

Опис програми екзамену з навчальної дисципліни

«Сценічний рух»

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра	Музично-сценічного мистецтва
Курс, Група	2 курс, АМб12440д
Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 026 Сценічне мистецтво Освітня програма: Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	
Форма проведення	Практичний показ
Тривалість проведення	1 год 10 хв
Орієнтовний перелік тем, питань, завдань	1.Координація руху і слова 2.Падіння 3.Трюки і жонглювання
Максимальна к-ть балів	40
Критерії оцінювання	<i>Критерії оцінювання:</i> 31-40 балів - ставиться за творче та правильне виконання сценічних творів в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь. 21-30 балів - ставиться за достатнє виконання сценічного твору із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. але є наявні незначні помилки. 11-20 балів – ставиться за виконання твору в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх під керівництвом викладача. 0-10 балів – виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова,

	фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення.	
Екзаменатори	_____	<u>Макеєнков П.С.</u> (ППП екзаменатора)
	_____	(ППП екзаменатора)
Завідувач кафедри	_____	<u>Гринишин М.В.</u> (ППП)

На екзамені до балів, виставлених екзаменаторами, додаються бали (максимум 60 балів), які виставили викладачі за період роботи до екзамену. Максимальна кількість балів – 100.