

**Пріоритети з міжнародної діяльності на 2024 рік
від Факультету музичного мистецтва і хореографії**

Наукові конференції та інші заходи			
1.	IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи».	квітень	КХ
2.	X Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Професійна мистецька освіта та художня культура: виклики XXI століття»	травень	КММО
3.	Впровадження наукового міжнародного проекту «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній професійній мистецькій освіті в умовах післявоєнного відродження» (Київський університет імені Бориса Грінченка - Університет Вітовта Великого (Литва, м. Каунас (ПРІОРИТЕТНИЙ ПРОЄКТ ФММХ))	Протягом року	КММО Олексюк О.М
4.	Проведення міжнародного фестивалю хореографічного мистецтва «Dance Generation».	Квітень	КХ
Встановлення, підтримка, розвиток партнерських зв'язків з міжнародними інституціями в Україні і за кордоном			
4.	Підписання узгодженого договору про міжнародне співробітництво з Державним педагогічним університетом імені Іона Крянге (Молдова, Кишинів)	березень	КХ
5.	Рекрутинг іноземних студентів для навчання на ОП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти	Лютий - серпень	КІВМ КММО

6.	Актуалізація укладеної угоди та посилення міжнародної освітньої діяльності з Тбіліською державною консерваторією імені Вано Сараджишвілі	жовтень	КАЕВ
7.	Організація гостьових лекцій-презентацій міжнародних фондів, організацій і професорів закордонних університетів для здобувачів вищої освіти і професорсько-викладацького складу Університету	протягом року	декан завідувачі кафедр
8.	Спільні міжнародні творчі проекти зі студентами та викладачами закладів мистецького спрямування	протягом року	декан завідувачі кафедр

Пріоритетні завдання на 2024 рік:

1. збільшення кількості заявок з актуальних напрямів прикладних досліджень для участі у колективних та індивідуальних грантових проєктах і програмах;
2. залучення до навчання в Університет іноземних студентів. Здійснення рекрутингу іноземних студентів через посольства, агентства, організації, з якими підписані договори про співпрацю;
3. пошук нових партнерів – закладів вищої освіти країн ЄС та актуалізація існуючих відповідних укладених угод для розвитку міжнародної співпраці з метою реалізації колективних міжнародних проєктів з урахуванням мистецької спрямованості, а також з метою створення університетських консорціумів;
4. розвиток міжкультурної компетентності викладачів і студентів у полікультурному освітньому середовищі в процесі академічного обміну студентів і викладачів (гостьові лекції викладачів зарубіжних ЗВО для студентів мистецьких спеціальностей);
5. гостьові майстер-класи; залучення представників зарубіжних ЗВО до організації та проведення наукових конференцій, творчих зустрічей; посилення міжнародної освітньої діяльності).