

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради

Факультету музичного мистецтва та хореографії

від 26.06.2025 р., протокол № 7

Голова Вченої ради, декан

Ганна КОНДРАТЕНКО



ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

024.00.01 Хореографія (за видами)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	024 Хореографія
Кваліфікація:	Бакалавр хореографії

Введено в дію з 01.09.2025 р.
(наказ від 02.06.2025 № 359)

Київ - 2025

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-професійної програми
024.00.01 Хореографія (за видами)

Програма була переглянута й оновлена у 2025 році

Розроблено і погоджено робочою групою у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми)

Медвідь Тетяна Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії

Члени робочої групи

Андросук Людмила Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії

Лук'яненко Катерина Аркадіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії

Вітковський В'ячеслав Владикович, заслужений артист України, доцент кафедри хореографії

Дорошенко Дар'я Олександрівна, здобувачка освітньо-професійної програми «Хореографія (за видами)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (2020-2024 рр.).

Лещенко Олександра Олександрівна, випускниця освітньо-професійної програми «Хореографія (за видами)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Зовнішні рецензенти:

Козинко Лілія Леонідівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України

Терешенко Наталя Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографічного мистецтва, в.о. декана факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:

Боровик Тетяна Василівна, народна артистка України, головний балетмейстер Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва

Нестеров Олександр Миколайович, директор фахового коледжу Київської муніципальної академії танцю імені Сержа Лифаря, заслужений артист України, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії

Кафедра хореографії

Протокол від 21.05 2025 р. № 10

Завідувач кафедри _____  Людмила АНДРОЩУК

Вчена рада Факультету музичного мистецтва і хореографії

Протокол від 27.05 2025 р. № 4

Голова Вченої ради _____  Ганна КОНДРАТЕНКО

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____  Євген АНТИПІН

27.05 2025 р.

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи


Олексій ЖИЛЬЦОВ

27.05. 2025 р.

Освітньо-професійна програма впроваджена з 2017 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

© Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

ОБҐРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми зумовлені необхідністю узгодження змісту освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія (за видами затвердженої рішенням Вченої ради Київського столичного університету імені Бориса Грінченка від 31.08.2023р., протокол № 7 (наказ № 464 від 31.08.2023р.) з постановою КМУ від 21 червня 2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських», а саме: введено курс теоретичної підготовки проведення базової загальновійськової підготовки БЗВП (навчальна дисципліна обсягом 3 кр. ЄКТС в межах визначених освітньою програмою загальної кількості кредитів ЄКТС).

Зазначений курс є обов'язковим для осіб, визначених у пункті 2 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських.

Для здобувачів, які звільнені від проходження базової загальновійськової підготовки, буде запропоновано альтернативний навчальний курс у межах передбаченого обсягу кредитів.

Таким чином, відповідно до постанови КМУ від 21 червня 2024 р. № 734 внесено зміни у такі розділи:

- перерозподіл кредитів у межах освітніх компонентів;
- перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність;
- структурно-логічна схема освітньо-професійної програми.

Зазначені зміни призвели до внесення змін до опису освітньо-професійної програми та навчального плану.

I. Профіль освітньо-професійної програми **024.00.01 Хореографія (за видами)**

3 - Характеристика освітньої програми	
Структура програми	Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП: - обов'язкова частина (177 кредитів ЄКТС, 74%): дисципліни, спрямовані на формування загальних компетентностей (24 кредити), дисципліни, спрямовані на формування спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю (132 кредити). Частка навчальних та виробничих практик: 24 кредити ЄКТС (10%). - вибіркова частина 63 кредити ЄКТС (26%) – вільний вибір.

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми **та їх логічна послідовність**

2.1. Перелік освітніх компонентів ОП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові освітні компоненти ОП				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії: <i>Я – студент, Вступ до спеціальності, Лідерство служіння</i>	4	залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії: <i>Історичні студії Культура усного і писемного мовлення (українська) Права людини, громадянина України</i>	7	екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Іноземна мова	10	залік, екзамен
ОК 4	ОДЗ.04	Філософські студії	4	екзамен
ОК 5	ОДФ.01	Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії	4	екзамен
ОК 6	ОДФ.02	Біомеханіка в хореографії	4	залік
ОК 7	ОДФ.03	Історія мистецтв: <i>Історія мистецтв Історія хореографічного мистецтва Музика в хореографії</i>	9	екзамен
ОК 8	ОДФ.04	Теорія та методика класичного танцю	18	залік, екзамен
ОК 9	ОДФ.05	Теорія та методика народно-сценічного танцю	17	залік, екзамен
ОК 10	ОДФ.06	Теорія та методика сучасної хореографії	17	залік, екзамен
ОК 11	ОДФ.07	Теорія та методика українського народно-сценічного танцю	8	залік
ОК 12	ОДФ.08	Теорія та методика сучасного бального танцю	9	залік

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
ОК 13	ОДФ.09	Мистецтво балетмейстера та основи сценографії	17	залік, екзамен
ОК 14	ОДФ.10	Сценічно-хореографічний практикум	4	залік
ОК 15	ОДФ.11	Акторська майстерність та режисура в хореографії	4	залік
ОК 16	ОДФ.12	Управління мистецькими проектами	4	екзамен
ОК 17	ОДФ.13	Педагогіка та психологія	6	екзамен
ОК 18	ОДФ.14	Методика роботи з хореографічним колективом	6	залік, екзамен
ОК 19	ОДФ.15	Курсова робота (ОДФ.14)	1	захист
ОК 20	ОП.01	Виробнича (виконавська, безвідривна)	9	залік
ОК 21	ОП.02	Виробнича (виконавська)	6	залік
ОК 22	ОП.03	Навчальна (педагогічна)	3	залік
ОК 23	ОП.04	Виробнича (педагогічна)	6	залік
ОК 24	ОА.01	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	-	екзамен
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		177	
Вибіркові компоненти ОП (додаток 1)				
Обов'язково включаються до індивідуального плану здобувача				
ВК	ВДД.01	*Базова загальна військова підготовка (теоретична підготовка) **Додаткова вибіркова навчальна дисципліна з каталогу курсів	3	залік
Вибір з каталогу курсів				
ВК	ВД.01	студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів	60	заліки
	Загальний обсяг вибірових компонент:		63	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240	
*Обов'язково для осіб, визначених п. 2 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських				
**Для здобувачів, звільнених від проходження базової загальновійськової підготовки				

2.2. Структурно-логічна схема ОПП (240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців)

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Формування загальних компетентностей							
Університетські студії (4 кр.)	Українські студії (7 кр.)			Філософські студії (4 кр.)			
Іноземна мова (10 кр.)							
Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей							
Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії (4 кр.)							
Біомеханіка в хореографії (4 кр.)							
Історія мистецтв (9 кр.)							
Теорія та методика класичного танцю (18 кр.)							
Теорія та методика народно-сценічного танцю (17 кр.)							
Теорія та методика сучасної хореографії (17 кр.)							
Теорія та методика українського народно-сценічного танцю (8 кр.)							
Теорія та методика сучасного бального танцю (9 кр.)							
Мистецтво балетмейстера та основи сценографії (17 кр.)							
Сценічно-педагогічний практикум (4 кр.)							
		Акторська майстерність та режисура в хореографії (4 кр.)					
				Управління мистецькими проєктами (4 кр.)			
		Педагогіка та психологія (6 кр.)					
				Методика роботи з хореографічним колективом (6 кр.)			
						Курсова робота (1 кр.)	
Практика							
Практика Виробнича (виконавська, безвідривна) (9 кр.)							
						Практика Виробнича (виконавська) (6 кр.)	
					Практика Навчальна (педагогічна) (3 кр.)		
						Практика Виробнича (педагогічна) (6 кр.)	
Вибіркові компоненти							
			БЗВП (теоретична підготовка) (3 кр.)				
		6 кр.	6 кр.	10 кр.	10 кр.	10 кр.	18 кр.
Атестація							
							Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності