

МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ ФММХ

2023 рік

Серед актуальних питань стратегії розвитку щодо міжнародної діяльності й інтернаціоналізації у 2023 р. на Факультеті залишається проблема подання заявок на отримання грантів для реалізації індивідуальних і колективних міжнародних та вітчизняних проєктів. Слід зазначити, що упродовж 2023 р. науково-педагогічними працівниками Факультету було подано тільки 2 заявки на участь в індивідуальних грантових проєктах. У 2022 р. подано було 9 заявок, виграно 4 гранти (на 7 позицій менше).

КАФЕДРА	2023	2022
КММО	1 (Олексюк О.М.)	-
КАЕВ	-	6
КІВМ	1 (Сподаренко В.М.)	3
Усього	2	9

В.М.Сподаренко, *успішне подання* заявки на участь в Програмі академічних обмінів ім. Фулбрайта – Fulbright Graduate Student Program. Тема проєкту: «Stylistics of the musical language in the works by Astor Piazzolla».

О.М.Олексюк *успішне подання* заявки на участь у науковому міжнародному проєкті «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній професійній мистецькій освіті в умовах післявоєнного відродження» (грудень 2023). Університет Вітовта Великого (Литва, м. Каунас).

Лігус О.М. виграний гранд. Установа-грантодавець: Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) (Institute for Human Sciences) Інститут гуманітарних досліджень, Відень, Австрія. Грантова програма: "Non-

Residential Fellowships for Scholars from Ukraine" (Нерезидентні стипендії для вчених з України). Тема дослідження: "Ukrainian music of the 1920s in the Context of European Modernism" ("Українська музика 1920-х років у контексті європейського модернізму"). Термін гранту: 1.02.2023 - 30.06.2023.

Академічна мобільність

- Дарія Федун, здобувачка кафедри інструментально-виконавської майстерності, отримала грант за програмою академічної мобільності Еразмус + і навчалася до червня 2023 р. по обміну у Сілезькому Університеті (Польща);

- Здобувачі кафедри інструментально-виконавської майстерності Слюсаренко Г., Слободянюк І. долучаються до навчання в Університеті Моцартеум (Зальцбург, Австрія).

Встановлення, підтримка, розвиток партнерських зв'язків із міжнародними інституціями в Україні і за кордоном

Триває міжнародне співробітництво з іноземними закладами освіти з метою реалізації колективних інтернаціональних проєктів з урахуванням мистецької спрямованості, а також з метою створення університетських консорціумів.

Одним з ключових завдань стратегії розвитку Університету є розширення мережі іноземних університетів-партнерів у рамках реалізації міжнародних проєктів, залучення провідних іноземних фахівців до співпраці.

Договори про співпрацю з іноземними закладами освіти:

- У грудні 2023 р. укладено угоду про співпрацю з Університетом Вітовта Великого (Литва, м. Каунас) в рамках наукового міжнародного проєкту «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній професійній мистецькій освіті в умовах післявоєнного відродження» (КММО).

Науково-практичні конференції з участю зарубіжних науковців:

- Міжнародна науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття» (КММО). У 2023 р. в IX онлайн-конференції брали участь близько **180** науковців (з них **4** – закордонні, представники 4 зарубіжних закладів вищої мистецької освіти та наукових організацій: Новий університет дизайну в Санкт-Пельтені (Республіка Австрія), Ягеллонський університет (Республіка Польща), Університет Торонто Метрополітен (Канада), Академія музики, театру та образотворчих мистецтв (Республіка Молдова).;

- Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція (з міжнародною участю) «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (27-28 квітня 2023 р., організатор – КХ). У III конференції взяли участь понад **100** представників з **6** країн світу (України, Молдови, Польщі, Канади, Грузії, Іспанії). Співорганізаторами конференції стали Державний педагогічний університет імені Йона Крянге, (Кишинів, Республіка Молдова), Танцювальна школа Лойли Грау (Іспанія).

Захід із міжнародною участю представників США та Чехії.
Презентація монографії ст. викладача КАЕВ **Т.Миронюка «Українсько-американські музичні зв'язки. Творчий портрет диригента Роджера Макмерріна у сучасному українському науковому музикознавстві»** у форматі зустрічі-відеоконференції з міжнародною участю представників США та Чехії. **09 листопада 2023 року** в рамках Всесвітнього дня науки за ініціативи **кафедри академічного та естрадного вокалу Київського університету імені Бориса Грінченка**. Актівий зал Факультету музичного мистецтва і хореографії.

Міжнародне підвищення кваліфікації, участь у конференціях за межами України:

- участь offline **Лігус О.М.**, доцента кафедри музикознавства та музичної освіти, в міжнародній науковій конференції «Metamorfoses». Тема доповіді: «The Second Edition of the Third Symphony of Borys Lyatoshynskyi:

Metamorphoses of Content and Perception». (April, 27-29, 2023, Institute of Art Studies, Sofia, Bulgaria). Публікація статті.

- участь offline **Лігус О.М.** доцента кафедри музикознавства та музичної освіти, в міжнародній науковій конференції «Cultural resistance through film: performing Ukrainian national identity» Тема доповіді: «Music of Ukrainian poetic cinema as a space for the construction of national identity». (July, 13-17, 2023, Nova University Lisbon, Lisbon, Portugal). Публікація статті.

- участь offline **Лігус О.М.**, доцента кафедри музикознавства та музичної освіти, в міжнародній науковій конференції «How does 'Your' music sound?». Тема доповіді: «Ukrainian rock music as a space for constructing national identity» (November, 9-10, 2023, University of Ljubljana, Ljubljana, Slovenia).

Міжнародне стажування науково-педагогічних працівників онлайн

1. Кириленко Я.О. м. Люблін (Польща), 09.01.2023 – 16.01.2023;
2. Лєвіт Д.А. м. Влоцлавек (Польща), 04.09.2023 – 15.10.2023;
3. Лук'яненко К. м. Влоцлавек (Польща), 04.09.2023 – 15.10.2023;
4. Малахова М.О. м. Люблін, (Польща), 02.10.2023 – 09.10.2023;
5. Малахова М.О. м. Люблін, (Польща), 23.10.2023 – 0.10.2023;
6. Ляшенко О.Д. м. Люблін, (Польща), 18.10.2-23 – 25.10. 2023;
7. Бондаренко Л.А. м. Познань (Польща) 23.04.2023 – 29.04.2023;
8. Бондаренко Л.А. м. Познань (Польща) 11.06.2023 – 17.06.2023.

Гостьові лекції

- **Гумінюк. С. П.**, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності, провів навчальні заняття з фаху англійською мовою для студентів Міжнародної академії музики і мистецтв ім. П. І. Чайковського при Хеншуйському університеті (192 години).

Міжнародні науково-дослідні та творчі проекти

- **Романенко А.Р.**, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності, рецензент статті в журналі, який індексується у Scopus (the International Journal of Instruction, Turkey, Gate Association for Teaching and Education). За представлену рецензію одержано Certificate of Reviewing, що

засвідчує долученість А.Р. Романенко до спільноти експертів видання, яке індексується Scopus. Date: August 31, 2023 Ref. No.: IJI-22-2469 Subject: The review certificate;

- участь у XIX Всесвітньому конгресі саксофоністів (Іспанія) доцента кафедри інструментально-виконавської майстерності **Василевича Ю.В.** Відбувся концерт Джаз-квартету саксофоністів Національної філармонії України (керівник – Василевич Ю.В., грудень 2023 р.);

- **Полянський Т.В.**, професор кафедри інструментально-виконавської майстерності, брав участь у двох концертах «Звуки України» в Канаді (м.Торонто та м.Вінніпегу за участю Генерального консула України в Торонто О.Шевченка, серпень 2023 р.).

Міжнародні майстер-класи

- **КАЕВ.** Організація та проведення міжнародного Майстер-класу з Оленою Токар із солісткою Лейпцизької опери на тему: «Вокально-художні особливості виконання романсів та арій» (організатор – завідувач кафедри Заверуха О.Л., 07.03.2023 р.);

- майстер-клас доцента кафедри інструментально-виконавської майстерності, керівника Джаз-квартету саксофоністів Національної філармонії України **Василевича Ю.В.** на XIX Всесвітньому конгресі саксофоністів (Іспанія, грудень 2023 р.).

Міжнародні фестивали

- Участь у міжнародному танцювальному конкурсі “World Cultural Dance Festival 2023” та “World Camp 2023”. Театр танцю «Грін», керівник викладач кафедри хореографії **Єліна А.С.** (Південна Корея, Пусан, літо 2023 р., offline).

- Участь у міжнародному фестивалі “Circus Circus Festival 2023”.
Театр танцю «Грін», Керівники **Купрій К.Т., Єліна А.С.** – викладачі кафедри хореографії (Прага, Чехія, жовтень 2023, offline).

Ключові завдання стратегічної цілі 8: Інтернаціоналізація на 2024 р. (відповідно до стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка):

- розширення мережі іноземних університетів-партнерів у рамках реалізації міжнародних проєктів, залучення провідних іноземних фахівців до співпраці;
- збільшення кількості заявок з актуальних напрямів прикладних досліджень для участі у колективних та індивідуальних грантових проєктах і програмах;
- залучення до навчання в Університет іноземних студентів. Здійснення рекрутингу іноземних студентів через посольства, агентства, організації, з якими підписані договори про співпрацю;
- пошук нових партнерів – закладів вищої освіти країн ЄС та актуалізація існуючих відповідних укладених угод для розвитку міжнародної співпраці з метою реалізації колективних міжнародних проєктів з урахуванням мистецької спрямованості, а також з метою створення університетських консорціумів;
- розвиток міжкультурної компетентності викладачів і студентів у полікультурному освітньому середовищі в процесі академічного обміну студентів і викладачів (гостьові лекції викладачів зарубіжних ЗВО для студентів мистецьких спеціальностей);
- проведення гостьових майстер-класи; залучення представників зарубіжних ЗВО до організації та проведення наукових конференцій, творчих зустрічей; посилення міжнародної освітньої діяльності.