

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради

Факультету музичного мистецтва та хореографії

від 27.06.2025 р., протокол № 7

Голова Вченої ради, декан

Ганна КОНДРАТЕНКО



ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	025 Музичне мистецтво
Кваліфікація:	бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	артист ансамблю; викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін);

Введено в дію з 01.09.2025 р.
(наказ від 02.06.2025 № 359)

Київ - 2025

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-професійної програми

025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)»

Програма була переглянута й оновлена у 2025 році

Розроблено і погоджено робочою групою у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми)

Свириденко Наталія Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, народна артистка України, професор кафедри інструментально-виконавської майстерності

Члени робочої групи

Гумінюк Станіслав Павлович, доктор мистецтва, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності

Романенко Анастасія Романівна, кандидат культурології, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності

Лозицька Анастасія Василівна, викладач фортепіано (випускниця ОПП 025.00.03. Інструментальне виконавство (фортепіано) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;

Іваненко Марія Сергіївна, здобувачка 3 курсу освітньо-професійної програми 025.00.03. Інструментальне виконавство (фортепіано) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (2024-2025 н.р.).

Зовнішні рецензенти:

ЧЕРКАЗОВА Євгенія Іванівна, завідувач кафедри баяна та акордеона Національної музичної академії імені П. І. Чайковського, народна артистка України, професор

БОРИСОВА Світлана Володимирівна, декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра, кандидат педагогічних наук, професор

Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:

РИНДЕНКО Оксана Валеріївна, декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету Національної музичної академії імені П. І. Чайковського, професор кафедри спеціального фортепіано №2, кандидат мистецтвознавства, доцент

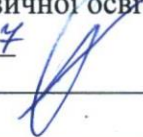
РОСЕНКО Ганна Миколаївна, Директор Міжнародної школи мистецтв Монтесорі центр, доктор філософії

Кафедра інструментально-виконавської майстерності

Протокол від 19.05.2025 р. № 9 Завідувач кафедри  Маргарита МАЛАХОВА

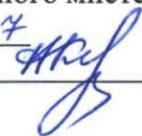
Кафедра музикознавства та музичної освіти

Протокол від 07.05.2025 р. № 4

Завідувач кафедри  Ольга ОЛЕКСЮК

Вчена рада Факультету музичного мистецтва і хореографії

Протокол від 27.05.2025 р. № 7

Голова Вченої ради  Ганна КОНДРАТЕНКО

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач Євген АНТИПІН

27.05. 2025 р.

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

27.05. 2025 р.

Освітньо-професійна програма впроваджена з 2017 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

© Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

ОБГРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми зумовлені необхідністю узгодження змісту освітньо-професійної програми 025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)» затвердженої рішенням Вченої ради Київського столичного університету імені Бориса Грінченка від 29.08.2024 протокол № 11 (наказ від 29.08.2024 № 632) з постановою КМУ від 21 червня 2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальної підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських», а саме: введено курс теоретичної підготовки проведення базової загальної підготовки БЗВП (навчальна дисципліна обсягом 3 кр. ЄКТС в межах визначених освітньою програмою загальної кількості кредитів ЄКТС).

Таким чином, відповідно до постанови КМУ від 21 червня 2024 р. № 734 внесено зміни у такі розділи:

- перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність;
- перерозподіл кредитів у межах освітніх компонентів;
- логічна послідовність компонентів у структурно-логічній схемі освітньо-професійної програми.

Зазначені зміни призвели до внесення змін до опису освітньо-професійної програми та навчального плану.

**I. Профіль освітньо-професійної програми
025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)»**

3 - Характеристика освітньої програми	
Структура програми	Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП: - <i>обов'язкова частина (177 кредитів ЄКТС, 74%):</i> дисципліни, спрямовані на формування загальних компетентностей (24 кредити), дисципліни, спрямовані на формування спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю (132 кредити). Частка навчальних та виробничих практик: 24 кредити ЄКТС (10%). - <i>вибіркова частина 63 кредити ЄКТС (26%) – вільний вибір.</i>

**II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність**

Перелік освітніх компонентів ОПП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти ОПП				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії	4	залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії	7	екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Філософські студії	4	екзамен
ОК 4	ОДЗ.04	Іноземна мова	10	залік, екзамен
ОК.5	ОДЗ.05	Фізичне виховання	3	залік
ОК 6	ОДФ.01	Педагогіка і психологія	6	екзамен
ОК 7	ОДФ.02	Методика викладання гри на спеціальному інструменті <i>на фортепіано на карильйоні</i>	6	екзамен
ОК 8	ОДФ.03	ІКТ в галузі музичного мистецтва	4	залік
ОК 9	ОДФ.04	Історія музики	14	залік, екзамен
ОК 10	ОДФ.05	Сольфеджіо	7	залік, екзамен
ОК 11	ОДФ.06	Теорія музики <i>елементарна теорія музики гармонія поліфонія аналіз музичних творів</i>	13	залік
ОК 12	ОДФ.07	Спеціальний інструмент	28	залік, екзамени
ОК 13	ОДФ.08	Фортепіанний дует	4	залік
ОК 14	ОДФ.09	Інструментальний ансамбль	6	залік

ОК 15	ОДФ.10	Концертмейстерський клас	7	екзамен
ОК 16	ОДФ.11	Історія виконавського мистецтва * на клавішних інструментах на карильйоні	5	екзамен
ОК 17	ОДФ.12	Курсова робота з історії виконавського мистецтва	1	захист
ОК 18	ОДФ.13	Історія стилів та виконавська інтерпретація у музичному мистецтві	6	залік, екзамен
ОК 19	ОДФ.14	Основи диригування	4	залік
ОК 20	ОДФ.15	Цифрові музичні інструменти	4	екзамен
ОК 21	ОДФ.16	Основи композиції та імпровізації	4	залік
ОК 22	ОДФ.17	Інструментознавство	4	залік
ОК 23	ОДФ.18	Арт-менеджмент	4	залік
ОК 24	ОП.01	Навчальна практика (психолого-педагогічна в закладах початкової мистецької освіти)	3	залік
ОК 25	ОП.02	Виробнича практика (педагогічна в закладах початкової мистецької освіти, безвідривна)	10,5	залік
ОК 26	ОП.03	Виробнича практика (концертно-виконавська, безвідривна)	7,5	залік
ОК 27	ОА.01	Демонстрація кваліфікаційної роботи (у формі концертного виступу)	0	екзамен
ОК 28	ОА.02	Атестаційний екзамен	0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент			177	

Вибіркові компоненти ОП (додаток 1)

Обов'язково включаються до індивідуального плану здобувача

ВК	ВДД.01	*Базова загальна військова підготовка (теоретична підготовка) **Додаткова вибіркова навчальна дисципліна з каталогу курсів	3	залік
----	--------	---	---	-------

Вибірковий блок 1 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

ВК 1	ВД.1.01	Музична педагогіка	4	екзамен
ВК 2	ВД.1.02	Методика загальної мистецької освіти	6	екзамен
ВК 3	ВД.1.03	Методика організації культурно-дозвілєвої діяльності дітей	4	залік
ВК 4	ВД.1.04	Інклюзивна освіта	4	екзамен
ВК 5	ВД.1.05	Режисура музичних заходів	6	залік
ВК 6	ВД.1.06	Режисура мультимедійних проєктів у музичному мистецтві	6	залік
ВК 7	ВД.1.07	Вокальний клас	6	залік
ВК 8	ВД.1.08	Додатковий музичний інструмент	4	залік
ВК 9	ВД.1.09	Хоровий клас / вокальний ансамбль	16	залік
ВК 10	ВД.1.10	Педагогічний практикум	4	залік
разом			60	

Вибір з каталогу курсів

ВК	ВД. 2	Вибір навчальних дисциплін з Каталогу на відповідну кількість кредитів	60	заліки
разом			60	
Загальний обсяг вибірових компонент			63	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240	
*Обов'язково для осіб, визначених п. 2 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських				
**Для здобувачів, звільнених від проходження базової загальновійськової підготовки				

2.2 Структурно-логічна схема ОПП (240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців)

[illegible]

Додаток 1 – ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Право на вільний вибір навчальних дисциплін, передбачене пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту», реалізується в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, затвердженого Рішенням Вченої ради Університету від 21 березня 2024 року (протокол № 2) та введеного в дію наказом від 21.03.2024 №254.

Вибір з каталогу курсів

Відповідно до постанови КМУ від 21 червня 2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальної середньої підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» введено курс теоретичної підготовки проведення базової загальної середньої підготовки (БЗВП). Ця навчальна дисципліна має обсяг 3 кредити ЄКТС і входить до загальної кількості кредитів, передбачених освітньою програмою.

Зазначений курс є обов'язковим для осіб, визначених у пункті 2 Порядку проведення базової загальної середньої підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських.

Для здобувачів, які звільнені від проходження базової загальної середньої підготовки, буде запропоновано альтернативний навчальний курс у межах передбаченого обсягу кредитів.

Вибірковий блок 1 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Вибір студентом блоку «Середня освіта (Музичне мистецтво)» створює умови для розширення можливостей подальшого працевлаштування за рахунок формування спеціальних (фахових) компетентностей з відповідними результатами навчання в межах іншої спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) та їх кореляції з трудовими функціями вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти.

Для вивчення пропонується логічно побудований блок вибірових компонентів, який одночасно спрямований на поглиблення програмних компетентностей в рамках обраної освітньої-програми.

Вибір блоку здійснюється в кінці першого року навчання. Кожного семестру студенти мають форми контролю по різним компонентам цього блоку.

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Вибірковий блок 1 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»				
ВК 1	ВД.1.01	Музична педагогіка	4	екзамен
ВК 2	ВД.1.02	Методика загальної мистецької освіти	6	екзамен
ВК 3	ВД.1.03	Методика організації культурно-дозвілдової діяльності дітей	4	залік
ВК 4	ВД.1.04	Інклюзивна освіта	4	екзамен
ВК 5	ВД.1.05	Режисура музичних заходів	6	залік
ВК 6	ВД.1.06	Режисура мультимедійних проєктів у музичному мистецтві	6	залік
ВК 7	ВД.1.07	Вокальний клас	6	залік
ВК 8	ВД.1.08	Додатковий музичний інструмент	4	залік
ВК 9	ВД.1.09	Хоровий клас / вокальний ансамбль	16	залік
ВК 10	ВД.1.10	Педагогічний практикум	4	залік
разом			60	

Структурно-логічна схема вибіркового блоку 1

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
		Музична педагогіка, 4 кр					
		Методика загальної мистецької освіти, 6 кр.					
				Методика організації культурно-дозвіллевої діяльності дітей, 4 кр			
				Інклюзив на освіта, 4 кр.			Педагогічний практикум, 4 кр.
				Режисура музичних заходів, 6 кр.			
				Режисура мультимедійних проєктів у музичному мистецтві, 6 кр.			
		Вокальний клас, 6 кр					
		Хоровий клас/ вокальний ансамбль, 16 кр.					
		Додатковий музичний інструмент, 4 кр.					
		8 кр.	8 кр.	16 кр.	12 кр.	8 кр.	8 кр