

ПОПЕСКУ ЄВГЕНІЙ,
студент VI курсу спеціальності
«Образотворче мистецтво»,

«Образ Козака Мамає у сучасному
мистецтві України».

Науковий керівник: О.В. Коновалова –
кандидат мистецтвознавства, доцент
кафедри образотворчого мистецтва;

БАГЛАЙ ГАННА,
студентка III курсу напряму підготовки
«Музичне мистецтво»,

«Жанр мюзиклу в творчості український
композиторів». **Науковий керівник: І.М.
Ходоровська** – старший викладач кафедри
теорії та методики музичного мистецтва

РОССИХІНА МАРИНА,
студентка III курсу напряму підготовки
«Музичне мистецтво»,

«Музика для кінофільмів як жанр
музичного мистецтва: творчість Ганса
Циммера». **Науковий керівник:**

І.М. Ходоровська – старший викладач
кафедри теорії та методики музичного
мистецтва

РЕПІН ЮРІЙ,
студент III курсу напряму підготовки
«Музичне мистецтво»,

«Фестиваль та місце його проведення: лінії
взаємодії». **Науковий керівник:**

В.В. Вишинський – кандидат
мистецтвознавства, доцент кафедри теорії
та методики музичного мистецтва.

Оргкомітет конференції

Глушук Тетяна Володимирівна –
заступник директора з наукової
роботи, кандидат мистецтвознавства;

Олексюк Ольга Миколаївна –
завідувач кафедри теорії та методики
музичного мистецтва, доктор
педагогічних наук, професор;

Кротова Тетяна Федорівна –
професор кафедри дизайну, доктор
мистецтвознавства, доцент;

Плохотнюк Олександр Сергійович –
завідувач кафедри інструментально-
виконавської майстерності, кандидат
педагогічних наук, доцент;

Бондаренко Лариса Анатоліївна –
доцент кафедри теорії та методики
музичного мистецтва, кандидат
педагогічних наук;

Коновалова Ольга Володимирівна –
доцент кафедри образотворчого
мистецтва, кандидат
мистецтвознавства;

Каблова Тетяна Борисівна – доцент
кафедри академічного та естрадного
вокалу, кандидат мистецтвознавства;

Демченко Ірина Анатоліївна –
Голова студентського наукового
товариства Інституту мистецтв

**Київський університет
імені Бориса Грінченка
Інститут мистецтв**

**IV Студентська науково-
практична конференція**

«Актуальні проблеми мистецької освіти»

18 травня 2016 р. 14³⁰

Програма

Регламент доповіді: 5 хвилин

Київ 2016

Вступне слово:

Олексюк Ольга Миколаївна – завідувач кафедри теорії та методики музичного мистецтва, доктор педагогічних наук, професор

Глушук Тетяна Володимирівна, заступник директора з наукової роботи кандидат мистецтвознавства

Виступи учасників:

ДЕМЧЕНКО ІРИНА,

студентка VI курсу спеціальності

«Музичне мистецтво»,

«Самореалізація особистості майбутнього вчителя музичного мистецтва в творчо-інноваційній діяльності». **Науковий керівник: О.М. Олексюк** – завідувач

кафедри теорії та методики музичного мистецтва, доктор педагогічних наук, професор

ДЕНИСЕНКО СВІТЛАНА

студентка VI курсу спеціальності

«Музичне мистецтво»,

«Сутність та зміст педагогічної саморефлексії майбутнього вчителя музичного мистецтва». **Науковий**

керівник: Ю.В. Мережко - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва

ПЕЧЕРСЬКА АЛІНА

студентка V курсу спеціальності

«Музичне мистецтво»,

«Система творчих завдань у розвитку емоційної саморегуляції майбутнього вчителя музичного мистецтва». **Науковий**

керівник: О.М. Олексюк – завідувач кафедри теорії та методики музичного мистецтва, доктор педагогічних наук, професор

ІВАНОВА АНАСТАСІЯ,

студентка VI курсу спеціальності «Музичне мистецтво»,

«Педагогічні умови розвитку креативності майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з постановки голосу». **Науковий керівник: Ю.В. Мережко** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва

КОВАЛЬ АНАСТАСІЯ,

студентка VI курсу спеціальності «Музичне мистецтво»,

«Особливості використання аудіовізуальних методів арт-терапії у позашкільній освіті». **Науковий керівник: О.М. Олексюк** –

завідувач кафедри теорії та методики музичного мистецтва, доктор педагогічних наук, професор

МАЛІЧЕНКО НАТАЛІЯ,

студентка I курсу напряму підготовки

«Музичне мистецтво»,

«Становлення та розвиток народного самодіяльного дівочого духового оркестру «Роксолана» під керівництвом Віктора Квітки». **Науковий керівник:**

О.С. Плохотнюк - завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності, доцент, кандидат педагогічних наук

МАЗНІЦЬКИЙ СЕРГІЙ,

студент VI курсу спеціальності «Музичне мистецтво»,

«Історико-педагогічний дискурс розвитку Львівської фортепіанної школи»

Науковий керівник: Л.А. Бондаренко – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва

БУЧНЄВА МАРИНА,

студентка VI курсу спеціальності

«Музичне мистецтво»,

«Інноваційний ДНЗ крізь призму творчості». **Науковий керівник: Ю.В. Мережко** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва

СІРИК КАТЕРИНА,

Студентка IV курсу напряму підготовки

«Образотворче мистецтво»,

«Особливості використання слов'янської символіки у процесі створення художнього образу». **Науковий керівник:**

Г.В. Кузьменко – старший викладач

кафедри образотворчого мистецтва

ТУШК ВІКТОР,

студент VI курсу спеціальності «Дизайн»,

«Художньо-композиційні прийоми створення інтерактивної книги за твором Бориса Грінченка «Снігуронька»

Науковий керівник: Т.Ф. Кротова –

доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри дизайну;

КНИЖЕНКО МАРІЯ,

студентка II курсу напряму підготовки

«Музичне мистецтво»,

«Феномен людського голосу». **Науковий**

керівник: Л.А. Дерев'яно – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу

БОРОДІНА АННА,

студентка III курсу напряму підготовки

«Музичне мистецтво»,

«Сучасна постановка опери Дж.Верді «Набукко» в контексті євроінтеграційних процесів». **Науковий керівник:**

Т.Б. Каблова – доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, кандидат мистецтвознавства