

МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Участь в редакційних колегіях іноземних журналів:

Куришев Є.В.

- Член редакційних колегій двох іноземних наукових журналів (Німеччина, Болгарія) та Оргкомітету Міжнародних науково-практичних конференцій. Сертифікат. Ref. red-25010002 January 08, 2025. «Modern engineering and innovative technologies», www.modern techno.de, Germany. «SWorldJournal», www.sworldjournal.com, Bulgaria. International scientific-practical conferences and symposiums (Ukraine, Bulgaria, Germany, USA), which are held by scientific project SWorld www.proconference.org, <https://desymp.promonograph.org>

Романенко А.Р. Рецензент статті у журналі, який індексується у Scopus (the International Journal of Instruction, Turkey, Gate Association for Teaching and Education), восени 2025 року: Date: November 07, 2025 Ref. No.: IJI-25-3929 Subject: The review certificate Prof. Asım Arı Editor in Chief

Міжнародне підвищення кваліфікації:

Куришев Є.В. Учасник програми Міжнародного підвищення кваліфікації (вебінару), 45 годин /1,5 ЄКТС, м. Люблін, Польща. Сертифікат №22265 від 20.01.2025 року. Тема вебінару: «Інноваційні цифрові інструменти для дистанційного навчання: при підготовці здобувачів освіти в країнах Європейського Союзу та Україні».

Проведення міжнародної онлайн-зустрічі:

03.12.2025 – спікер - Penelope Roskell, Professor of Piano and Piano Pedagogy, Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance Chair, European Piano Teachers Association (EPTA UK) Author The Complete Pianist and Essential Piano Technique; Injury Specialist (London, United Kingdom), тема: «Важливість “здорової техніки” для піаніста, запобігання травмам або як відновити себе». Організацію події забезпечили: А. Романенко - модератор, канд. культурології; М. Малахова - завідувач кафедри, канд. пед. наук, координатор; К. Цимбал - старший викладач, технічний супровід.

Міжнародні творчі проєкти, концерти:

Гумінюк С.П.

- 29.04.2025 р. – інструментальний номер, виконання музики Т. Такеміцу з нагоди візиту Надзвичайного та Повноважного Посла Японії в Україні Масаші Накагоме, зала Вченої ради

Гончаров М.О., Семеляк А.В.

- 04.06.2025 музичне вітання для делегації Надзвичайного та Повноважного Посла Королівства Іспанії в Україні, пана Рікардо Лопеса-Аранди Хаги (участь ансамблю гітаристів «Аніма», керівник Михайло Гончаров; оркестру народних інструментів, керівник Андрій Семеляк)

Договори про співпрацю з іноземними закладами освіти

у рамках Договору про співпрацю Академією музики, театру та образотворчого мистецтва Республіки Молдова участь в міжнародних конференціях та публікації матеріалів. / ACADEMIA DE MUZICA, TEATRU SI PLASTICE REPUBLICII MOLDOVA, зокрема:

Свириденко Н.С.

- Міжнародна конференція в Академії Музики, Театру та Образотворчого мистецтва, Республіка Молдова, 11.04. 2025. Доповідь та тези: Petro Mohyla - one of the founders of the education system in ukraine, including music education, during the era of the polish-lithuanian commonwealth : Conference scientifically internationala 11 aprilia 2025, Chisinau, Republicii Moldova. P. 49-53.

Романенко А.Р.

- Зустріч і попереднє обговорення щодо майбутньої співпраці з Dr. Małgorzata Sternal Prorektor ds. studentów i relacji zewnętrznych / Vice-Rector for Students Affairs and External Relations the Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie та іншими представниками Академії (2024, 2025)

- Знайомство із творчою активністю студентів на прикладі постановки опера seria в трьох діях Г.Ф. Генделя «Ксеркс» в основному корпусі та Orkiestra Symfoniczna AMKP pod dyрекcją Tomasza Tokarczyka oraz Mateusz Dubiel, który wykonał Koncert fortepianowy e-moll op. 11 Fryderyka Chopina (26 lutego 2025), Filharmonia Krakowska

- Зустріч і попереднє обговорення щодо майбутньої співпраці dr hab. Piotr Różański, prorektor ds. kształcenia i współpracy międzynarodowej / Vice Rector for Teaching and International Cooperation, the Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

- Зустріч і попереднє обговорення щодо майбутньої співпраці Marek Szlezer, profesor, the Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie перегляд постановок організації «Opera Rara», ознайомлення із діяльністю оперної студії the Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie («Operowa Moc Przebojów») на базі нової сцени Краківської опери, а також підготовкою до 19th International Chopin Piano Competition на прикладі виступу піаніста Mateusz Dubiel із концертом Ф. Шопена e-moll у Краківській філармонії (оркестр під орудою Tomasz Tokarczyk)

- Знайомство із музичною експозицією Музею Чарторийських та Ягеллонського університету (м. Краків) в аспекті «класичного навчального курсу» – семи ліберальних мистецтв (граматика, риторика, діалектика, математика, геометрія, астрономія, музика).

Сприяння вивченню НПП іноземних мов (сертифікати):

Романенко А.Р.:

- First Certificate in English Statement of Results. 01 MARCH 2025. CEFR Level B1. British Council Kraków. Overall band score 157.
- Grade education centre, Перший Кембриджський освітній центр. Certificate of completion «Cambridge Exam Preparation B2 First (FCE) with Anna Shvarts». Issued January 2025. Duration 108 academic hours

Подяки:

Гумінюк С.П.

Січень 2025 р. – отримав почесну грамоту «Classroom Teaching Quality Excellence Award» за роботу в Міжнародній академії музики і мистецтв ім. П.І. Чайковського при Хеншуйському університеті.

Участь у складі журі міжнародних конкурсів:

Черказова Є.І.

- XXXII Міжнародний конкурс-фестиваль «Festa della fisarmonica» (м.Ербеццо, Італія, 28-29.06.2025)
- FISAFEST'2025 Міжнародний конкурс акордеоністів (San Vincenzo La Costa, Італія, 8-10.08.2025)
- 50-й Міжнародний конкурс акордеоністів «Citta di Castelfidardo» (10-14.09.2025)
- 75-й Міжнародний конкурс Trophée Mondial De l'Accordéon (25-30.11.2025 Монтаржі, Франція)

Цимбал К.О.

- 01.05-04.05. 2025 – член журі міжнародного фестивалю-конкурсу “BALTIC BREEZE” (Швеція)