблеми розвитку музичних здібностей дітей у процесі вокального та вокально-ансамблевого музикування; - особливостями вокально-виконавської діяльності на сцені; - принципами та сучасними вимогами арт-менеджменту.
Основний фокус освітньо-професійної програми	Спеціальна освіта в галузі музичного мистецтва.
Особливості навчання	-
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати в державних та приватних закладах освіти та мистецтва м. Києва, України та Європейського Союзу у освітній, культурно-мистецькій сферах в початкових спеціалізованих мистецьких закладах (дитячі музичні школи, школи мистецтв) та позашкільних закладах (будинки культури, будинки дитячої та юнацької творчості).

	Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010: 2453.2 Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, музичної комедії, естради та ін.) 2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.) 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.) 2453.2 Репетитор з вокалу 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.	
Подальше навчання	Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.	
5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Ґрунтується на принципах студентоцентризму та індивідуально-особистісного підходу, реалізуються через посилення практичної орієнтованості та творчо-виконавської спрямованості у формі комбінації лекцій, практичних занять, самостійної навчальної і творчої роботи з використанням елементів дистанційного навчання, виконання творчих проєктів, виробничих практик.	
Оцінювання	Накопичувальна модульно-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності: поточний, модульний, підсумковий контроль; письмові, комбіновані, практичні екзамени, тестування, презентації, заліки, звіти з практик, публічний захист (демонстрація) сольної програми та атестаційний екзамен з педагогіки та методики викладання вокалу.	
6 - Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі вокального навчання та у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства й характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК-2	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК-3	Здатність до міжособистісного спілкування та взаємодії у команді українською та іноземною мовами.

	ЗК-4	Здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань за допомогою ефективного використання інформаційних і комунікаційних технологій у соціальній та професійній діяльності.
	ЗК-5	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу для вирішення нестандартних завдань.
	ЗК-6	здатність генерувати нові ідеї (креативність)
	ЗК-7	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК-8	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК-9	Здатність бути критичним і самокритичним
	ЗК-10	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК-11	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
	ЗК-12	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК-13	Здатність працювати автономно.
	ЗК-14	Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	СК-1	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
	СК-2	Здатність здійснювати менеджерську та аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва.
	СК-3	Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими тенденціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
	СК-4	Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.
	СК-5	Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності як сольо, так і в ансамблі.
	СК-6	Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.
	СК-7	Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.
	СК-8	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.
	СК-9	Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.
	СК-10	Здатність оперувати професійною термінологією.
	СК-11	Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.
	СК-12	Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.
	СК-13	Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.
	СК-14	Здатність здійснювати диригентську діяльність.

	СК-15	Здатність застосовувати базові знання музично-теоретичних систем та провідних концепцій.
	СК-16	Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.
	СК-17	Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.
7 - Програмні результати навчання		
ПРН-1	Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.	
ПРН-2	Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.	
ПРН-3	Ефективно відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.	
ПРН-4	Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу.	
ПРН-5	Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.	
ПРН-6	Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання вокалу.	
ПРН-7	Демонстрація артистизму, виконавської культури та технічної майстерності володіння голосом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності..	
ПРН-8	Володіти методами та навичками ансамблевого співу, репетиційної роботи та концертних виступів.	
ПРН-9	Демонстрація різних методик удосконалення виконавської майстерності.	
ПРН-10	Демонстрація володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (ансамблю).	
ПРН-11	Застосовувати теоретичні знання та навички в виконавській практичній діяльності.	
ПРН-12	Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.	
ПРН-13	Демонстрація володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських та педагогічних інтерпретацій.	
ПРН-14	Виявляти вміння здійснювати педагогічну діяльність.	
ПРН-15	Демонстрація музично-теоретичних, культурно-історичних знань з музичного мистецтва.	
ПРН-16	Демонстрація аргументованих знань з особливостей музичних стилів різних епох.	
ПРН-17	Готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.	
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми		
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедр академічного та	

	естрадного вокалу, інструментально-виконавської майстерності, музикознавства та музичної освіти, хореографії, образотворчого мистецтва Інституту мистецтв, що забезпечують 90 % професійно-орієнтованих дисциплін. До викладання окремих дисциплін відповідно їх компетенцій залучений професорсько-викладацький склад кафедр філософії, історії України Історико-філософського факультету; спорту та фітнесу Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту; теорії та історії педагогіки Педагогічного університету, що забезпечують 10 % гуманітарних дисциплін. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, що підсилює синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки. Керівник проєктної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Достатня кількість спеціалізованих комп'ютерних класів, які оснащені комп'ютерами із відповідним програмним забезпеченням, комплексами мультимедійної апаратури, сучасною технікою захисту інформації, мікропроцесорними системами на базі основних платформ (Arduino, RaspberryPi, Galileo), 3D-принтером і сканером, навчальним мережевим обладнанням (в т.ч. компаній Cisco, Dell). Всі робочі місця в комп'ютерних класах під'єднано до мережі Internet. Приміщення для індивідуальних аудиторних занять укомплектовані професійним технічним обладнанням: акустичними системами «Alto», мікшерними пультами «Yamaha», звукопідсилюючими системами «Beringer EPA-900», мікрофонами та матеріальним обладнанням: мікрофонними стійками, фортепіано «Україна», «Weinbach», Petrof», рояль «Estonia». Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, SMART Boards). Центр практичної підготовки: навчальна лабораторія виконавської майстерності. Спеціалізовані аудиторії, спортивні та концертні зали.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наочні навчальні посібники – підручники, посібники, навчально-педагогічний репертуар з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft. Використання електронного навчального освітнього середовища Київського університету імені Бориса Грінченка та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно ліцензії передбачається підготовка іноземців. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, що володіють українською мовою не нижче рівня B1 можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальна дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. Обов'язкові компоненти ОПП				
Формування загальних компетентностей				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії	4	залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії	6	екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Філософські студії	4	екзамен
ОК 4	ОДЗ.04	Фізичне виховання	4	залік
Формування спеціальних (фахових) компетентностей				
ОК 5	ОДФ.1	Сольний спів	20	залік, екзамен
ОК 6	ОДФ.2	Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром	8	залік
ОК 7	ОДФ.3	Фортепіано	8	залік, екзамен
ОК 8	ОДФ.4	Хореографія	12	залік, екзамен
ОК 9	ОДФ.5	Сценічна майстерність (сценічна мова, сценічний рух)	9	екзамен
ОК 10	ОДФ.6	Майстерність актора	6	екзамен
ОК 11	ОДФ.7	Менеджмент музичних проєктів:	7	екзамен
		Арт-менеджмент	2	
		Постановка музичних проєктів	5	
ОК 12	ОДФ.8	Іноземна мова:	14	
		Англійська мова	10	екзамен
		Італійська мова	4	залік
ОК 13	ОДФ.9	Музично-теоретичні студії:	20	
		Теорія музики	4	екзамен
		Сольфеджіо	12	екзамен
		Гармонія	4	екзамен
ОК 14	ОДФ.10	Історія музики:	9	
		Історія зарубіжної музики	5	екзамен
		Історія української музики	4	залік
ОК 15	ОДФ.11	Історія мистецтв:	8	

		Історія всесвітнього художнього мистецтва	2	залік
		Історія театрального мистецтва	2	залік
		Історія вокального мистецтва	2	залік
		Історія естради	2	залік
ОК 16	ОДФ.12	ІКТ в галузі музичного мистецтва	4	залік
ОК 17	ОДФ.13	Музична педагогіка	5	екзамен
ОК 18	ОДФ.14	Методика викладання вокалу	5	екзамен
Практика				
ОК 19	ОП.1	Концертна (безвідривна)	12	залік
ОК 20	ОП.2	Педагогічна (безвідривна)	12	Залік
Атестація				
ОК 21	ОА.1	Публічний захист (демонстрація) сольної програми	1,5	екзамен
ОК 22	ОА.2	Атестаційний екзамен з педагогіки та методики викладання вокалу	1,5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів				180 кредитів
II. Вибіркові компоненти ОПП				
Вибір спеціалізації «Вокальний ансамбль»				
ВК 1.1	ВДС.1.01	Естрадний вокальний ансамбль/ Камерний ансамбль (АВ)	16	залік, екзамен
ВК 1.2	ВДС.1.02	Джазове сольфеджіо та джазова імпровізація /Оперний клас	6	екзамен
ВК 1.3	ВДС.1.03	Методика роботи з вокальним ансамблем	5	екзамен
ВК 1.4	ВДС.1.04	Диригентський клас		
		Аранжування та читання партитур для вокальних ансамблів	5	залік
		Диригування	5	екзамен
4.1.2. Практика				
ВК 1.5	ВП.1.01	Вокально-ансамблева практика (безвідривна)	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:				60 кредитів
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ				240 кредитів

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Обов'язкова частина

I курс		II курс		III курс		IV курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Університетські студії (4 кредити)	Українські студії (6 кредитів)		Філософські студії (4 кредити)				
Фізичне виховання (4 кредитів)							
Іноземна мова – англійська (10 кредитів)							
Іноземна мова – італійська (4 кредити)							
Сольний спів (20 кредитів)							
Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром (8 кредитів)							
Фортепіано (8 кредитів)							
		Хореографія (12 кредитів)					
Сценічна майстерність (сценічна мова, сценічний рух рух) (9 кредитів)							
		Майстерність актора (6 кредитів)					
					Менеджмент музичних проєктів (7 кредитів): Арт-менеджмент (2 кредити) Постановка музичних проєктів: (5 кредитів)		
Музично-теоретичні студії:							
Теорія музики (4 кредити)							
Сольфеджіо (12 кредитів)							
				Гармонія (4 кредити)			
Історія музики (кредитів):							
Історія зарубіжної музики (5 кредитів)		Історія української музики (4 кредити)					
Історія мистецтв:							
Історія всесвітнього художнього мистецтва (2 кредити)	Історія театрального мистецтва (2 кредити)	Історія вокального мистецтва (2 кредити)	Історія естради (2 кредити)				
ІКТ в галузі музичного мистецтва (4 кредити)				Музична педагогіка (5 кредитів)			
				Методика викладання вокалу (5 кредитів)			

						Практика – концертна (безвідривна) (12 кредитів)	
						Практика – педагогічна (безвідривна) (12 кредитів)	
							Публічний захист (демонстрація) сольної програми (1,5 кредити)
							Атестаційний екзамен з педагогіки та методики викладання вокалу (1,5 кредити)
Вибіркова частина							
Вибір спеціалізації «Вокальний ансамбль»							
		Естрадний вокальний ансамбль/Камерний ансамбль (16 кредитів)					
				Джазове сольфеджіо та джазова імпровізація / Оперний клас (6 кредитів)			
				Методика роботи з вокальним ансамблем (5 кредитів)			
				Диригентський клас:			
				Аранжування та читання партитур для вокальних ансамблів (5 кредитів)			
				Диригування (5 кредитів)			
						Вокально-ансамблева практика (безвідривна) (3 кредити)	
Обов'язкова частина				Вибіркова частина			
180 кредитів				60 кредитів			

ІІІ. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми 0.25.00.02 Сольний спів спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі публічного захисту (демонстрації) сольної програми та Атестаційного екзамену з педагогіки та методики викладання вокалу і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр музичного мистецтва за спеціалізацією вокальне виконавство. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**IV. Матриця відповідності компетентностей і дисциплін
за навчальним планом**

Позначки програмних компетентностей освітніх компонентів та	Код компонента																										
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	БК 1.1	БК 1.2	БК 1.3	БК 1.4	БК 1.5
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+		+		+				+	+		+	+	+	+	+	+	+							
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 10					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+

3K 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K 14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 1	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
CK 2										+		+											+	+	+	+	+
CK 3					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
CK 4					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 5					+	+	+	+	+	+			+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK6					+	+	+	+	+	+			+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 7					+	+	+				+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+
CK 8					+	+	+				+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+
CK 9					+	+	+	+	+	+	+			+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 10					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
CK 11					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 12					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 13					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 14					+	+							+							+				+	+		
CK 15					+	+								+	+	+	+	+		+				+			+
CK 16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 17					+	+	+				+					+			+	+							+

V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

Позначки програмних результатів та освітніх	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	БК 1.1	БК 1.2	БК 1.3	БК 1.4	БК 1.5
ПРН 1		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 2		+	+		+	+	+	+	+		+			+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+
ПРН 3		+	+		+	+	+	+	+	+	+			+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+
ПРН 4		+	+		+	+	+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ПРН 5		+																		+		+	+	+	+	+	+
ПРН 6		+															+	+		+		+	+	+	+		+
ПРН 7		+			+	+	+	+	+	+	+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 8		+		+																+			+	+	+		+
ПРН 9		+		+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 10		+					+						+							+			+	+	+	+	+
ПРН 11		+										+				+					+						
ПРН 12		+	+								+									+		+					

ПРН 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 14		+	+													+	+		+		+						+
ПРН 15	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 16		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

