

ТВОРЧІ ЗУСТРІЧІ ТА МАЙСТЕР-КЛАСИ ЛУЧІАНО КАМАРГО

25 – 26 вересня 2017 р. в Інституті мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка кафедрою інструментально-виконавської майстерності було організовано творчу зустріч та серію майстер-класів з відомим бразильським композитором та диригентом Академічного симфонічного оркестру Сан-Паулу, доктором філософії в галузі музичного мистецтва, професором Федерального університету Рорейма (Бразилія) – Лучіано Камарго.

25 вересня відбувся майстер-клас, присвячений роботі над розкриттям художнього образу в сольних програмах, а 26 вересня маестро працював з Камерним оркестром Інституту мистецтв (худ. кер. – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності – Володимир Ткачук, заслужений діяч естрадного мистецтва України, старший викладач кафедри – Валентин Касьянов). Участь у цих заходах взяли студенти спеціальності «Музичне мистецтво», продемонструвавши свої виконавські уміння та навички в роботі над музичними творами.

Професор Лучіано Камарго охоче поділився здобутим власним досвідом роботи з оркестром, розповів про специфіку інструментального колективного виконавства Бразилії, Венесуели та Німеччини, де маестро не тільки працював диригентом, але й проходив навчання і стажування в галузі музикознавства в Університеті Фрайнбурга. Розповів про свій досвід стажування з оркестрового диригування в Санкт-Петербурзькій консерваторії ім. М. Римського-Корсакова.

Під час майстер-класу з Камерним оркестром Інституту мистецтв було розглянуто особливості оркестрового звучання в процесі створення художнього образу і труднощі виконання динамічного нюансу *piano* в різних артикуляційних умовах і штрихах інструментального виконавства. Кожен із присутніх міг особисто задати питання і поспілкуватись із запрошеним гостем.

Переклад творчих зустрічей і майстер-класів забезпечували співробітники кафедри інструментально-виконавської майстерності – кандидат педагогічних наук, старший викладач Н. В. Соболев та кандидат мистецтвознавства, доцент В. М. Сподаренко.

Кафедра інструментально-виконавської майстерності висловлює щире подяку професору Федерального університету Рорейма (Бразилія) – Лучіано Камарго за проведені майстер-класи та висловлені пропозиції щодо майбутньої співпраці в галузі музичного мистецтва.







