

# ЗАСІДАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ ТВОРЧО-ДОСЛІДНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ

## «БЕЛЬКАНТО»

26 жовтня 2017 року в Інституті мистецтв під егідою кафедри академічного та естрадного вокалу відбулось традиційне засідання студентської науково-творчої лабораторії «Бельканто». Учасників засідання об'єднала тема *«Стрілецькі та повстанські пісні в українській пісенній культурі»*.

Вступним словом засідання відкрила модератор заходу доцент кафедри академічного та естрадного вокалу к. мист. Л. П. Макаренко. До участі в засіданні з доповідями долучилися студенти III-V курсів:

Куплевацька Анастасія (IV курс) «Січові та повстанські пісні у творчості Романа Купчинського», науковий керівник – к.п.н. С. В. Світайло;

Сібріна Ганна (IV курс) «Січові та повстанські пісні у творчості Михайла Ореста Гайворонського», науковий керівник – к. мист. О.Л.Заверуха;

Близнюк Ярослав (III курс) «Життя та творчість Лека і Богдана Лепких», науковий керівник – к. мист. Л.П.Макаренко.

Тема обговорення, яка була присвячена 75-тій річниці створення УПА та «Дню захисника України» викликала неабиякий який інтерес серед учасників дискусії. Адже пісні визвольних змагань являються яскравим пластом української музичної творчості в них відображаються найважливіші події державотворення та боротьби за Незалежність.



