

## *Методичний семінар*

**31 жовтня 2017 року** в творчій лабораторії Театр танцю «Грін» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, відбувся методичний семінар «Навчально-тренажна робота хореографа як комплексний підхід до розвитку виконавської майстерності».

На семінар завітало близько 39 керівників хореографічних колективів міста Києва, Київської області та м. Запоріжжя.

Учасникам семінару було запропоновано розглянути актуальні питання розвитку виконавської майстерності танцівника засобами тренажної роботи. У процесі заходу обговорювались загальні проблеми навчально-тренувального процесу в колективах та шляхи їх усунення. Практична частина семінару підкріплювалась показовими виступами студентів спеціальності «Хореографія», що доповнювали змістовність заходу. По закінченню семінару відбувся круглий стіл, з обговоренням методичних питань щодо організації навчально-тренажної роботи у хореографічних колективах. Викладачі кафедри хореографії та керівники танцювальних колективів разом вибудували ефективну модель фахового модулю курсів підвищення кваліфікації. По завершенню заходу всі учасники отримали сертифікати про участь у методичному семінарі.

