

Примітка:  Теоретичне навчання  Екзамена-ційні сесії  Виробнича (концертна) практика  Виробнича (педагогічна) практики  Підсумкова атестації  Канікули

III. План освітнього процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин												Розподіл за курсами і семестрами кредитів							
					Загальний обсяг		з них										1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Екзамен	Залік	Курсова робота	годин	кредитів	контактні						підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	індивідуальні	модульний контроль	семінарський контроль		тижнів теоретичного навчання								
																19	18	19	18	19	18	13	9	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
I. Обов'язкова частина																								
1. Навчальні дисципліни																								
Формування загальних компетентностей																								
ОДЗ.01	Університетські студії		1		120	4	56	24	14	18			8		56	4								
	Я - студент				30	1	14	8		6			2		14	1								
	Лідерство служіння		*		30	1	14		14				2		14	1								
	Вступ до спеціальності				60	2	28	16		12			4		28	2								
ОДЗ.02	Українські студії	2			210	7	98	36	34	28			14	30	68		7							
	Історичні студії				60	2	28	14		14			4	10	18		2							
	Українська мова в сучасному комунікативному просторі		*		90	3	42	8	34				6	10	32		3							
	Права людини, громадянина України				60	2	28	14		14			4	10	18		2							
ОДЗ.03	Філософські студії	5			120	4	56	28		28			8	30	26					4				
ОДЗ.04	Фізичне виховання		1,2		90	3	70		70				6		14	2	1							
Всього		2	3	0	540	18	280	88	118	74	0	0	36	60	164	6	8	0	0	4	0	0	0	0
Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей																								
ОДФ.01	Сольний спів (фах)	2,4,6	1,5,7	8 прос	570	19	368						368	38	120	44	3	2	2	2	2	3	2	3
	Академічний спів																							
ОДФ.02	Естрадний спів																							
	Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром		2,3,6,8		240	8	156						156	16	30	38	1	1	1	1	1	1	1	1
	Академічний спів																							
ОДФ.03	Естрадний спів																							
	Фортепіано	8	1,3,5		240	8	142						142	16	30	52	1	1	1	1	1	1	1	1
ОДФ.04	Вокальний ансамбль	6	8		360	12	232		232				24	30	74			2	2	2	2	2	2	2
	Камерний вокальний ансамбль																							
	Естрадний вокальний ансамбль																							
ОДФ.05	Джазове сольфеджіо та джазова імпровізація	7			180	6	120		120				12	30	18					2	2	2		
	Оперний клас																							
ОДФ.06	Диригентський клас		4,7		210	7	140						140	14		56	1	1	1	1	1	1	1	
	Аранжування та читання партитур для вокальних ансамблів		*		90	3	60						60	6	24					1	1	1		
	Диригування		*		120	4	80						80	8	32	1	1	1	1					
ОДФ.07	Менеджмент музичних проєктів	8	7		210	7	98	14	70	14			14	30	68							2	5	
	Арт-менеджмент		*		60	2	28	14		14			4		28							2		
	Постановка музичних проєктів	*			150	5	70		70				10	30	40								5	
ОДФ.08	Хореографія	2			120	4	56		56				8	30	26	2	2							
ОДФ.09	Сценічна майстерність (сценічна мова, сценічний рух)	3			180	6	84		84				12	30	54		4	2						
ОДФ.10	Іноземна мова	3	2		300	10	180		180				20	30	70	4	4	2						
	Англійська мова		*		180	6	108		108				12	30	30	2	2	2						
	Італійська мова		*		120	4	72		72				8		40	2	2							
ОДФ.11	Музично-теоретичні студії:	2,6	3		570	19	326	28	298				38	60	146	4	4	2	1	4	4			
	Теорія музики		*		120	4	56	28	28				8	30	26	2	2							
	Сольфеджіо		*	*	330	11	198		198				22	15	95	2	2	2	1	2	2			
	Гармонія				120	4	72		72				8	15	25					2	2			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ОДФ.12	Історія музики:		4		180	6	84	42		42			12		84	2	1	1	2				
	Історія зарубіжної музики		*		90	3	42	22		20			6		42	2	1						
	Історія української музики				90	3	42	20		22			6		42			1	2				
ОДФ.13	Історія мистецтв:		1,2,3		180	6	84	54		30			12		84	2	2	2					
	Історія театрального мистецтва		*		60	2	28	18		10			4		28	2							
	Історія вокального мистецтва		*		60	2	28	18		10			4		28		2						
	Історія естради		*		60	2	28	18		10			4		28			2					
ОДФ.14	Курсова робота з історії мистецтв			4	30	1								30	0				1				
ОДФ.15	ІКТ в галузі музичного мистецтва	1			120	4	56	10			46		8	30	26	4							
ОДФ.16	Музична педагогіка та музична психологія	4			180	6	84	28	28	28			12	30	54			2	4				
ОДФ.17	Методика викладання вокалу	6			150	5	70	30	20	20			10		70					1	4		
ОДФ.18	Методика роботи з вокальним ансамблем		7		120	4	56	28	14	14			8		56							4	
Всього		15	21	2	4140	138	2336	234	1102	148	46	806	274	510	1020	24	22	18	15	14	18	15	12
2. Практика																							
ОП.1	Виробнича (концертна, безвідривна)		7,8		315	10,5									315							4,5	6
ОП.2	Виробнича (педагогічна, безвідривна)		7,8		315	10,5									315							4,5	6
Всього		0	4	0	630	21	0	0	0	0	0	0	0	0	630	0	0	0	0	0	0	9	12
3. Атестація																							
ОА.1	Захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (концертний виступ)	8			0	0									0								*
ОА.2	Атестаційний екзамєн	8			0	0									0								*
Всього		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Разом за обов'язковою частиною		17	28	2	5310	177	2616	322	1220	222	46	806	310	570	1814	30	30	18	15	18	18	24	24
II. Вибіркова частина																							
4.0. Обов'язково включаються до індивідуального плану здобувача																							
ВДД.01	*Базова загальна військова підготовка (теоретична підготовка) / **Додаткова вибіркова навчальна дисципліна з каталогу курсів		4		90	3	42	22	20				6		42				3				
4. Вибір з каталогу курсів																							
ВД	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)		3-8	0	1800	60	840						120		840			12	12	12	12	6	6
Разом за вибірковою частиною		0	16	0	1890	63	882	22	20	0	0	0	126	0	882	0	0	12	15	12	12	6	6
Разом за навчальним планом		17	44	2	7200	240	3498	344	1240	222	46	806	436	570	2696	30	30	30	30	30	30	30	30

Зведена таблиця

Розподіл за семестрами															Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість аудиторних годин на тиждень															26	26	27	25	23	26	27	27	30
Кількість кредитів ECTS															240	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість екзаменів															17	1	4	2	2	1	4	1	2
Кількість заліків															44	5	4	7	6	5	4	7	6
Кількість курсових робіт															2				1				1
Виробничі практики, тижнів															14							6	8
Підсумкова атестація, тижнів															2								2

*Обов'язково для осіб, визначених п. 2 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських

**Для здобувачів, звільнених від проходження базової загальновійськової підготовки

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 "Музичне мистецтво" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 24.05.2019 № 727)

Затверджено на засіданні Вченої ради Факультету музичного мистецтва і хореографії
Протокол від 24.05.2025 № 4

Голова Вченої ради, декан факультету  Ганна КОНДРАТЕНКО

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми)  Олена ЗАВЕРУХА

Погоджено
НМЦ стандартизації та якості освіти
"27" 05 2025 р.  Євген АНТИПІН