

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА
ГРІНЧЕНКА**

**ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ
ЗВІТ**

**з міжнародної діяльності
кафедри музикознавства та музичної освіти
за 2024 рік**

СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 8. ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗАЦІЯ

*МІЖНАРОДНЕ СТАЖУВАННЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ
ПРАЦІВНИКІВ*

Табл.13

ПІБ науково-педагогічного працівника	Місце проходження стажування	Термін стажування
2024 р.		
Свириденко Н.С. (міжн.конференція)	Молдова	26.04. 2024
Лігус О.М. (міжн.конференція)	Франція	24-25.04.2024

Науковий міжнародний проєкт «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній професійній мистецькій освіті в умовах післявоєнного відродження» (Київський столичний університет імені БорисаГрінченка - Університет Вітовта Великого (Литва, м. Каунас)

Мета проєкту – дослідження системи розвитку духовного потенціалу особистості в неперервній професійній мистецькій освіті в умовах післявоєнного відродження. Виконання наукового корпоративного стандарту:

Наукові статті у наукометричних базах Scopus та Web of Science - 7:

- Lihus O. Music of Ukrainian poetic cinema as a space for constructing national identity in Ukrainian culture // Cinema - Journal of Philosophy and the Mooving Image. Vol. 15, No 1. 2023. Pp. 31–43. (проіндексовано).
- Lihus O. The second edition of the Third Symphony of Borys Lyatoshynsky: metamorphoses of content and perception // METAMORPHOSES: Art Readings 2023. Volumes I–II 2023.II. New Art. Sofia, Institute of Art Studies, BAS, Bulgaria. Pp. 66–71. (надруковано).

- Lihus O., Lihus M. Music of Ukrainian poetic cinema as a space for constructing national identity in Ukrainian culture // Cinema – Journal of Philosophy and the Moving Image. 2024. Vol. 15, No 1. Pp. 31–43. (проіндексовано у Scopus).

- Lihus O. The second edition of the Third Symphony of Borys Lyatoshynsky: metamorphoses of content and perception // METAMORPHOSES: Art Readings 2023. Volumes I–II 2024.II. New Art. Sofia,

Статті у міжнародних виданнях - 1:

- Олексюк, О.М. (2024) Metaphorization of the communicative process in the content of higher art education „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, conferință științifică internațională. с. 39-43. ISSN 978-9975-84-176-4

Участь у конференціях – 38

- Лігус О.М. ART AND HISTORY: Art Readings 2024. International conference. New Art Module. Sofia, Institute of Art Studies, BAS, Bulgaria. April 17–19. Тема доповіді: Ukrainian vocal music of the early 20th century as a mirror of political attitudes of Ukrainian society (участь онлайн).

- Лігус О.М. Les avant-gardes musicales ukrainiennes: des années 1910 jusqu’à la scène contemporaine. COLLOQUE INTERNATIONAL. Sorbonne Université, Paris, France. Avril 24– 25. Тема доповіді: Pavlo Senytsia’s Creativity in the Avant-Garde of the Modernism in Ukrainian Music (очна участь).

МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ

I СЕМЕСТР

Договори про співпрацю з іноземними закладами освіти:

1. Укладено угоду про співпрацю з Університетом Вітовта Великого (Литва, м. Каунас) в рамках наукового міжнародного проєкту «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній професійній мистецькій освіті в умовах післявоєнного відродження».

2. Сілезький університет в Катовіцах (доктор, професор Ева Огородська-Мазур, Польща). Підписано угоду про співпрацю.

II СЕМЕСТР

Робота з науковцями зарубіжних навчальних закладів :

6. На базі укладеної угоди про співпрацю з Університетом Вітовта Великого (Литва, м. Каунас) проводиться робота над науковим міжнародним проєктом «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній професійній

мистецькій освіті в умовах післявоєнного відродження» - залучені науковці до участі в написанні колективної монографії «Актуальні проблеми та духовні виміри музичної культури і музичної освіти»

7. Сілезький університет в Катовіцах (доктор, професор Ева Огородська-Мазур, Польща) – залучені науковці до участі в написанні колективної монографії «Актуальні проблеми та духовні виміри музичної культури і музичної освіти»

8. Ягеллонський університет (м. Краків, Польща). залучені науковці до до участі в написанні колективної монографії «Актуальні проблеми та духовні виміри музичної культури і музичної освіти»

9. Університет в Паневежисі (Литва). залучені науковці до до участі в написанні колективної монографії «Актуальні проблеми та духовні виміри музичної культури і музичної освіти».