

ГРІНЧЕНКІВЦІ на МІЖНАРОДНОМУ ФОРУМІ «ДИЗАЙН-ОСВІТА 2017»!

9-12 жовтня 2017 року представники кафедри дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка взяли участь у ІХ Міжнародному форумі «Дизайн-освіта 2017» у Харкові!

На престижному дизайнерському форумі цього року було представлено 35 освітніх закладів, серед яких академії Британії, Туреччини, Словаччини та Польщі. Грінченківці вперше на ньому презентували свої кращі дипломні проекти та змагались у конкурсі дизайн-проектів!

На ІХ Міжнародному форумі (м. Харків) у конкурсі дизайн-проектів при виконанні колективного завдання за темою: «ТЕРИТОРІЯ ДИЗАЙНУ» кафедру дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка представляли студентки **Зайончківська Наталія Вікторівна** (6 курс, група ДЗм-1-16-2.0д), **Васильєва Ольга Володимирівна** (5 курс, група ДЗм-1-17-1.4з)

Для конкурсу дизайн-проектів учасників розподілили на групи та запропонували реальні об'єкти, що перебувають на території музею Григорія Сковороди (с. Сковородинівка): Меморіальний дуб, Філософська алея, Альтанка на воді, Сцена, Фонтан.

Конкурсантки від кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка – Зайончківська Наталія, Васильєва Ольга – розробляли дизайн-проект, присвячений Меморіальному дубу. Дівчата набули корисного досвіду командної роботи, адже працювали вони у групі з представниками інших навчальних закладів Одеси, Києва та Тернополя.

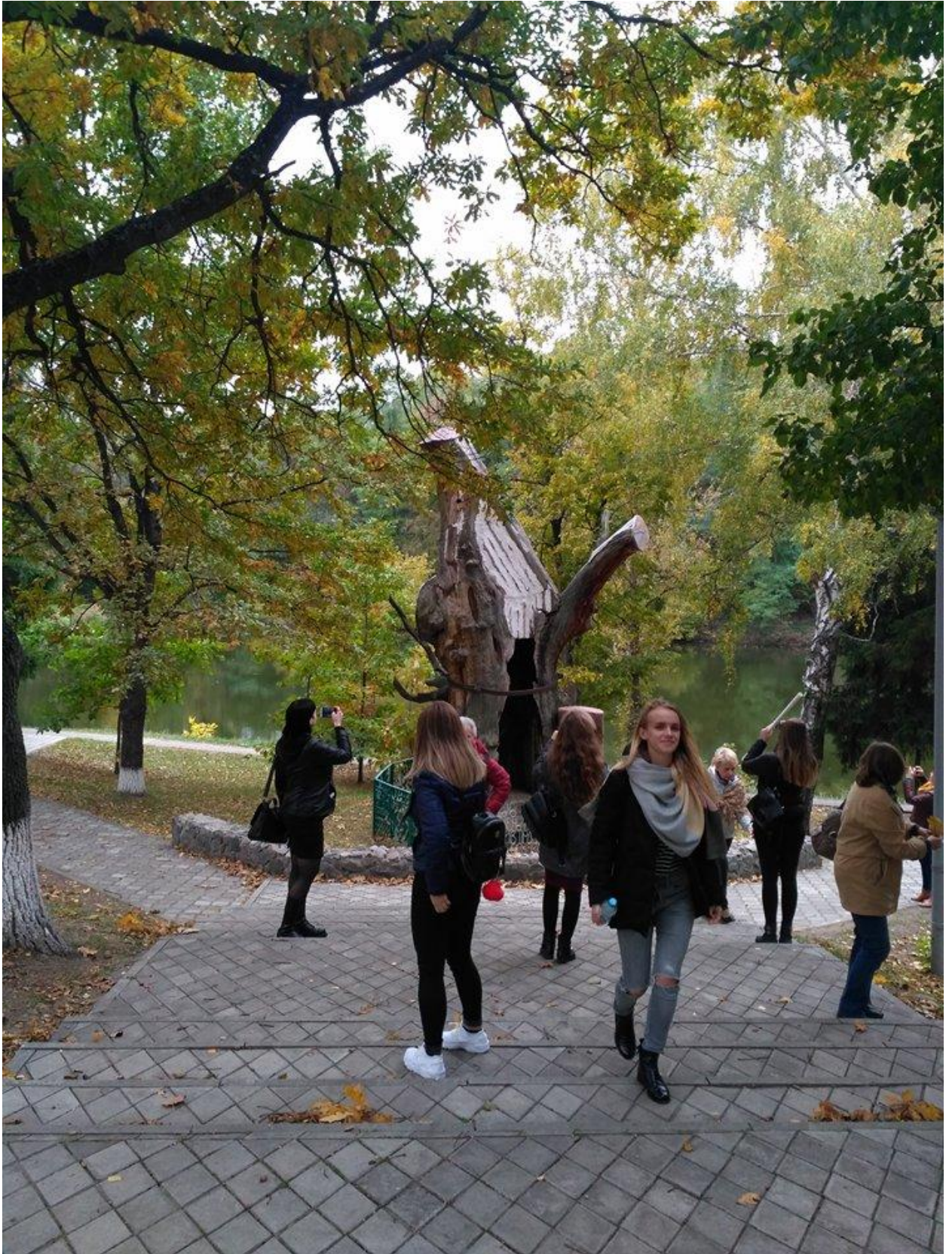
Група молодих дизайнерів розробила Ескізний концептуальний дизайн-проект «Могутність пізнання». Від команди з доповіддю виступила Зайончківська Наталія. На презентаційному форматі (3 м) було представлено: генплан, ситуаційний план, фото фіксація, обміри, вид зверху проекту, два перспективні зображення, текстова інформація, експлікація, інфографіка, варіанти друкованої продукції, навігація, варіанти освітлення та обладнання, одяг для персоналу музею. У проекті було запропоновано слоган (вислів Г. Сковороди «З видимого пізнавай невидиме»), визначено мету (створення гармонійного та функціонального середовища для відпочинку та навчання) та концепцію (улюблене дерево Г. Сковороди як місце для творчості, натхнення та пізнання).

Проект був відзначений 4 місцем, а конкурсантки отримали дипломи учасників! Дівчата ми вами пишаємось! Так тримати!





ДЛЯ
ВСТРЕЧИ НА ЯЗЫК
ЛЮБВИ И ПРАВДЫ
ПЕРВОМУ



НАЦІОНАЛЬНИЙ АТЕЛІА УГО МЕМОРАЛІА
 NATIONAL LITERARY-MEMORIAL MUSEUM OF H. S. SKOVORODA

Схема пам'ятки національного значення
 The Layout of the Monument of National Importance



- 1. Музей. Будівництво пошепки А. І. Ковалівського. План уклад Історії, архітектури та реставрації XVIII ст.
 1. Museum. The National Literary-Memorial Museum of H. S. Skovoroda. Architectural and Restoration Plan of 18th century.
- 2. Адміністративний корпус. Контроль управління. План уклад Історії, архітектури та реставрації XVIII ст.
 2. Administrative Building. Management Office. Historical Architectural and Restoration Plan of 18th century.
- 3. Канони. Паніч уклад Історії, архітектури та реставрації XIX ст.
 3. Canons. Panich. Architectural and Restoration Plan of 19th century.
- 4. Меморіал. Паніч уклад Історії, архітектури та реставрації XIX ст.

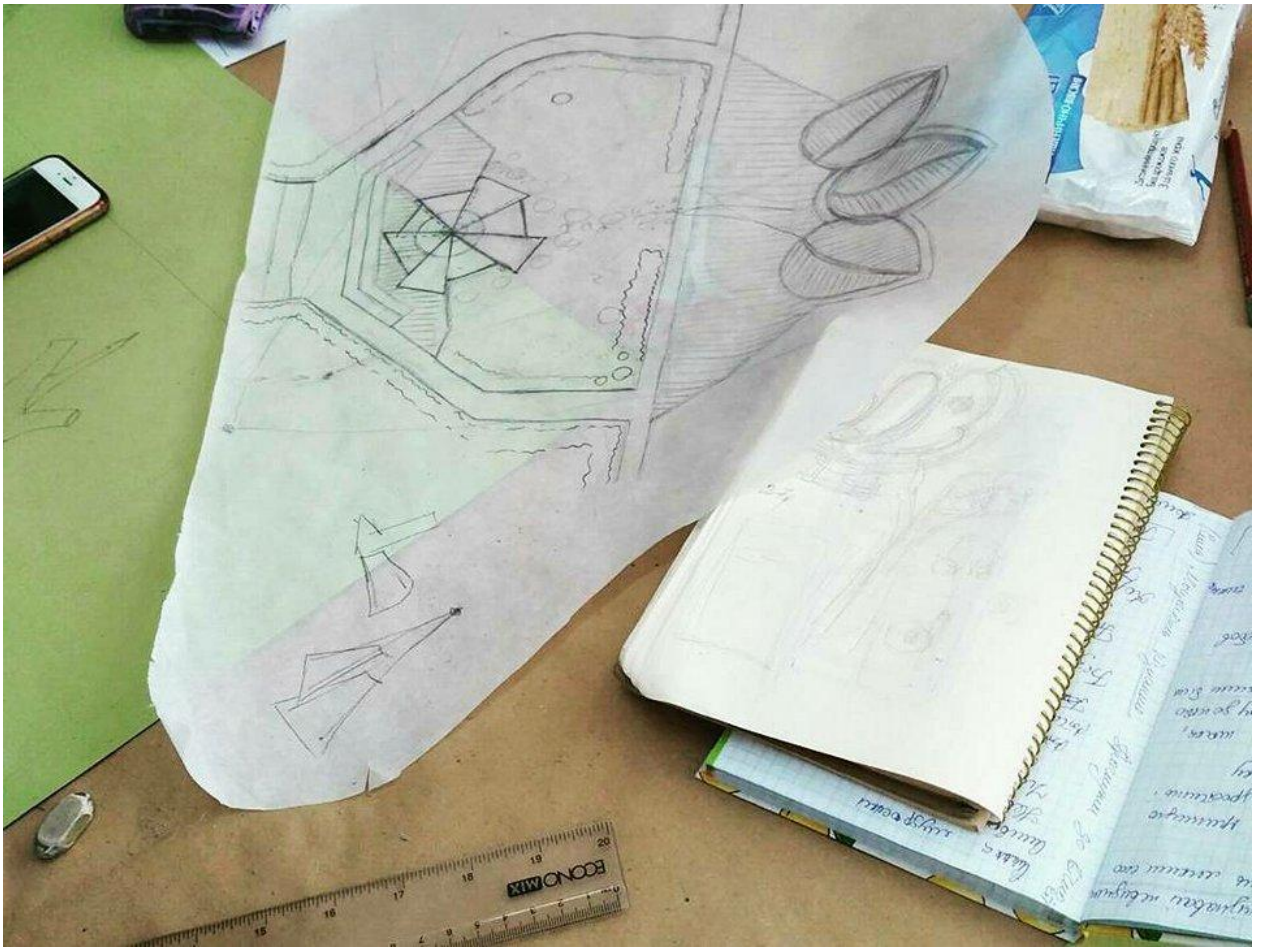
- 8. Братська могила радянських воїнів. Паніч уклад Історії XXI ст.
 8. Mass Grave of Soviet Soldiers. Historical Monument of 21st century.
- 9. Місце першого поховання Г. С. Сковороди.
 9. The Place of First Grave of H. S. Skovoroda.
- 10. Криниця Сковороди

- 15. Скульптура „Самопізнання”.
 15. The Sculpture „Self-knowledge”.
- 16. Скульптура „До копернікових світів”.
 16. The Sculpture „To Copernican Worlds”.



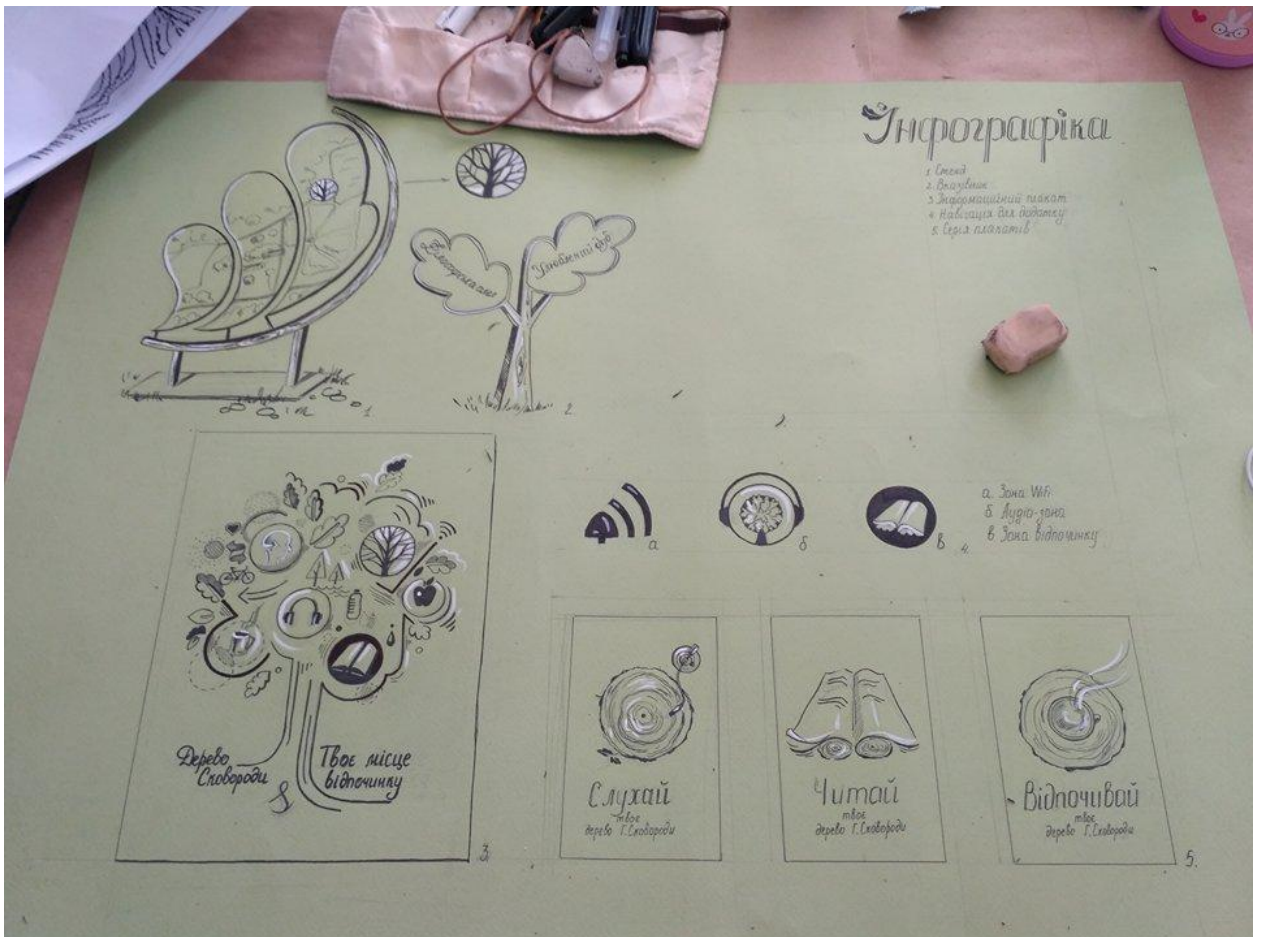












Могутність пізнання З видимого пізнавай невидиме



Сторінка 1



Матеріал

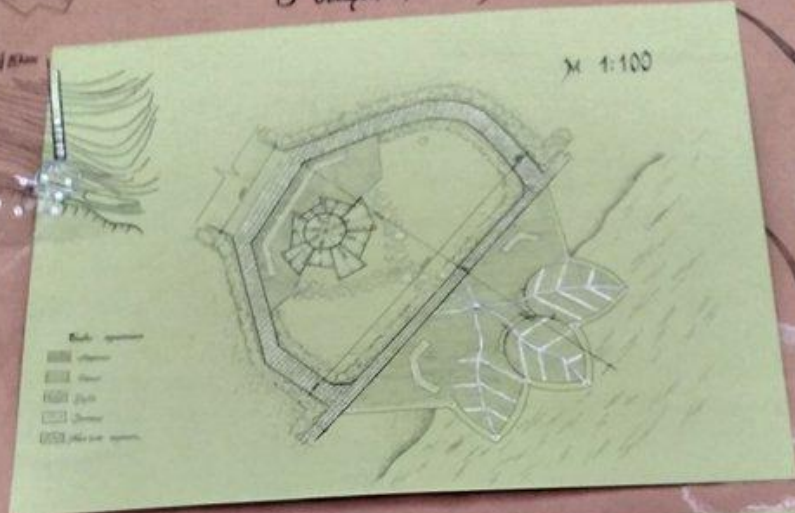
- 1. Папір
- 2. Олівці
- 3. Лінійка
- 4. Лінійка
- 5. Лінійка
- 6. Лінійка
- 7. Лінійка
- 8. Лінійка
- 9. Лінійка
- 10. Лінійка

1919 - 1921



Портрет

Текст під портретом, що містить біографічні дані та описи творчих процесів.



Ландшафт



Гідрографія

Ситуаційний план



Могутність пізнання

З бачимого пізнавай невидиме

Територіальний план



М 1:100

Легенда

- 1 - буд.
- 2 - територія на ділі
- 3 - садок
- 4 - парк
- 5 - парк
- 6 - садок
- 7 - садок
- 8 - садок
- 9 - садок
- 10 - садок
- 11 - садок
- 12 - садок
- 13 - садок
- 14 - садок
- 15 - садок
- 16 - садок
- 17 - садок
- 18 - садок
- 19 - садок
- 20 - садок
- 21 - садок
- 22 - садок
- 23 - садок
- 24 - садок
- 25 - садок
- 26 - садок
- 27 - садок
- 28 - садок
- 29 - садок
- 30 - садок
- 31 - садок
- 32 - садок
- 33 - садок
- 34 - садок
- 35 - садок
- 36 - садок
- 37 - садок
- 38 - садок
- 39 - садок
- 40 - садок
- 41 - садок
- 42 - садок
- 43 - садок
- 44 - садок
- 45 - садок
- 46 - садок
- 47 - садок
- 48 - садок
- 49 - садок
- 50 - садок
- 51 - садок
- 52 - садок
- 53 - садок
- 54 - садок
- 55 - садок
- 56 - садок
- 57 - садок
- 58 - садок
- 59 - садок
- 60 - садок
- 61 - садок
- 62 - садок
- 63 - садок
- 64 - садок
- 65 - садок
- 66 - садок
- 67 - садок
- 68 - садок
- 69 - садок
- 70 - садок
- 71 - садок
- 72 - садок
- 73 - садок
- 74 - садок
- 75 - садок
- 76 - садок
- 77 - садок
- 78 - садок
- 79 - садок
- 80 - садок
- 81 - садок
- 82 - садок
- 83 - садок
- 84 - садок
- 85 - садок
- 86 - садок
- 87 - садок
- 88 - садок
- 89 - садок
- 90 - садок
- 91 - садок
- 92 - садок
- 93 - садок
- 94 - садок
- 95 - садок
- 96 - садок
- 97 - садок
- 98 - садок
- 99 - садок
- 100 - садок

- 1 - садок
- 2 - садок
- 3 - садок
- 4 - садок
- 5 - садок
- 6 - садок
- 7 - садок
- 8 - садок
- 9 - садок
- 10 - садок
- 11 - садок
- 12 - садок
- 13 - садок
- 14 - садок
- 15 - садок
- 16 - садок
- 17 - садок
- 18 - садок
- 19 - садок
- 20 - садок
- 21 - садок
- 22 - садок
- 23 - садок
- 24 - садок
- 25 - садок
- 26 - садок
- 27 - садок
- 28 - садок
- 29 - садок
- 30 - садок
- 31 - садок
- 32 - садок
- 33 - садок
- 34 - садок
- 35 - садок
- 36 - садок
- 37 - садок
- 38 - садок
- 39 - садок
- 40 - садок
- 41 - садок
- 42 - садок
- 43 - садок
- 44 - садок
- 45 - садок
- 46 - садок
- 47 - садок
- 48 - садок
- 49 - садок
- 50 - садок
- 51 - садок
- 52 - садок
- 53 - садок
- 54 - садок
- 55 - садок
- 56 - садок
- 57 - садок
- 58 - садок
- 59 - садок
- 60 - садок
- 61 - садок
- 62 - садок
- 63 - садок
- 64 - садок
- 65 - садок
- 66 - садок
- 67 - садок
- 68 - садок
- 69 - садок
- 70 - садок
- 71 - садок
- 72 - садок
- 73 - садок
- 74 - садок
- 75 - садок
- 76 - садок
- 77 - садок
- 78 - садок
- 79 - садок
- 80 - садок
- 81 - садок
- 82 - садок
- 83 - садок
- 84 - садок
- 85 - садок
- 86 - садок
- 87 - садок
- 88 - садок
- 89 - садок
- 90 - садок
- 91 - садок
- 92 - садок
- 93 - садок
- 94 - садок
- 95 - садок
- 96 - садок
- 97 - садок
- 98 - садок
- 99 - садок
- 100 - садок

Т.С. Савченко
(1932 - 1991)

Світлові джерела



Ентропія

- 1 - світло
- 2 - звук
- 3 - теплота
- 4 - механічна енергія
- 5 - електрична енергія
- 6 - магнітна енергія
- 7 - радіоенергія
- 8 - енергія вітру
- 9 - енергія води
- 10 - енергія сонця
- 11 - енергія землі
- 12 - енергія космосу
- 13 - енергія людини
- 14 - енергія тварин
- 15 - енергія рослин
- 16 - енергія мінералів
- 17 - енергія вуглецю
- 18 - енергія кисню
- 19 - енергія азоту
- 20 - енергія фосфору
- 21 - енергія кальцію
- 22 - енергія магнію
- 23 - енергія цинку
- 24 - енергія міді
- 25 - енергія заліза
- 26 - енергія кобальту
- 27 - енергія нікелю
- 28 - енергія мanganу
- 29 - енергія цинку
- 30 - енергія кадмію
- 31 - енергія свинцю
- 32 - енергія барію
- 33 - енергія стронцію
- 34 - енергія кальцію
- 35 - енергія магнію
- 36 - енергія цинку
- 37 - енергія кадмію
- 38 - енергія свинцю
- 39 - енергія барію
- 40 - енергія стронцію
- 41 - енергія кальцію
- 42 - енергія магнію
- 43 - енергія цинку
- 44 - енергія кадмію
- 45 - енергія свинцю
- 46 - енергія барію
- 47 - енергія стронцію
- 48 - енергія кальцію
- 49 - енергія магнію
- 50 - енергія цинку
- 51 - енергія кадмію
- 52 - енергія свинцю
- 53 - енергія барію
- 54 - енергія стронцію
- 55 - енергія кальцію
- 56 - енергія магнію
- 57 - енергія цинку
- 58 - енергія кадмію
- 59 - енергія свинцю
- 60 - енергія барію
- 61 - енергія стронцію
- 62 - енергія кальцію
- 63 - енергія магнію
- 64 - енергія цинку
- 65 - енергія кадмію
- 66 - енергія свинцю
- 67 - енергія барію
- 68 - енергія стронцію
- 69 - енергія кальцію
- 70 - енергія магнію
- 71 - енергія цинку
- 72 - енергія кадмію
- 73 - енергія свинцю
- 74 - енергія барію
- 75 - енергія стронцію
- 76 - енергія кальцію
- 77 - енергія магнію
- 78 - енергія цинку
- 79 - енергія кадмію
- 80 - енергія свинцю
- 81 - енергія барію
- 82 - енергія стронцію
- 83 - енергія кальцію
- 84 - енергія магнію
- 85 - енергія цинку
- 86 - енергія кадмію
- 87 - енергія свинцю
- 88 - енергія барію
- 89 - енергія стронцію
- 90 - енергія кальцію
- 91 - енергія магнію
- 92 - енергія цинку
- 93 - енергія кадмію
- 94 - енергія свинцю
- 95 - енергія барію
- 96 - енергія стронцію
- 97 - енергія кальцію
- 98 - енергія магнію
- 99 - енергія цинку
- 100 - енергія кадмію



ДЛЯ ВИЩОЇ ШКОЛИ



Друга група

Зайонківська Н.В.
Васильєва О.В.
Жехуленко І.А.
Пустобойтова А.С.

Дон
Кін
Рук







