

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради

Факультету музичного мистецтва та хореографії

від 27.06.2025 р. протокол № 7

Голова Вченої ради, декан

Ганна КОНДРАТЕНКО



ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

025.00.02 Сольний спів

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	025 Музичне мистецтво
Кваліфікація:	Бакалавр музичного мистецтва

Введено в дію з 01.09.2025 р.
(наказ від 02.06.2025 № 359)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-професійної програми
025.00.02 Сольний спів

Програма була переглянута й оновлена у 2025 році

Розроблено і погоджено робочою групою у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми)

Заверуха Олена Леонідівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу;

Члени робочої групи

Кириленко Яна Олексіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу;

Мережко Юлія Валеріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу;

Перекупенко Софія Сергіївна, здобувачка 4 курсу освітньо-професійної програми 025.00.02 Сольний спів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;

Скороходова Єлизавета Дмитрівна, випускниця освітньо-професійної програми 025.00.02 Сольний спів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Зовнішні рецензенти:

Попович Наталія Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва Гуманітарного факультету Мукачівського державного університету;

Теслер Тамара Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри естрадного та народного співу Факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури.

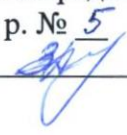
Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:

Демченко Оксана Василівна, директор дитячої музичної школи № 13 ім. М.І. Глінки м. Києва;

Козлов Володимир Васильович, Заслужений артист України, соліст Харківського національного академічного театру опери та балету імені Миколи Лисенка.

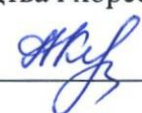
Кафедра академічного та естрадного вокалу

Протокол від 02.05.2025 р. № 5

Завідувач кафедри  Олена ЗАВЕРУХА

Вчена рада Факультету музичного мистецтва і хореографії

Протокол від 24.05.2025 р. № 7

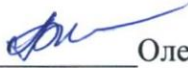
Голова Вченої ради  Ганна КОНДРАТЕНКО

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач  Євген АНТИПІН

27.05. 2025 р.

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи


27.05. 2025 р. Олексій ЖИЛЬЦОВ

Освітньо-професійна програма впроваджена з 2017 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

© Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

ОБҐРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми зумовлені необхідністю узгодження змісту освітньо-професійної програми 025.00.02 «Сольний спів», затвердженої рішенням Вченої ради Київського столичного університету імені Бориса Грінченка від 20.06.2024 протокол № 9 (наказ від 20.06.2024 № 525) з постановою КМУ від 21 червня 2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських», а саме: введено курс теоретичної підготовки проведення базової загальновійськової підготовки БЗВП (навчальна дисципліна обсягом 3 кр. ЄКТС в межах визначених освітньою програмою загальної кількості кредитів ЄКТС).

Таким чином, відповідно до постанови КМУ від 21 червня 2024 р. № 734 внесено зміни у такі розділи:

- перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність;
- перерозподіл кредитів у межах освітніх компонентів;
- логічна послідовність компонентів у структурно-логічній схемі освітньо-професійної програми.

Зазначені зміни призвели до внесення змін до опису освітньо-професійної програми та навчального плану.

I. Профіль освітньо-професійної програми
025.00.02 «Сольний спів»

1 – Загальна інформація	
3 - Характеристика освітньої програми	
Структура програми	Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП: - <i>обов'язкова частина (177 кредитів ЄКТС, 74%):</i> дисципліни, спрямовані на формування загальних компетентностей, дисципліни, спрямовані на формування спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю. Частка навчальних та виробничих практик: 13 кредитів ЄКТС (10%). - <i>вибіркова частина 63 кредитів ЄКТС (26%) – вільний вибір.</i>

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у НП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові освітні компоненти ОП				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії	4	залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії	7	екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Філософські студії	4	екзамен
ОК 4	ОДЗ.04	Фізичне виховання	3	залік
ОК 5	ОДФ.01	Сольний спів (фах)	19	залік екзамен
		<i>Академічний спів</i>	-/-	
		<i>Естрадний спів</i>	-/-	
ОК 6	ОДФ.02	Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром	8	залік
		<i>Академічний спів</i>	-/-	
		<i>Естрадний спів</i>	-/-	
ОК 7	ОДФ.03	Фортепіано	8	залік екзамен
ОК 8	ОДФ.04	Вокальний ансамбль	12	залік екзамен
		<i>Камерний вокальний ансамбль</i>	-/-	
		<i>Естрадний вокальний ансамбль</i>	-/-	
ОК 9	ОДФ.05	Джазове сольфеджіо та джазова імпровізація / Оперний клас	6	екзамен
ОК 10	ОДФ.06	Диригентський клас	7	залік
		<i>Аранжування та читання партитур для вокальних ансамблів</i>	-/-	
		<i>Диригування</i>	-/-	
ОК 11	ОДФ.07	Менеджмент музичних проєктів	7	залік екзамен
		<i>Арт-менеджмент</i>	-/-	
		<i>Постановка музичних проєктів</i>	-/-	
ОК 12	ОДФ.08	Хореографія	4	екзамен
ОК 13	ОДФ.09	Сценічна майстерність (сценічна мова, сценічний рух)	6	екзамен
ОК 14	ОДФ.10	Іноземна мова	10	залік екзамен
		<i>Англійська мова</i>	-/-	
		<i>Італійська мова</i>	-/-	

ОК 15	ОДФ.11	Музично-теоретичні студії	19	залік, екзамен
		Теорія музики	-/-	
		Сольфеджіо	-/-	
		Гармонія	-/-	
ОК 16	ОДФ.12	Історія музики	6	залік
		Історія зарубіжної музики	-/-	
		Історія української музики	-/-	
ОК 17	ОДФ.13	Історія мистецтв	6	залік
		Історія театрального мистецтва	-/-	
		Історія вокального мистецтва	-/-	
		Історія естради	-/-	
ОК 18	ОДФ.14	Курсова робота з історії мистецтв	1	захист
ОК 19	ОДФ.15	ІКТ в галузі музичного мистецтва	4	екзамен
ОК 20	ОДФ.16	Музична педагогіка та музична психологія	6	екзамен
ОК 21	ОДФ.17	Методика викладання вокалу	5	екзамен
ОК 22	ОДФ.18	Методика роботи з вокальним ансамблем	4	залік
ОК 23	ОП.01	Виробнича практика (концертна, безвідривна)	10,5	залік
ОК 24	ОП.02	Виробнича практика (педагогічна, безвідривна)	10,5	залік
ОК 25	ОА.01	Захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (концертний виступ)	0	захист
ОК 26	ОА.02	Атестаційний екзамен	0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			177	
Вибіркові компоненти освітньої програми (додаток 1)				
Обов'язково включаються до індивідуального плану здобувача				
ВК	ВДД:01	*Базова загальна військова підготовка (теоретична підготовка) **Додаткова вибіркова навчальна дисципліна з каталогу курсів	3	залік
Вибір з каталогу курсів				
ВК	ВД.01	студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів	60	заліки
Загальний обсяг вибірових компонентів:			63	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240	
*Обов'язково для осіб, визначених п. 2 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських				
**Для здобувачів, звільнених від проходження базової загальновійськової підготовки				

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

I курс		II курс		III курс		IV курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Університетські студії (4 кр.)	Українські студії (7 кр.)			Філософські студії (4 кр.)			
Фізичне виховання (3 кр)							
Сольний спів (фах) (19 кр)							
Академічний спів/Естрадний спів							
Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром (8 кр)							
Академічний спів / Естрадний спів							
Фортепіано (8 кр)							
		Вокальний ансамбль (12 кр)					
		Камерний вокальний ансамбль/Естрадний вокальний ансамбль					
				Джазове сольфеджіо та джазова імпровізація /			
				Оперний клас (6 кр)			
			Диригентський клас (7 кр)				
			Аранжування та читання партитур для вокальних ансамблів				
			Диригування				
						Менеджмент музичних проєктів (7 кр):	
						Арт-менеджмент	
						Постановка музичних проєктів	
Хореографія (4 кр)							
	Сценічна майстерність (6 кр)						
Іноземна мова (10 кр)							
Музично-теоретичні студії (19 кр)							
Історія музики (6 кр)							
Історія мистецтв (6 кр)							
			КР з історії мистецтв (1 кр)				
ІКТ в галузі мистецтва (4 кр)							
		Музична педагогіка та музична психологія (6 кр)		Методика викладання вокалу (5 кр)		Методика роботи з вокальним ансамблем (4 кр)	
						Виробнича практика (концертна) (10,5 кр)	
						Виробнича практика (педагогічна) (10,5 кр)	
Вибіркові компоненти							
			БЗВП теоретична підготовка (3 кр.)				
		12 кр	12 кр	12 кр	12 кр	6 кр	6 кр
							Захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (концертний виступ) (0 кр)
							Атестаційний екзамен (0 кр)