

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради

Факультету музичного мистецтва та хореографії

від 27.06.2025 р., протокол № 7

Голова Вченої ради, декан

Ганна КОНДРАТЕНКО



ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

**026.00.01 «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	026 Сценічне мистецтво
Кваліфікація:	бакалавр сценічного мистецтва
Професійна кваліфікація:	актор драматичного театру і кіно; викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

Введено в дію з 01.09.2025 р.
(наказ від 02.06.2025 № 359)

Київ - 2025

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-професійної програми
026.00.01 «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»

Програма була переглянута й оновлена у 2025 році

Розроблено і погоджено робочою групою у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми)

ГРИНИШИН Мирослав Васильович, завідувач кафедри музично-сценічного мистецтва,
Заслужений діяч мистецтв України

Члени робочої групи:

КОЛЕНКО Анфіса Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри
музично-сценічного мистецтва

ІВАНЕНКО Олена Анатоліївна, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти,
кандидат педагогічних наук, доцент;

ПЛЮСНІНА Тетяна Вікторівна, здобувачка ОПП «Акторське мистецтво драматичного
театру і кіно» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

ГЕРЦУНЬ Ірина Олегівна, випускниця ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і
кіно» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Зовнішні рецензенти:

Надія КУКУРУЗА - завідувач кафедри сценічного мистецтва і хореографії
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, кандидат
мистецтвознавства, доцент, Заслужений працівник культури України;

Неда НЕЖДАНА - завідувач кафедри сценічного мистецтва Київського Міжнародного
університету, кандидат філологічних наук (PhD), голова Конфедерації драматургів
України, віцепрезидент міжнародної мережі «Євродрама» (Франція).

Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:

Євген НИЩУК - генеральний директор - художній керівник Київського Національного
театру ім. Івана Франка, доктор мистецтва, Народний артист України;

Олександр ЧАЙКА – заступник директора Національного Центру театрального мистецтва
імені Леся Курбаса.

Кафедра музично-сценічного мистецтва

Протокол від 13.05.2025 р. № 4

Завідувач кафедри _____ Мирослав ГРИНИШИН

Вчена рада Факультету музичного мистецтва і хореографії

Протокол від 24.05.2025 р. № 7

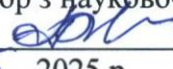
Голова Вченої ради _____ Ганна КОНДРАТЕНКО

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____ Євген АНТИПІН

27.05 . 2025 р.

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи


Олексій ЖИЛЬЦОВ

27.05. 2025 р.

Освітньо-професійна програма впроваджена з 2017 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

© Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

ОБҐРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми зумовлені необхідністю узгодження змісту освітньо-професійної програми 026.00. Акторське мистецтво драматичного театру і кіно, затвердженої рішенням Вченої ради Київського столичного університету імені Бориса Грінченка від 29.08.2024 протокол № 11 (наказ від 29.08 2024 № 632) з постановою КМУ від 21 червня 2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальної підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських», а саме: введено курс теоретичної підготовки проведення базової загальної підготовки БЗВП (навчальна дисципліна обсягом 3 кр. ЄКТС в межах визначених освітньою програмою загальної кількості кредитів ЄКТС).

Зазначений курс є обов'язковим для осіб, визначених у пункті 2 Порядку проведення базової загальної підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських.

Для здобувачів, які звільнені від проходження базової загальної підготовки, буде запропоновано альтернативний навчальний курс у межах передбаченого обсягу кредитів.

Таким чином, відповідно до постанови КМУ від 21 червня 2024 р. № 734 внесено зміни у такі розділи:

- перерозподіл кредитів у межах освітніх компонентів;
- перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність;
- структурно-логічна схема освітньо-професійної програми.

Зазначені зміни призвели до внесення змін до опису освітньо-професійної програми та навчального плану.

I. Профіль освітньо-професійної програми
026.00.01 Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

1 – Загальна інформація	
3 - Характеристика освітньої програми	
Структура програми	Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП: - <i>обов'язкова частина (177 кредитів ЄКТС, 74%):</i> дисципліни, спрямовані на формування загальних компетентностей, дисципліни, спрямовані на формування спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю. Частка навчальних та виробничих практик: 13 кредитів ЄКТС (10%). - <i>вибіркова частина 63 кредитів ЄКТС (26%) – вільний вибір.</i>

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові освітні компоненти ОП				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії: <i>Я – студент</i> <i>Вступ до спеціальності</i> <i>Лідерство служіння</i>	4	залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії: <i>Історичні студії</i> <i>Українська мова в сучасному комунікативному просторі</i> <i>Права людини, громадянина України</i>	7	екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Філософські студії	4	екзамен
ОК 4	ОДЗ.04	Іноземна мова	10	залік, екзамен
ОК 5	ОДЗ.05	Фізичне виховання	3	залік
ОК 6	ОДФ.01	Акторська майстерність (фах)	19	залік, екзамен
ОК 7	ОДФ.02	Сценічний рух	17	залік, екзамен
ОК 8	ОДФ.03	Сценічна мова	17	залік, екзамен
ОК 9	ОДФ.04	Психофізичний тренінг	16	залік, екзамен
ОК 10	ОДФ.05	Танець сценічний	8	залік, екзамен

ОК 11	ОДФ.06	Історія театру <i>світового театру</i> <i>українського театру</i> <i>сучасного театру</i>	12	залік
ОК 12	ОДФ.07	Курсова робота з історії театру	1	залік
ОК 13	ОДФ.08	Історія і теорія кіномистецтва	8	залік, екзамен
ОК 14	ОДФ.09	Історія матеріальної культури, костюму і побуту	4	екзамен
ОК 15	ОДФ.10	Кіно в сценічному мистецтві	4	залік
ОК 16	ОДФ.11	Основи режисури	10	залік, екзамен
ОК 17	ОДФ.12	Основи сценографії	6	залік
ОК 18	ОДФ.13	Педагогіка та психологія	4	екзамен
ОК 19	ОДФ.14	Методика викладання <i>акторська майстерність</i> <i>сценічна мова</i> <i>сценічний рух</i>	6	залік
ОК 20	ОДФ.15	Менеджмент в галузі театрального мистецтва	4	екзамен
ОК 21	ОП.01	Навчальна (театральна-ознайомча, безвідривна) практика	1	залік
ОК 22	ОП.02	Виробнича (педагогічна, в закладах початкової мистецької освіти, культури і мистецтва, безвідривна) практика	4,5	залік
ОК 23	ОП.03	Виробнича (виконавська) практика	4,5	залік
ОК 24	ОП.04	Виробнича (постановча, безвідривна) практика	3	залік
ОК 25	ОА.01	Демонстрація творчого проєкту	0	екзамен
ОК 26	ОА.02	Атестаційний екзамен	0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			177	
Вибіркові компоненти ОП (додаток 1)				
Обов'язково включаються до індивідуального плану здобувача				
ВК	ВДД.01	*Базова загальна військова підготовка (теоретична підготовка) **Додаткова вибірка навчальна дисципліна з каталогу курсів	3	залік
Вибірковий блок 1				
ВК 1	ВД.1.01	Організація та методика науково-дослідної роботи	4	залік
ВК 1	ВД.1.02	Основи сценічного бою	4	залік
ВК 1	ВД.1.03	Психологія художньої творчості	4	залік
ВК 1	ВД.1.04	Організація та методика театральна-гурткової роботи та проведення театралізованих заходів	8	залік
ВК 1	ВД.1.05	Музика в театрі і кіно	4	залік

ВК 1	ВД.1.06	Практикум образного перетворення / Соціальний практикум в акторській професії	8	залік
ВК 1	ВД.1.07	Телебачення і радіо в сценічному мистецтві	4	залік
ВК 1	ВД.1.08	Вокально-ансамблевий практикум	8	залік
ВК 1	ВД.1.09	Аудіовізуальні системи у сценічному мистецтві <i>Основи звукорежисури та світлорежисури Робота з мультимедійними програмами та 3D простором</i>	8	залік
ВК 1	ВД.1.10	Сценічний грим та візаж	8	залік
Вибірковий блок 2 - Вибір з каталогу курсів				
ВК 2	ВД.2	студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів	60	заліки
Загальний обсяг вибірових компонент:			63	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240	
<i>*Обов'язково для осіб, визначених п. 2 Порядку проведення базової загальної середньої підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських</i>				
<i>**Для здобувачів, звільнених від проходження базової загальної середньої підготовки</i>				

2.2. Структурно-логічна схема ОПП (240 кредитів-ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців)

[illegible]