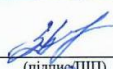
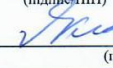



Опис програми екзамену з навчальної дисципліни Естрадний вокальний ансамбль

(назва навчальної дисципліни)

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра	академічного та естрадного вокалу
Курс, група	4 курс, ССБ-1-21-4.0д
<u>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</u> Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво» Освітня програма: 025.00.02 «Сольний спів»	
Форма проведення	Комбінована
Тривалість проведення	2 години
Орієнтовний перелік тем, питань, завдань	Програма екзамену включає виконання двох вокально-ансамблевих творів: 1. Муз. і сл. Klavdia Petrivna «Знайди мене»; 2. Муз. і сл. Дж. Леннона, П. Маккартні «Come together».
Максимальна к-ть балів	40
Критерії оцінювання	<p>30-40 – студент напам'ять виконує вокальні партії творів в ансамблевому музикуванні з урахуванням вокально-технічних навичок співу у поєднанні з навиками ансамблевого колективного музикування (чистоти строю, видів ансамблю) і засобами хорової виразності (динаміка, штрихи, ритм, темпові співвідношення, характеру твору) та демонструє артистизм під час виконання, з урахуванням незначних недоліків.</p> <p>20-29 – студент напам'ять виконує партії творів в ансамблевому музикуванні з урахуванням вокально-технічних навичок співу з незначними помилками, демонструє навички ансамблевого співу, чистоту інтонування під час співу, володіє засобами хорової виразності (динаміка, штрихи, ритм, темпові співвідношення, характеру твору) середнього рівня та демонструє артистизм під час виконання хорових творів.</p> <p>10-19 – студент напам'ять виконує ансамблеві партії творів в ансамблевому музикуванні з урахуванням вокально-технічних навичок співу зі значними помилками, демонструє навички ансамблевого співу, чистоту інтонування під час співу, володіння засобами хорової виразності (динаміка, штрихи, ритм, темпові співвідношення, характеру твору) на низькому рівні, не володіє артистизмом під час виконання хорових творів.</p> <p>1-9 – студент не знає напам'ять партій творів із репертуару курсу, які виносяться на екзамен, не володіє вокально-технічними навичками співу, не вміє ансамблювати з іншими партіями, не точно інтонує під час співу, припускається динамічних, штрихових, ритмічних, темпових співвідношень, не відчуває характеру творів, що не задовольняє мінімальні програмні вимоги.</p>
Екзаменатори:	<p style="text-align: center;">  _____ / <u>Заверуха О.Л.</u> (підпис/ПІП) </p> <p style="text-align: center;">  _____ / <u>Кириленко Я.О.</u> (підпис/ПІП) </p>
Завідувач кафедри	<p style="text-align: center;">  _____ / <u>Заверуха О.Л.</u> (підпис/ПІП) </p>