

## ЗВІТ

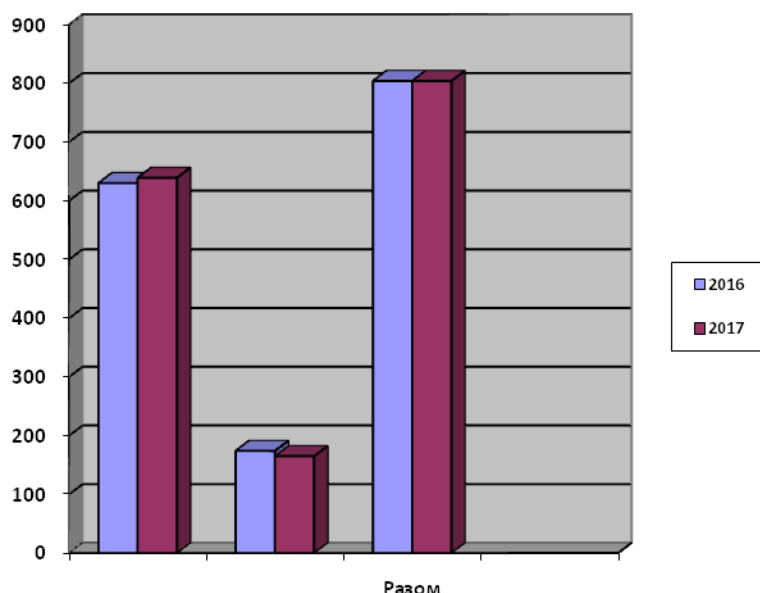
директора Інституту мистецтв за 2016/2017 навчальний рік

### *1. Формування контингенту та успішність навчання студентів Інституту мистецтв у порівнянні за 2015-2016 та 2016-2017 н.р.*

За результатами вступної кампанії 2017 року контингент студентів залишився на рівні попереднього року і складає 804 студенти освітніх рівнів бакалавр та магістр, які навчаються за денною та заочною формами навчання.

#### Студентський контингент в динаміці за два навчальні роки

	Бакалаври	Магістри	Разом
2016-2017	630	174	804
2017-2018	639	165	804



Екзаменаційні сесії в Інституті мистецтв проводяться згідно з графіком освітнього процесу та робочими планами, затвердженими в установленому порядку. Форма екзаменів письмова або з виконанням творчих практичних завдань з урахуванням специфіки кожної спеціальності.

Програми та білети були підготовлені на компетентісних засадах, затверджені на кафедрах в установленому порядку.

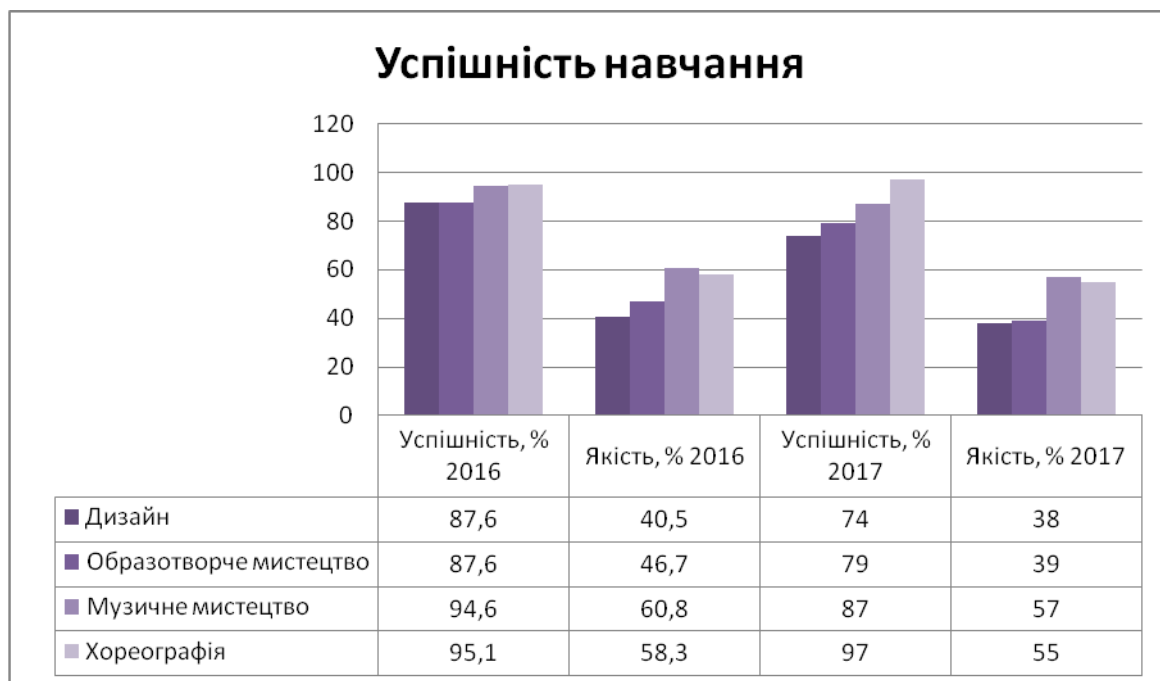
Всього в Інституті мистецтв брали участь в сесіях 2015-2016 н.р. – 561 студент, 2016-2017 н.р. – 571 студент денної форми навчання. Абсолютна успішність в цілому по Інституту у 2015-2016 н.р. склала – 91,2%, у 2016-2017 н.р. – 84,3% (при нормативі 90%), якісна успішність відповідно – 51,6% та 47,2% (при нормативі 50%). Академічні заборгованості мали у 2015-2016 навчальному році 42 особи, що складає 7,5% від загального контингенту студентів денної форми навчання, цей показник у 2016-2017 н.р. становить 97 осіб або 17% . Водночас, протягом двох навчальних років маємо сталу кількість відмінників: 69 осіб, а це близько 12% від загального контингенту студентів денної форми навчання.

#### Успішність навчання

	Успішність, %		Якість, %	
	2015-2016	2016-2017	2015-2016	2016-2017
Дизайн	87,6	74	40,5	38
Образотворче мистецтво	87,6	79	46,7	39
Музичне мистецтво	94,6	87	60,8	57
Хореографія	95,1	97	58,3	55
Всього по Інституту мистецтв	91,2	84,3	51,6	47,2

На спеціальності «Дизайн» абсолютна успішність у 2016-2017 н.р. зменшилась порівняно з 2015-2016 н.р. на 13,6%, якісна на 2,5%. На спеціальності «Образотворче мистецтво» відповідно абсолютна успішність зменшилась на 8,6%, якісна на 7,7%. На спеціальності «Музичне мистецтво» абсолютна успішність зменшилась на 7,6%, якісна на 3,8%. На спеціальності

«Хореографія» абсолютна успішність збільшилась на 1,9%, якісна зменшилась на 4,4%.



За результатами сесій 2015-2016 н.р. з Інституту мистецтв за невиконання навчального плану було відраховано 22 студенти або 4% від контингенту студентів денної форми навчання. У 2016-2017 н.р. відраховано 32 студенти 5,6% відповідно.

З інших причин відраховано у 2015-2016 н.р. за власним бажанням – 18 осіб; у зв'язку з порушенням терміну академічної відпустки – 2 особи.

У 2016-2017 н.р. за власним бажанням відраховано 25 осіб, 1 у зв'язку з переведенням до іншого навчального закладу та 6 осіб, як такі, що виконали навчальний план, але не пройшли атестацію.

### Кількість відрахованих студентів

Форма навчання	Кількість студентів відрахованих за невиконання навчального плану		Усього відрахованих	
	2015-2016	2016-2017	2015-2016	2016-2017
Бюджет	9	8	14	14

Контракт	13	24	28	52
Всього	22	32	42	66

### Підсумкова атестація

У 2016-2017 навчальному році в Інституті мистецтв завершили навчання 172 студенти, для порівняння: у 2015-2016 – 170 студентів.

Підтвердили дипломи з відзнакою у 2016-2017 н.р. 37 студентів, що складає 22% від загальної кількості випускників. У 2015-2016 н.р – 42 (25%) студенти.

### Кількість студентів, які отримали дипломи з відзнакою

	Кількість студентів освітнього рівня бакалавр, які отримали дипломи з відзнакою		Кількість студентів освітнього рівня магістр, які отримали дипломи з відзнакою	
	2015-2016	2016-2017	2015-2016	2016-2017
Дизайн	9	4	4	1
Образотворче мистецтво	4	6	3	2
Музичне мистецтво	11	10	8	9
Хореографія	3	5	Випуску не було	
Всього по Інституту мистецтв	27	25	15	12

В цілому в Інституті мистецтв кількість студентів, які отримали дипломи з відзнакою у 2016-2017 н.р. у порівнянні з 2015-2016 н.р. зменшилась за освітнім рівнем бакалавр на 2 особи, за освітнім рівнем магістр – на 3 особи.

## ***2. Зміст профорієнтаційної роботи та результати вступної кампанії Інституту мистецтв 2017 року***

Профорієнтаційна робота в Інституті мистецтв здійснювалась відповідно до плану профорієнтаційної роботи на 2016-2017 н.р., розглянутого та затвердженого у встановленому порядку. Протягом вказаного періоду була проведена значна кількість заходів в загальноосвітніх школах, школах мистецтв, дитячих музичних школах міста Києва, педагогічних і мистецьких навчальних закладах України I-II рівнів акредитації та інших освітніх установах. Зокрема, викладачами Інституту була проведена профорієнтаційна робота в Київській музичній школі ім. М.В.Лисенка, музичній школі ім. С.Турчака музичних школах №1, 2, 7, 20, 33, 35, школі мистецтв №8, ЗОШ № 128, 264, 293, 90, 245, 302, 316, 209, вальдорфській школі №195, №2 м. Бровари, гімназії №59, ліцеї №89, 271, державній художній школі ім. Т.Г.Шевченка, Побузькій музичній школі №1, Рокитнянській школі мистецтв №1, Кіровоградській музичній школі №2.

Викладачі кафедр побували з профорієнтаційними заходами у Київському індустріальному коледжі, Кіровоградському музичному училищі, Черкаському музичному училищі, Дніпропетровському училищі культури, Олександрійському училищі культури, Кременчузькому педагогічному коледжі, Львівському музичному училищі, Бердичівському педагогічному училищі, Уманському музичному училищі, Канівському училищі культури, Київському училищі культури, Коледжі КІМ ім. Глієра, Житомирському музичному училищі імені В.С.Косенка, Університетському коледжі, Миколаївському державному вищому музичному училищі.

На базі Інституту мистецтв було проведено Всеукраїнську учнівську олімпіаду з образотворчого мистецтва для учнів 10-11 класів (3-й етап, міський), під час якої викладачі кафедри образотворчого мистецтва вели профорієнтаційні бесіди з учасниками, батьками та вчителями образотворчого мистецтва, проводили екскурсії в творчих майстернях,

знайомили потенційних абітурієнтів з роботами кращих студентів.

Викладачі кафедри академічного та естрадного вокалу здійснювали профорієнтаційну роботу під час X Всеукраїнської музичної олімпіади «Голос Країни», Міжнародного фестивалю-конкурсу естрадного виконавства «Палаюча зірка», шоу-програми X-фактор. У листопаді 2016 р. відбувся концерт в ТРЦ «Новус» по вул. Срібнокільській. У грудні 2016 р. пройшов сольний концерт студентки 5-го курсу Івонни Попович за участі студента 5-го курсу Володимира Соболя в Арт-пабі «Бочка на Подолі», концерт камерного складу хору «Cantates Optimus» у готелі «Старо». У січні 2017 р. проведено майстер-клас в школі естрадного виконавства Dream School на тему «Я на кастинг». У березні – концерт єврейської пісні «Боу нашир!» в квартирі-музеї Шолом Алейхема. В центрі ім. І. Козловського театральна майстерня Дениса Дикого за участі студентів Інституту мистецтв представила сцену з опери «Весілля Фігаро» під назвою «Історія однієї кімнати».

25-26 березня 2017 р. на базі Інституту мистецтв було проведено Перший Всеукраїнський конкурс інструментально-виконавської майстерності «BELLISSIMO – 2017».

Викладачі кафедри хореографії та студенти-хореографи брали активну участь у підготовці та проведенні концертів до Дня працівника освіти (на двох сценічних майданчиках Києва), благодійного студентського балу (КМДА), організації та проведенні фестивалів та конкурсів на сцені Київського університету імені Бориса Грінченка, де також виступали з власними клас-концертами, а саме: на Регіональних змаганнях з сучасного танцю «КиївBEST», Всеукраїнському фестивалі танцю «Різдвяний Київ».

Театр танцю Грін активно співпрацює з відомими українськими співаками та бере участь у їхніх телевізійних проектах і виступах. Програми цього колективу відображені у відео кліпах, які поширюються у соціальних

мережах.

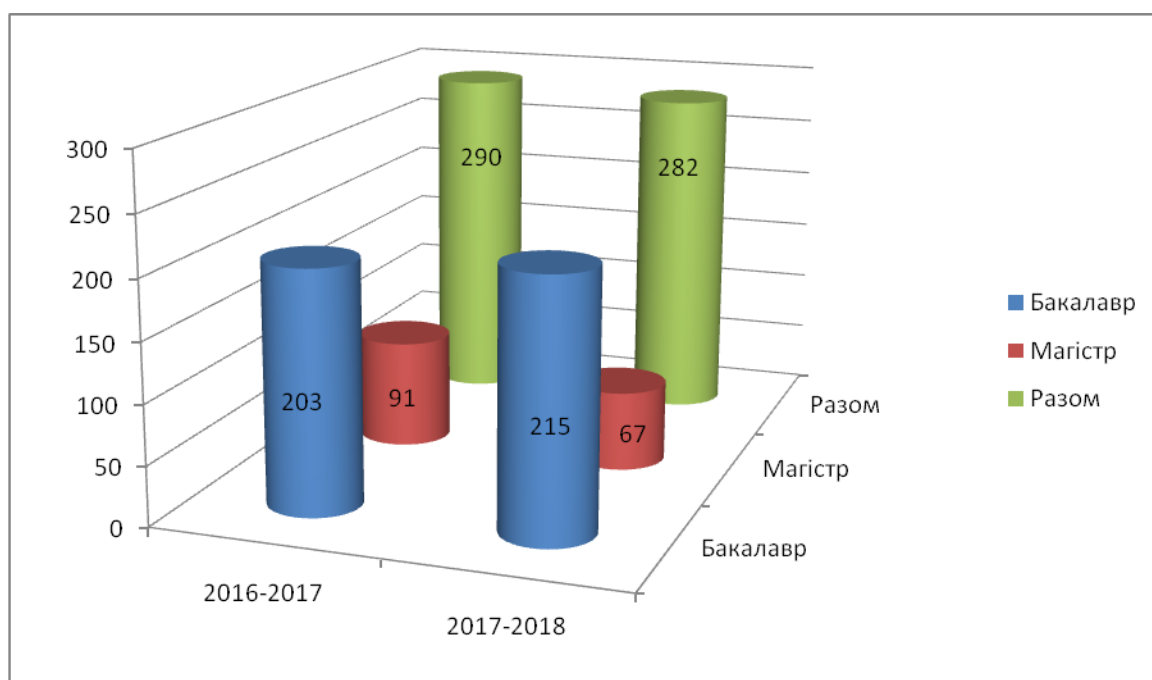
З балетною виставою «Чіполліно» та іншими композиціями студенти-хореографи побували у загальноосвітніх школах та на арт-майданчиках ряду музеїв м. Києва. Також наші студенти брали участь у міжнародному фестивалі-конкурсі «Соняшник» (Київ), міжнародному фестивалі-конкурсі «Буковельський зірка-фест», фестивалі-конкурсі «Єдина країна» (Київ), обласному хореографічному конкурсі малих груп «Ми з України» (Херсон), всеукраїнському фестивалі-конкурсі «Мамине щастя» (Вінниця), міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «Джерело Надій», всеукраїнському фестивалі-конкурсі «Lastivka-dance», всеукраїнському фестивалі «Золотий танок» (м. Київ). З профорієнтацією викладачі та студенти-хореографи виїздили в хореографічні колективи: «Антарес» м. Дніпро, «Калинонька» м. Кривий Ріг, Миколаївський коледж культури і мистецтв, Херсонське училище культури. Всього профорієнтаційною роботою було охоплено близько сорока хореографічних колективів України.

Виступи на концертних майданчиках Києва, Львова, Чернігова, Дніпра, Миколаєва, Кривого Рогу та членство викладачів кафедри хореографії в журі різноманітних конкурсів дало змогу зорієнтувати на навчання в нашому університеті на спеціальності «Хореографія» потенційних абітурієнтів.

Викладачами кафедри дизайну були проведені майстер-класи з колажу, паперопластики, друкованих графічних технік у загальноосвітніх школах м. Києва, Київському палаці дітей та юнацтва. Проведено профорієнтаційну роботу у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, Київському державному інституті декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука (вступ до магістратури), Білоцерківському педагогічному коледжі (скорочена освітня програма бакалаврату). Активно проводились індивідуальні дні відкритих дверей за особистими заявками абітурієнтів на всі спеціальності Інституту мистецтв.

Результатом профорієнтаційної роботи є набір 282 студентів на навчання за освітніми рівнями бакалавр і магістр на денну та заочну форму навчання, щоправда, в порівнянні з 2015-16 н.р. спостерігається зменшення на 2,7%.

Рік	Бакалавр			Магістр			Разом
	Всього	Денна	Заочна	Всього	Денна	Заочна	
<b>2016-2017</b>	203	182	21	91	55	32	<b>290</b>
<b>2017-2018</b>	215	170	45	67	53	14	<b>282</b>
<b>Відхилення</b>	+12	-12	+24	-24	-2	-18	<b>-8</b> <b>Або -2,7%</b>



Аналіз вступу на навчання до Інституту мистецтв у розрізі курсів та спеціальностей показав, що за спеціальністю «Дизайн» на перший курс вступили 31 особа, що на 15 менше ніж минулого року, на спеціальність «Образотворче мистецтво» вступили 19 осіб, у 2016 р. – 27 осіб. Натомість



контингент першокурсників на спеціальності «Хореографія» збільшився у порівнянні з минулим роком на 7 осіб, на спеціальності «Музичне мистецтво» на 6 осіб та на спеціальності «Музичне мистецтво» професійного спрямування «Сольний спів» – на 5 осіб відповідно.

Найрезультативнішими формами роботи з потенційними абітурієнтами виявились індивідуальні дні відкритих дверей та заходи, організовані кафедрами, на яких були присутні не лише абітурієнти, але й їхні батьки та вчителі.

Водночас, викликає занепокоєння цьогорічний набір в магістратуру. В цілому у 2017 р. до Інституту мистецтв вступили 67 магістрантів, що на 24 (26%) менше у порівнянні з попереднім роком. Так, на денній формі навчання за спеціальністю «Дизайн» вирішили навчатися 8 осіб, а це лише 19% від випускників бакалаврату, за спеціальністю «Образотворче мистецтво» – 10 осіб, що складає 32% від випускників бакалаврату, за спеціальністю Хореографія – 12 осіб або 63%, за спеціальністю «Музичне мистецтво» – 12 осіб або 48% та «Музичне мистецтво» професійне спрямування «Сольний спів» – 12 осіб, з яких 54% складають випускники-бакалаври Інституту мистецтв.



Відповідно на заочну форму навчання за спеціальністю «Образотворче мистецтво» вступили 5 осіб і лише 1 (20%) студентка є випускницею бакалаврату, на спеціальність «Музичне мистецтво» вступили 3 особи, з них 2 отримали освітній рівень бакалавр в нашому інституті, що складає 7% від загальної кількості випускників цієї спеціальності у 2017 році.



Результат, який ми отримали свідчить про малоефективну профорієнтаційну роботу викладачів кафедр серед студентів бакалаврату. Випускники майже не зацікавлені продовжувати навчання за освітнім рівнем магістр. Вочевидь, форми профорієнтаційної роботи, які дають результат з випускниками шкіл та училищ, не можуть бути застосовані до випускників освітнього рівня бакалавр.

Очевидно, що студентів четвертого курсу потрібно залучати до цікавих проектів уже з початку навчального року. Викладачам слід вибудовувати індивідуальну навчальну траєкторію студентів-випускників із проекцією на

майбутню магістратуру, варто відмовитися від традиційних форм проведення занять, пропонувати актуальні і водночас складні творчі завдання для самостійної роботи.

Попри вказані недоліки підсумком профорієнтаційної роботи Інституту мистецтв є збереження загального контингенту студентів, який у 2017-2018 н.р. залишився на рівні попереднього і складає 804 студенти за денною та заочною формами навчання освітніх рівнів бакалавр та магістр.

### ***3. Наукова діяльність***

#### **Розробка наукових тем Інституту мистецтв**

2016 року в інституті затверджені дві наукові теми, термін їхнього виконання 2016-2020 рр.:

- «Мистецькі практики України в європейському культурному просторі». Керівник: Романенкова Ю.В.; **Реєстраційний номер: 0116U003293**
- «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній мистецькій освіті». Керівник: Олексюк О.М.; **Реєстраційни номер: 0116U003993**

Відповідно до проблематики наукових тем видаються два наукові журнали: «**Арт-простір**» і «**Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі**», що мають міжнародний склад редакційної колегії. У 2017/2018 н.р. заплановане подання названих збірок на сертифікацію для включення до переліку фахових наукових видань України.

Апробація результатів наукових досліджень із затверджених тем відбувається на **Міжнародній науково-практичній конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття»**. 2016 року конференція об'єднала 92 учасники з 25 українських і 4-х зарубіжних університетів, із-поміж яких партнерами стали Сілезький

університет (Польща) та Аріельський університет (Ізраїль). Серед 63 учасників цього року – представники Литовського едукологічного університету, Ягеллонського університету (Польща) та Віденського університету музики і виконавського мистецтва (Австрія).

### Докторські програми, діяльність аспірантури

В ІМ діють **3 докторські програми (PhD)**, які відповідають спеціальностям: 011 «Науки про освіту», 023 «Образотворче, декоративно-прикладне мистецтво та реставрація» і 025 «Музичне мистецтво», що відкриті у 2016 році (керівники програм: проф. Олексюк О.М., проф. Романенкова Ю.В.)

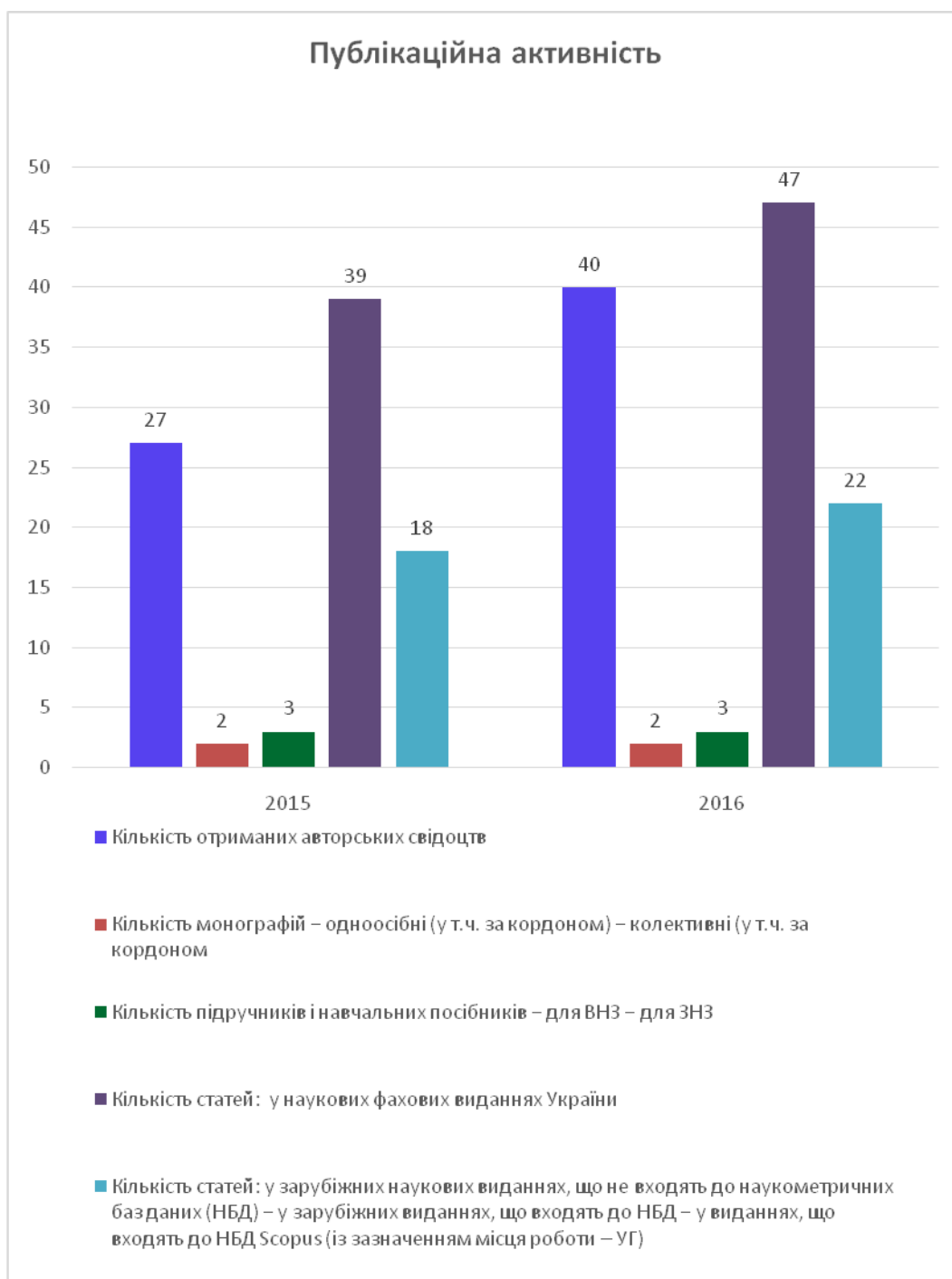
Кількість вступників до аспірантури і кількість захищених дисертацій корелюють між собою, утім, здебільшого випускники аспірантури захищають дисертації за межами Університету. З огляду на це, у 2016/2017 навчальному році інститутом було подано заявку на створення спеціалізованої вченої ради зі спеціальності 26.00.01 «Теорія та історія культури (мистецтвознавство)».

Параметри	2015/2016	2016/2017
<i>Кількість напрямів підготовки:</i>		
в докторантурі університету	0	0
в аспірантурі університету	2	3 (+1)
<i>Кількість осіб, які вступили:</i>		
в докторантуру університету	0	0
в аспірантурі університету / денна та заочна форми	8	14 (+6)

**ВИКОНАННЯ КОРПОРАТИВНОГО СТАНДАРТУ НАУКОВОЇ  
ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ**

**Публікаційна активність ІМ**

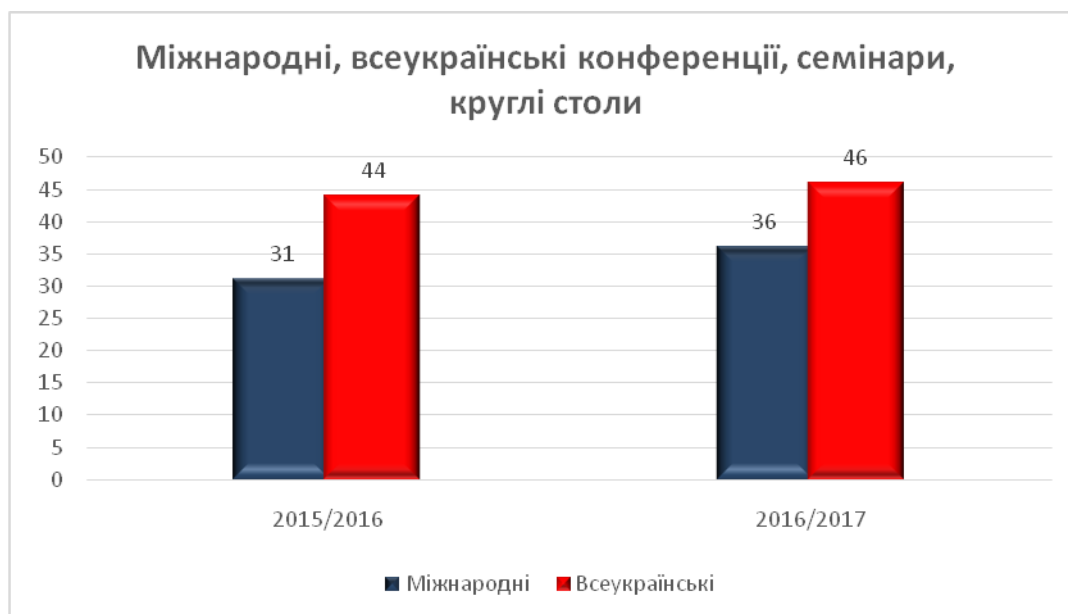
Параметри	2015/2016	2016/2017
Кількість отриманих авторських свідоцтв	27	40
Кількість монографій – одноосібні (у т.ч. за кордоном) – колективні (у т.ч. за кордоном)	2	3
Кількість підручників і навчальних посібників – для ВНЗ – для ЗНЗ	2	3
Кількість статей:		
– у наукових фахових наукових виданнях України	39	47
– у зарубіжних наукових виданнях, що не входять до наукометричних баз даних (НБД) – у зарубіжних виданнях, що входять до НБД – у виданнях, що входять до НБД Scopus (із зазначенням місця роботи – УГ)	18	22



Незважаючи на значну кількість публікацій у фахових та наукометричних виданнях, до міжнародних наукових видань, що індексуються у Web of Science протягом 2016/2017 н.р. подано лише 2 статті.

**Участь науково-педагогічних працівників ІМ у міжнародних, всеукраїнських конференціях, семінарах, круглих столах**

	<b>Міжнародні</b>	<b>Всеукраїнські</b>
<b>2015/2016</b>	31	44
<b>2016/2017</b>	36	46



У 2016/2017 н.р. апробація наукових досліджень науково-педагогічних працівників ІМ відбулася на 36 міжнародних та 50 всеукраїнських конференціях, семінарах, круглих столах тощо, що у цілому на 6 пунктів більше, ніж у 2015/2016 навчальному році. Утім, кількість міжнародних конференцій не в повній мірі корелює кількості статей у іноземних, міжнародних наукових виданнях: одне із завдань – посилення публікаційної активності науково-педагогічних працівників на міжнародному рівні.

**Подання заявок на отримання грантів для реалізації індивідуальних міжнародних проектів**

	<b>Подано заявок</b>	<b>Отримано грантів</b>
<b>2015/2016</b>	2	0
<b>2016/2017</b>	4	0

Упродовж 2016/2017 н.р. науково-педагогічними працівниками ІМ подано 4 заявки на участь в індивідуальних грантових проектах, що на 2 позиції більше порівняно із попереднім роком. Жодної заявки на участь у колективних міжнародних проектах за рахунок грантів протягом зазначеного терміну не подано.

#### Динаміка укладення договорів про міжнародну співпрацю

Кількість договорів		Партнерська установа	Ініціатори підписання
2015/2016	1	Аріельський університет (м. Аріель, Ізраїль)	Олексюк О.М.
2016/2017	1	Академія музики, театру і образотворчих мистецтв Республіки Молдова, (м. Кишинів, Молдова) (2017)	Свириденко Н.С.
2017/2018	1	Віденський університет музики і виконавського мистецтва (м. Відень, Австрія) (2018)	Плохотнюк О.С.

У 2015/2016 н.р. був укладений договір про міжнародну співпрацю з Аріельським університетом (Ізраїль). За результатами Першого Всеукраїнського інструментально-виконавського конкурсу «Bellissimo» заплановане підписання договору про співпрацю з Віденським університетом музики і виконавського мистецтва, що відтерміноване на початок 2018 року. У другому півріччі 2016/2017 н.р. підписаний договір про міжнародну співпрацю з Академією музики, театру і образотворчих мистецтв Республіки



Молдова.

## ПІДГОТОВКА КАДРІВ ВИЩОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ, ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

### Кандидатські дисертації, які захищені штатними працівниками Університету

	ПІБ науково-педагогічного працівника	Місце і форма навчання (денна, заочна, здобувач), спеціальність	Тема дисертації	Місце захисту, шифр спеціалізованої вченої ради
2015/2016 н.р.	Брюханова Г. В.	Київський університет імені Бориса Грінченка, спеціальність 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти	«Професійна підготовка майбутніх фахівців з дизайну друкованої продукції в Україні (60-ті роки ХХ – початок ХХІ ст.)»	Спеціалізована вчена рада К 26.133.01 Київського університету імені Бориса Грінченка
	Кузьменко Г. В.	Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН, аспірант, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти	«Підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва до організації художньо-творчої діяльності учнів основної школи»	Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН Д. 26.451.01
2016/2017 н.р.	Соболь Н.В.	Київський університет імені Бориса Грінченка, денна форма навчання, спеціальність 13.00.02 теорія і методика навчання	«Методика формування художньо-творчої толерантності майбутнього вчителя музики у процесі фортепіанної підготовки»	Спеціалізована вчена рада Д 26.053.08 Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, Міністерство освіти і науки України.

		(музика)		
--	--	----------	--	--

**Стажування та підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників за фаховим модулем у 2015/2016 та 2016/2017 н.р.**

У 2015/2016 н.р. стажування та підвищення кваліфікації за фаховим модулем пройшли:

- в закордонних ВНЗ – 2 особи.
- у вітчизняних ВНЗ – 24 особи.

У 2016/2017 н.р. стажування та підвищення кваліфікації за фаховим модулем пройшли:

- в закордонних ВНЗ – 1 особа.
- у вітчизняних ВНЗ – 21 особа.

**Академічна мобільність науково-педагогічних та наукових працівників**

ПІБ науково-педагогічного працівника	Місце проходження стажування	Термін стажування
<b>2015/2016 н.р.</b>		
Афанасьєв Ю.	м. Кошице (Словаччина)	07.02- 12.02.2016
Свириденко Н.С.	м. Кишинів (Молдова)	20.04. – 23.04.2016
Соболь Н.В.	м. Вільнюс (Литва)	14.03.- 20.03.2016
<b>2016/2017 н.р.</b>		
Сахарова Л.О.	м. Галле (Німеччина)	16.12.2016 – 09.0.2017
Ветринська А.В.	м. Шессі-ле-Пре (Франція)	01.-05.12.2016

**Участь співробітників ІМ у Конкурсі на здобуття премії імені Бориса Грінченка**

	<b>Номінація</b>	<b>Направлено заявок</b>	<b>Кількість призових місць</b>
<b>2015/2016</b>	«Кращий твір мистецтва»	1	1 (І місце) Буйгашева А. Б.
<b>2016/2017</b>	«Кращий твір мистецтва»	1	1 (І місце) Вишинський В. В.

**НАУКОВА РОБОТА ЗІ СТУДЕНТАМИ. ДІЯЛЬНІСТЬ НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА СТУДЕНТІВ, АСПРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ІМ**

**Результати участі ІМ у II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з природничих, технічних та гуманітарних наук**

	<b>Направлено робіт на II тур</b>	<b>Кількість призових місць</b>	<b>Кількість I місць</b>	<b>Кількість II місць</b>	<b>Кількість III місць</b>
<b>2015/2016</b> <b>Галузь «Мистецтвознавство»</b>	1	1	-	1 <i>(Мазніцький С., наук. кер. доц. Бондаренко Л.А., кафедра теорії та методики музичного мистецтва)</i>	-
<b>2016/2017</b> <b>Галузь «Мистецтвознавство»</b>	1	1	1 <i>(Вишневецька М., наук. кер. проф. Олексюк О.М., кафедра теорії та методики</i>	-	-

			музичного мистецтва)		
--	--	--	----------------------	--	--

### Результати участі ІМ у ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади

Спеціальність		Направлено студентів на ІІ тур	Кількість призових місць	Кількість І місце	Кількість ІІ місце	Кількість ІІІ місце
2015/2016	Музичне мистецтво	2	-	-	-	-
2016/2017		1	-	-	-	-
2015/2016	Дизайн	2	-	-	-	-
2016/2017		не проводилася				
2015/2016	Образотворче мистецтво	2	-	-	-	-
2016/2017		не проводилася				
2015/2016	Хореографія	не проводилася				
2016/2017		2	1	1 (Прусова Л., наук. кер. Медвідь Т.А.)	-	

### Студентські наукові гуртки

Параметри	Показники	
	2015/2016	2016/2017
Кількість студентських наукових гуртків	6	7 (+1)

Кількість наукових публікацій студентів одноосібних та/або у співавторстві з викладачем	11	16
Кількість учасників конференцій	27	36

В інституті діють 6 осередків студентської наукової роботи – 2 наукові гуртки («Арт-простір», кер. проф. Романенкова Ю.В., «Школа молодих науковців», кер. проф. Олексюк О.М. ), керівники яких є фундаторами наукових шкіл, і 4 творчо-дослідницькі студії («ММС», кер. Салан К. О., «Бельканто», кер. Світайло С. В., «Хореології та балетознавства», кер. М. Д. Коростельова, «Творча майстерня дизайну», кер. Крижанівський О.А.). **З січня 2017 року в ІМ діє новостворений гурток музичної журналістики «Грінченко Музінформ», керівник: канд.мист. Сподаренко В. М.**



З 2013 року під час Фестивалю науки проводиться **щорічна студентська науково-практична конференція «Актуальні проблеми мистецької освіти»**. Кількість учасників у 2015/2016 н.р. – 18 осіб, 2016/2017 н.р. – 20 осіб, серед них студентів інших українських вишів – 3 і 0 відповідно. У 2017/2018 н.р. планується розширення роботи конференції до

загальноуніверситетського рівня шляхом зміни тематики і формату генеральних напрямків на міждисциплінарні.

У 2015/2016 н.р. було створено електронний науковий журнал студентських наукових робіт «Наукові доробки магістрантів». Кількість виданих статей у 2015/2016 н.р. – 26 (за трьома спеціальностями), у 2016/2017 н.р. – 14 (за двома спеціальностями).

#### **4. Соціально-гуманітарна робота**

Протягом 2016-2017 н.р. традиційно активно в Інституті мистецтв здійснювалася соціально-гуманітарна робота. Усього за звітний період було проведено понад 170 заходів виховного, розвивального, пізнавального, просвітницького характеру та охоплено ними близько 8000 студентів. Вирішувалися завдання формування у студентів соціальної активності, національної гідності та правової свідомості, створення єдиної університетської родини, зміцнення корпоративних стосунків, розвиток студентського лідерства, організації якісного дозвілля, залучення до управління через участь в органах студентського самоврядування, формування позитивного іміджу студента, створення умов для реалізації творчого потенціалу і активності студентів, розвиток художньо-естетичних смаків і цінностей.

##### **Кількість проведених заходів соціально-гуманітарного спрямування**

	<b>К-ть заходів соціально-гуманітарного спрямування</b>
Організаційні заходи	42
Заходи, спрямовані на розвиток корпоративної культури Університету	7
Соціальний захист	8
Культурно-мистецькі та спортивно-оздоровчі заходи	46
Тематичні заходи	27
Іміджеві заходи	7
Соціальні проекти та благодійні акції	34

## Систематично здійснювалася робота з соціальними категоріями

### Соціальні категорії інституту мистецтв

	2015	2016	2017
Діти-сироти (навчання за кошти місцевого бюджету)	4	4	2
Інваліди (навчання за кошти місцевого бюджету)	7	8	6
Інваліди (навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб)	0	1	3
Студенти, батьки яких мають статус «Учасник бойових дій» (навчання за кошти місцевого бюджету)	0	3	4
Студенти, батьки яких мають статус «Учасник бойових дій» (навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб)	1	1	2
Внутрішньо переміщені особи (навчання за кошти місцевого бюджету)	-	6	4
Внутрішньо переміщені особи (навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб)	-	5	5
<b>Загальна кількість</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>26</b>

### Забезпечення студентів гуртожитком

Якщо у 2016-2017 н.р. році всі студенти перших курсів були поселені у гуртожитки, а студенти старших курсів були поселені частково (3 та 4 курс бакалаврату), то в цьому навчальному році завдяки збільшенню на 25 місць місць у гуртожитку механіко-технологічного коледжу вдалося поселити в цілому на 40 осіб більше, що забезпечило потребу у поселенні студентів Інституту.

2015-2016 н.р.	2015-2016 н.р.	2017-2018 н.р.
128	165	205

### ***6. Творча мистецька діяльність***

Творча мистецька діяльність є ключовою у підготовці студентів Інституту мистецтв і здійснюється членами професорсько-викладацького складу кафедр академічного та естрадного вокалу, інструментально-виконавської майстерності, хореографії, образотворчого мистецтва та кафедри дизайну у концертно-виконавській, конкурсній та виставковій діяльності.

В Інституті мистецтв працюють і впродовж звітнього періоду створені нові творчі художні колективи, за участі яких проходять численні творчо-мистецькі проекти в Університеті та за його межами. У 2013 р. функціонувало 9 творчих колективів, з 2015 р. по 2017 р – 12, але їхній перелік та склад щорічно оновлюються. У 2017 – 2018 н.р. в Інституті мистецтв працюють: 7 творчих колективів на кафедрі інструментально-виконавської майстерності, 2 – на кафедрі академічного та естрадного вокалу, 1 – на кафедрі хореографії, 1 – в НМЦ естетичного розвитку (нині у творчій лабораторії виконавської майстерності), 1 – на кафедрі інструментально-виконавської майстерності та творчій лабораторії виконавської майстерності. Більшість з цих творчих колективів поєднує навчальну діяльність в межах навчальних дисциплін (оркестровий клас, хоровий клас) з концертно-виконавською діяльністю у позанавчальний час.

Серед них одне з ключових місць посідає Камерний оркестр (заснований у жовтні 2009 р.), художній керівник-заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності В.В.Ткачук, арт-директор – завідувач НМЦ естетичного розвитку, старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності В.В.Касьянов. У складі оркестру – викладачі кафедри інструментально-виконавської



майстерності та студенти спеціальності «Музичне мистецтво». В репертуарі оркестру понад 50 музичних творів різних жанрів і стилів. Традиційним є виконання вітальної концертної програми Камерним оркестром перед урочистими корпоративними заходами Університету, виконання інструментальних номерів або здійснення музичного супроводу солістам під час сценічного виступу. За 2013-2017 роки склад оркестру кількісно поповнився групою духових інструментів зі складу студентів нових наборів, збільшився й урізноманітнівся репертуар, кількість сценічних майданчиків, на яких оркестр виступає. Так, 24 квітня 2016 року у Великій залі Оперної студії Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського відбувся концерт Робертіно Лоретті у супроводі Камерного оркестру, на якому прозвучали всесвітньовідомі хіти. У травні 2017 р. Камерний оркестр здійснив музичний супровід окремих музичних номерів на Другому благодійному студентському балі в Оболонській державній адміністрації.

Активну концертно-виконавську діяльність протягом 2016-2017 н.р. здійснював театр танцю «ГРІН» (керівник – завідувач кафедри хореографії Т.А.Медвідь. Хореографи-постановники: М.Д. Коростельова, О.Д. Копієвський, В.А Грек., А.В. Ветринська, Є.І. Калачик.) Театр танцю «ГРІН» брав участь у щорічних фестивалях – Всеукраїнському фестивалі мистецтв «Різдвяний Київ», міжнародному фестивалі мистецтв «ArtВесна 2014», змаганнях із сучасного танцю «КиївBEST», став учасником численних загальноуніверситетських та інститутських заходів.

Активну виконавську діяльність протягом 2016-2017 н.р. здійснювали ансамбль гітаристів «Аніма» (художній керівник – старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності Л.О.Сахарова), ансамбль бандуристів «Вишневий цвіт», тріо бандуристів «Лілея» під керівництвом викладача кафедри інструментально-виконавської майстерності Т.М. Киричук, ансамбль скрипалів (художній керівник – викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності М.О. Василевич).

На базі НМЦ естетичного розвитку продовжує функціонувати народний художній колектив «Нью сонг» (керівники В.В. Касьянов та В.О. Касьянова). З 2016 року почав працювати навчальний оркестр народних інструментів (художній керівник – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності В.М. Сподаренко), Колектив накопичує виконавський репертуар, набуває досвіду концертної діяльності.

З 2017 року в Інституті мистецтв започаткована театральна майстерня (реж. Д.А. Левіт, Д.В.Дикий).

Плідну власну концертну діяльність як в університеті, так і за його межами протягом 2016-2017 н.р. здійснювали професори О.О. Марцинківський, Н.С. Свириденко, В.А. Полянський, завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності О.С. Плохотнюк, доценти О.П. Петрикова, Т.В. Полянський, В.М. Тетеря, В.І. Титович, К.М. Стрельченко, Ю.В. Василевич, старші викладачі С.Л. Леонтієва, А.Б. Шепеленко, Л.О. Сахарова, В.В. Касьянов, Л.І. Гаркуша, О.С. Економова, К.О. Салан, викладачі Т.М. Киричук, М.О. Василевич, Т.О. Киченко, С.В. Цимбал та ін.

Протягом 2016-2017 н.р. кафедрою дизайну студенти залучалися до участі у численних виставках тематичних плакатів, інших творчих робіт, до розробки дизайнерських проєктів, екслібрісів у межах навчальних дисциплін та у позанавчальний час. Систематично керують творчою та виставковою діяльністю студентів завідувач кафедри Н.І. Кравченко, доценти О.І. Васильківська, О.А. Крижанівський, Г.В. Брюханова, старші викладачі А.А. Поліщук, О.В. Штрамило, викладачі В.І. Зайцева, О.О. Лежнєв. З вересня 2016 р. в Інституті мистецтв функціонує неформальне творче об'єднання «Дизайн-клуб» (керівник – викладач кафедри дизайну О.О. Лежнєв). Студенти створювали власні дизайнерські проєкти, здійснювали їх презентацію і обговорення.

Студентське об'єднання «Арт-простір» на базі майстерні олійного живопису (арт-куратор – старший викладач кафедри образотворчого

мистецтва А.О. Крюкова) систематично збагачує фонди Університету картинами, написаними в художніх майстернях інституту та на пленерах. Кращі роботи експонуються у виставкових залах Національної спілки художників України, беруть участь у фахових конкурсах, виставках, фестивалях, входять до каталогів. Частина станкових картин студентів прикрашає інтер'єр навчальні корпуси Університету.

Упродовж 2016-2017 рр. творча робота становила вагому частку в діяльності ряду науково-педагогічних працівників кафедри образотворчого мистецтва. В їх числі професор кафедри А.Б. Буйгашева, старші викладачі Г.О. Крюкова, А.В. Коваль-Цєпова, Л.В. Рябчук, В.І Шпорт'єко, викладачі О.В. Барбалат, О.І. Гаврилова, В.В. Жиров, С.В. Стрельцова.

Здійснювалася підготовка студентів у творчих майстернях навчально-виробничого центру кафедри образотворчого мистецтва – майстерні ювелірного мистецтва, майстерні кераміки та майстерні друкованої графіки і поліграфії.

Обдаровані студенти Інституту залучаються до участі у міжнародних та всеукраїнських фестивалях і конкурсах. Щорічно кількість учасників і переможців збільшується, що свідчить про вдосконалення форм і системну якісну роботу зі студентами.

#### **Кількість учасників творчих фестивалів/конкурсів**

	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017 (січень-серпень)</b>
<b>Міжнародні</b>	17	39	16
<b>Всеукраїнські</b>	31	30	14

#### **Кількість переможців творчих фестивалів/конкурсів**

	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
	17	33 (з них 4- Гран-прі)	19 (з них 4 - хореографічні за

<b>Міжнародні</b>			участю 22 осіб)  (у т.ч. - 3 Гран-Прі)
<b>Всеукраїнські</b>	22 ( з них 1 гран-прі	21 ( з них – 1 гран-прі)	22 (з них 1 – Гран-Прі)

Серед педагогів, які підготували переможців всеукраїнських і міжнародних конкурсів (2016-2017 рр): С.В. Гмиріна, В.А. Грек, Д.В. Дикий, О.С. Економова, Є.В. Куришев, Т.О. Ланіна, Д.А. Левіт, Е.В. Макарова, О.П. Петрикова, С.Л. Леонтієва, Т.А. Медвідь, В.В. Касьянов, Т.М. Киричук, С.В. Румянцева, Л.О. Сахарова, К.М. Стрельченко, В.Г. Яковенко.

#### **Кількість творчих мистецьких проектів**

<b>2015 - 2016 рік</b>	<b>2016 - 2017 рік</b>
28	36

#### **Творчі мистецькі проекти Інституту мистецтв у 2016-2017 н.р.**

##### **Творчі проекти професійного мистецького спрямування 2017 року:**

**1. Міжнародний фестиваль мистецтв Art-Весна** (кафедра хореографії, 22.04.2017) за участі ГО «Універсальний артист» (Україна) та асоціація «SEFU – Sejour Echange France Ukraine» (Франція).

У щорічному заході, що проходив з нагоди Міжнародного дня танцю взяли участь 26 хореографічних колективів (близько 420 учасників віком від 3 до 17 років), які змагалися в різних стилях танцю. В кожній танцювальній номінації та віковій категорії відкритим суддівством визначалися призові місця (35 перших, 22 других та 12 третіх місць), спеціальна премія – Кубок голови журі Г. М. Чапкіса та головний приз фестивалю – Гран-Прі.

Важливе значення цього фестивалю для професійного росту студентів спеціальності «Хореографія», оскільки вони не лише були його учасниками на сцені, а, також, брали участь в підготовці, організації, координували виступи інших учасників.

**2. I-й Всеукраїнський конкурс інструментально-виконавської майстерності «Bellissimo - 2017»** (кафедра інструментально-виконавської майстерності, 25-26.03.2017 р.).

Конкурс відбувся за участю 66 учасників – учнів музичних відділень початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів та студентів вищих навчальних закладів I – II рівнів акредитації (музичних училищ, коледжів культури і мистецтв та педагогічних коледжів), четверо з яких стали у 2017 році студентами Університету Грінченка і будуть здобувати спеціальність «Музичне мистецтво» (освітня програма «Інструментальне виконавство (оркестрові інструменти). Виконавці змагалися у чотирьох номінаціях: фортепіано, оркестрові духові, народні, струнні інструменти. До головування в журі був запрошений Курт Шмід – австрійський композитор, диригент, професор Віденського університету музики та образотворчого мистецтва, художній керівник Віденського музичного семінару.

**3. Мистецький проект «Музичний антракт»** за участю студентів Інституту мистецтв і викладачів кафедр академічного та естрадного вокалу, інструментально-виконавської майстерності та кафедри хореографії (12 випусків).

**4. Культурно-мистецький проект «З танцем у серці»** (кафедра хореографії, 12.05.2017 р). У програмі були продемонстровані хореографічні композиції від лауреатів міжнародних конкурсів, майстер-клас від народного артиста України Григорія Чапкіса. У концертній програмі брали участь представники кафедри академічного та естрадного вокалу та кафедри інструментально-виконавської майстерності.

**5. Театральний проект «Історія однієї кімнати» за мотивами опери В.А.Моцарта «Весілля Фігаро». (16.02.2017).** Виставу створено

театральною майстернею старшого викладача кафедри академічного та естрадного вокалу Д.В.Дикого в рамках роботи з навчальних дисциплін: «Підготовка до театральних постановок», «Сценічна майстерність», «Музично-театральний практикум», «Постановка голосу» за участю студентів 3-5 курсів спеціальності «Музичне мистецтво» професійного спрямування «Сольний спів (клас старшого викладача кафедри академічного та естрадного вокалу С.Л.Леонтієвої, концертмейстер – Г.Б.Шепеленко та клас старшого викладача Т.О.Ланіної).

**6. Мистецький проект «Парад ансамблів» в Університетському коледжі** (кафедра інструментально-виконавської майстерності, 15.03.2017 р.) за участі творчих колективів – ансамблів бандуристів, скрипалів, народних інструментів, інших, який став своєрідним звітом роботи колективів кафедри.

**7. Міжкафедральний проект «Знов весна і знов надії»** у виконанні доцента кафедри академічного та естрадного вокалу, заслуженого артиста України Тетері В.М. та студентів його класу в супроводі Камерного оркестру (27.03.2017). В концертній програмі прозвучали перлини української класики, українські народні пісні, світові хіти.

**8. Культурно-мистецький проект „Я – соліст оркестру»** (кафедра інструментально-виконавської майстерності, НМЦ естетичного розвитку, 21.04.2017 р.). Програму виконував камерний оркестр (художній керівник та головний диригент – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності В.В.Ткачук та солісти: завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності О.С.Плохотнюк (труба); доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності Ю.В.Василевич (саксофон); доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності К.М. Стрельченко (баян); методист Навчальної лабораторії виконавської майстерності О.В.Зенчик (фортепіано); лауреат міжнародних конкурсів, лаборант Навчальної лабораторії виконавської майстерності А.В.Касьянова (віолончель); студент спеціальності „Музичне мистецтво”, лауреат міжнародних конкурсів Артур Молодницький (саксофон).

### **Благодійні мистецькі проекти 2017 року:**

1. Другий благодійний студентський бал в Оболонській РДА (25.05.2017р.). Танцмейстер балу – народний артист України, професор кафедри хореографії Університету Г.М. Чапкіс.
2. Концертні програми у Київському міському клінічному шпиталі ветеранів війни (кафедра академічного та естрадного вокалу, кафедра інструментально-виконавської майстерності, кафедра хореографії, 10.05.2017 р.).
3. Концертна програма до Дня матері (КЦ УТОГ) (кафедра академічного та естрадного вокалу, кафедра інструментально-виконавської майстерності, кафедра хореографії, 15.05.2017 р.).
4. Концертна програма «Боу нашир» в музеї Шолом-Алейхема (кафедра академічного та естрадного вокалу, клас викладачів С.В. Гмиріної, Т.О. Ланіної, режисура – Д.А. Левіта, 16.03.2017).
5. Концертна програма до Дня перемоги в музеї Шолом-Алейхема (кафедра академічного та естрадного вокалу, клас викладачів С.В.Гмиріної, Т.О.Ланіної, режисура – Д.А. Левіта, 04.05.2017 р.)
6. Культурно-мистецький проект «Русанівська весна» для мешканців мікрорайону «Русанівка» (кафедра інструментально-виконавської майстерності, 05.05.2017 р.) у рамках Соціального проекту «З Києвом і для Києва».
7. Мистецький міжкафедральний проект до Дня захисту дітей (концерт просто неба, художня виставка, ігротека) 01.06.2017р.

### **Просвітницькі мистецькі проекти 2017 року**

1. Цикл концертів «Малої філармонії» для студентів різних спеціальностей, школярів та інших верств населення. У 2017 р. було проведено: концерт інструментальної музики «Чарівний світ музики» (кафедра інструментально-виконавської майстерності, 29.03.2017); Концерт класичної музики «Фантазії окрилених мрій» (кафедра академічного та

естрадного вокалу, 26.04.2017), шоу зіркових перевтілень «New star» (кафедра академічного та естрадного вокалу).

Концертна програма «Чарівний світ музики», підготовлена ст. викладачами Л.І. Гаркушею, О.С. Економовою, включала твори українських та європейських композиторів-класиків. Слухачі почули видатні інструментальні твори різних стилістичних напрямів та музичних епох у виконанні кращих студентів-інструменталістів.

У мистецькому проєкті кафедри академічного та естрадного вокалу «Фантазії окрилених мрій» (режисер проєкту – доцент Левіт Д.А.) прозвучали вокальні твори у виконанні студентів спеціальності «Музичне мистецтво» класів доцентів кафедри академічного та естрадного вокалу С.В. Кислої, О.П. Петрикової та В.М. Тетері, старших викладачів В.Г. Яковенко, С.Л. Леонтієвої у супроводі концертмейстерів кафедри І.В. Антіпіної, Г.Б. Шепеленко, Л.І. Сивопляс, Д.Г. Гаркуші. У програмі взяв участь ансамбль бандуристів під керівництвом викладача кафедри інструментально-виконавської майстерності Т.М. Киричук.

11 травня 2017 р. в рамках проєкту «Мала філармонія» відбулося шоу зіркових перевтілень «New star». Під керівництвом режисера Д.В. Дикого студенти створили образи зірок світової естради. Яскраве шоу доповнювало сценографічне вирішення, яке нагадувало «шоколадну обгортку» або «живі» дзеркала. Після кожного номеру журі у складі викладачів кафедри академічного та естрадного вокалу – Т.О. Ланіної, Д.А. Левіта, С.В. Гмиріної та В.М. Тетері висловлювали свою думку та надавали учасникам шоу професійні поради.

2. Мистецький проєкт Т. Полянського та О. Петрикової «Натхнення. Музика. Любов...» за участю студентів спеціальностей «Музичне мистецтво» і «Хореографія» (кафедра академічного та естрадного вокалу, кафедра хореографії (14.02.2017). Тематичний концерт був присвячений дню закоханих і включав відомі ліричні композиції та авторські вокальні твори Т.В. Полянського.



3. Загальноуніверситетський мистецький проект з нагоди 203-ї річниці від дня народження Тараса Шевченка «А я дивлюся... І серцем лину» за участю студентів спеціальностей «Музичне мистецтво» і «Хореографія» (кафедра академічного та естрадного вокалу, кафедра хореографії, (09.03.2017 р.).

4. Мистецький патріотичний проект пам'яті Небесної сотні «Запали вогонь пам'яті» за участю студентів класів викладачів кафедр академічного та естрадного вокалу та інструментально-виконавської майстерності (20.02.2017).

### **Виставкова та конкурсна діяльність студентів і викладачів**

З метою розвитку мистецької складової у науково-педагогічній діяльності, реалізації творчого потенціалу викладачі кафедр образотворчого мистецтва та дизайну беруть участь у виставковій діяльності в Україні та за кордоном.

Зокрема, результати роботи у майстерні ювелірного мистецтва презентовано викладачем кафедри образотворчого мистецтва Барбалат О. В., яка взяла участь: у Міжнародній виставці ювелірного мистецтва «ЮвелірЕкспо Україна» та проводила майстер-класи з гарячої емалі (м. Київ, 25. – 28.05.2017 р.), у VII Міжнародній виставці-пленері «BRATERSKIE SPOJRZENIE» SPOTKANIE W ZIMIE та проводила майстер-класи з художньої гарячої емалі у рамках виставки (17.02.2017 р. - 27.02.2017 р., м. Криниця-Здруй, Польща); у Міжнародній виставці «Ювелірний салон» (02.03.2017 р. -05.03.2017 р., м. Одеса); у I Міжнародному фестивалі «Fontanna talentow» та проводила майстер-класи з художньої гарячої емалі у рамках виставки (30.04.2017 р. – 04.05.2017 р., м. Криниця-Здруй, Польща); у Міжнародній ювелірній виставці Гал Експо та проводила майстер-класи з гарячої емалі у рамках виставки (м. Львів, 08.06. 2017 р. – 11. 06.2017 р.). Під її керівництвом студенти спеціальності «Образотворче мистецтво» брали

участь у Міжнародній виставці-конкурсі ювелірного мистецтва в Австрії; у VII Міжнародній виставці-пленері «BRATERSKIE SPOJRZENIE» SPOTKANIE W ZIMIE та представляли твори в техніці художньої гарячої емалі, декоративного живопису, графіки, ліногравюри, колажу, в категорії «Студенти» (дипломи виставки, приз глядацьких симпатій з правом безкоштовного проведення персональної виставки в Польщі отримала студентка 4 курсу напряму підготовки «Образотворче мистецтво» Карманська О.) (17.02.2017 р. - 27.02.2017 р., м. Криниця-Здруй, Польща).

Роботу майстерні графіки було презентовано на базі Інституту мистецтв під керівництвом старшого викладача кафедри образотворчого мистецтва Г.Т. Задніпряного, а саме: на персональній виставці графіки студентки 4 курсу напряму підготовки «Образотворче мистецтво» Карманської Олени; на виставці графіки студентів 4 курсу «ЕСТАМП»; на виставці графіки студентів 4 курсу творчого об'єднання «КаБуКо».

Діяльність майстерні кераміки представлено в діяльності викладачів і студентів, які брали участь у фахових фестивалях і виставках декоративно-вжиткового мистецтва. А саме: викладач кафедри образотворчого мистецтва Гаврилова О. І. взяла участь у фестивалі сучасної кераміки «ЦеГлина-2017» (10 – 27 травня 2017 року, м. Київ), студенти Мостовщикова Дар'я та Білик Ярослав стали учасниками XV Всеукраїнської виставки декоративного мистецтва в м. Дніпропетровську (куратори – старший викладач Крюкова Г.О., доцент Бородай О.А.).

Діяльність майстерні живопису та рисунку презентована у персональних, колективних виставках та конкурсах. Зокрема, викладач кафедри Стрельцова С. В. отримала Перший приз в I Міжнародному онлайн-конкурсі творчості «Art World», взяла участь у Всеукраїнській виставці живопису та графіки «Мальовнича Україна» та експонувала роботу «Мить», яка виконана в техніці ліногравюри (м. Северодонецьк, 18 – 30 травня 2017 р.). Під її керівництвом студентка 4 курсу напряму підготовки «Дизайн» посіла II місце в II Міжнародному онлайн-конкурсі творчості «Art World».

Старші викладачі кафедри Г.О.Крюкова, А.В.Коваль-Цєпова та викладач кафедри В.В.Жиров, а також студентки 3 та 4 курсів Дейнега Роксолана і Мостовщикова Дар'я (куратор Крюкова Г.О.) взяли участь у Всеукраїнській Різдвяній виставці, яка відбувалася у виставкових залах Національної спілки художників України (НСХУ) Центрального будинку художника (23 грудня 2016 - 19 січня 2017 р.)

Викладач кафедри Жиров В. В. взяв участь у II Всеукраїнській виставці абстрактного живопису, експонувавши полотно «Очікування», виконане в техніці олійного живопису (27. 04. 2017 р.)

Під керівництвом старшого викладача кафедри образотворчого мистецтва Г.О.Крюкової студентки Мостовщикова Дар'я та Шеменьова Юлія взяли участь у Всеукраїнській виставці «Феєрія світла» до Великодня в Кмитівському музеї образотворчого мистецтва ім. Й.Д. Буханчука. Мостовщикова Дар'я також взяла участь у Всеукраїнській виставці, присвяченій 160-річчю від дня народження Івана Франка у м. Івано-Франківськ, у Всеукраїнській виставці «Мальовнича Україна» (м. Сєверодонецьк, 18. 05. 2017 р. – 30. 05. 2017 р.), у XVI Всеукраїнській Великодній виставці декоративного-прикладного мистецтва «Світ Божий, як Великдень» (м. Біла Церква, 11. 04. 2017 – 12. 05. 2017 рр.).

Кафедрою дизайну (завідувач кафедри – Н.І. Кравченко) впродовж 2017 року здійснювалася масштабна виставкова робота. На VII Всеукраїнськму фестивалі писанок в Києві у квітні 2017 р. на Софійський площі серед мегаписанок проекту «585 художників» були виставлені твори студенток V курсу спеціальності «Дизайн» Зайончківської Наталії та Довгалюк Олени. Їхні роботи були відібрані до каталогу мегаписанок.

Диломом учасника нагороджена за участь у виставці екслібрисів на тему «Дама з камеліями» у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури (квітень 2017 р.) Зайончківська Наталія Вікторівна, студентка 5 курсу, керівник роботи – викл. Лежнев О.О.

Викладач кафедри дизайну Лежнев О.О. став учасником

Всеукраїнської виставки «ГРАФІКА: Львів ХХ/ХХІ» (26.10.2016 р. – 01.05.2017 р., Київ, Чернівці, Одеса, Дніпро, Харків).

Кафедрою дизайну у 2017 році в Інституті мистецтв були презентовані:

1. Конкурс і виставка патріотичного плакату «Є мова – є Держава – є майбутнє» (03-10.03. 2017 р.)

2. Виставка плакатів студентів до Дня Києва (викладач. Зайцева В.І., травень 2017 р.).

3. Експозиція творчих робіт студентів 3 курсу спеціальності «Дизайн» «Елементи й принципи дизайну мовою пластики». На виставці були представлені творчі композиції з дисципліни «Робота в матеріалах», виконані студентами під керівництвом доц. О.І.Васильківської. (5.04.2017 р.).

4. Виставка робіт студентів «Думки вголос». У просвітницьких плакатах із висловами відомих людей були втілені творчі поєднання виразного образу та шрифтової композиції. Куратор цього проекту – старший викладач О.В. Штрамило (17.03.2017 р.) .

5. Представлено експозицію творчих студентських робіт «Отвір у кубі». Особливістю представлених творів з дисципліни «Робота в матеріалах» є пластична трансформація поверхонь об'ємних форм. Ці створені форми можуть стати 3D макетами різноманітних дизайн-об'єктів: упаковки, фірмових знаків (логотипів), світильників, а також застосовані до проектування поліграфічної та рекламної продукції. Керівник проекту – доц. Васильківська О.І.

6. Виставка студентських робіт до річниці від Дня народження Т.Г.Шевченка «І барвінком, і рутою, і рясом квітчає весна землю мов дівчину» ( кер. старший викладач кафедри дизайну А.А. Поліщук).

7. Персональні виставки викладача А.О. Шевчук з нагоди святкувань, присвячених Т.Г. Шевченку ( 09.03.2017 р.) та студентки Зайончківська Н. 01-15.02.2017 р.(керівник А.А. Поліщук).

8. Виставки студентських робіт за результатами екзаменаційних сесій та державної атестації (лютий, червень 2017 р.).

## Спортивні досягнення Інститут мистецтв 2016-2017 н.р.

Серед спортивних досягнень студентів Інституту мистецтв – перемоги на шаховому турнірі та чемпіонаті з ушу.

№	Назва	Дата
1	III відкритий шаховий турнір КУ (в командному заліку – I місце; Анастасія Красіна, група Омб-1-14-4.0д – I місце серед дівчат; Семен Літвінов, група ДЗб-2-16-4.0д– III місце серед хлопців)	07.12.2016
2	Чирва Олексій, ДЗ, переможець XIII літньої Універсиади з ушу та чемпіонату України з ушу (таолу) серед дорослих (м. Бровари) 1 місце у розділі «таолу чанцюань», 1 місце у розділі «дао шу гуйдін третій», 1 місце у розділі «чан цюань гуйдін третій», 2 місце у розділі «гунь шу гуйдін третій».	17-19.03.2017

## Соціальний проект «З Києвом і для Києва»

Велика робота здійснена колективом усіх кафедр Інституту мистецтв протягом 2016-2017 н.р. щодо реалізації заходів у межах Соціального проекту «З Києвом і для Києва». До мистецьких акцій, майстер-класів і занять залучалися різні вікові та соціальні категорії мешканців мікрорайону «Русанівка».

Серед заходів 2016-2017 н.р.:

- Благодійні концертні програми ( близько 15) – залучено понад 500 глядачів;

- Майстер-класи (всього 13) – залучено 217 осіб;
- Концерти «просто неба» - залучено 311 осіб;
- Концерти «Малої філармонії» - залучено 631 особу;
- Вистави та концерти для дітей - залучено 500 глядачів.

### ***7. Інформатизація навчального процесу, присутність інституту в інтернет-середовищі та інформаційна діяльність***

Упродовж 2016/17 н.р. здійснювалася робота з метою покращення інформаційного забезпечення навчального процесу, спрощення доступу студентів до джерел інформації, методичних розробок викладачів, удосконалення контролю засвоєння змісту навчальних дисциплін, визначеного робочими навчальними програмами тощо. З цією метою створювалися нові та удосконалювалися вже розроблені раніше електронні навчальні курси дисциплін. Результати такої діяльності викладачів подані в таблиці:

#### **Сертифікація ЕНК:**

<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
5	3	8

#### **Перелік розроблених ЕНК у 2016/17 н.р.**

1.	Комп'ютерні дизайн технології (2 курс) (Автор: Брюханова Г.В.)	Курс призначений для студентів напряму підготовки 6.020207 «Мистецтво. Дизайн» ОКР «Бакалавр»
2.	Принципи стилеутворення в орнаменті (3 курс, ОМб) (Автор: Варивончик А. В.)	Курс призначений для студентів напряму підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво», ОКР «Бакалавр»

3.	Історія театрального мистецтва (2 курс, ММб) (Автор: Каблова Т. Б.)	Курс призначений для студентів ОКР «Бакалавр»
4.	Теорія та методика вокального виконавства (5 курс, ММ) (Автор: Каблова Т. Б.)	Курс призначений для студентів ОКР «Магістр»
5.	Хорознавство (4 курс, ММб) (Автор: Світайло С. В.)	Курс призначений для студентів ОКР «Бакалавр»
6.	Системи музичної освіти зарубіжних країн (5 курс, з.ф.н.) (Автор: Ткач М. М.)	Курс призначений для студентів ОКР «Магістр»
7.	Комп'ютерна графіка та моделювання упаковки (3 курс, Д, V семестр) (Автор: Брюханова Г. В.)	Курс призначений для студентів ОКР «Бакалавр»
8.	Комп'ютерні дизайн-технології (4 курс, Д) (Автор: Брюханова Г. В.)	Курс призначений для студентів ОКР «Бакалавр»

Всього сертифікованих викладачами кафедр Інституту мистецтв ЕНК – 16.

З метою поширення інформації про діяльність інституту викладачі та керівники структурних підрозділів подавали і розміщували інформацію про свою творчу та науково-педагогічну діяльність на відповідних електронних ресурсах, у інституційному репозиторії, активно поширювали новини й анонси про заходи в інституті через легальні соціальні мережі тощо. Усе це спричинилося до збільшення посилань на інститутський інфоресурс у мережі інтернет.

Позитивним наслідком такої роботи стало підвищення рейтингу інституту серед навчальних підрозділів університету у порівнянні з 2016 роком (піднявся із 7-ї на 5-у позицію).

Динаміка зростання показників інституту за даними вебметрїкс подані в таблицях.

### Інститут у внутрішньому рейтингу Університету за показниками вебметрїкс станом на 15 серпня 2017 р.

Місце у рейтингу підрозділів КУ	Підрозділ	Сайт підрозділу	Видимість		Активність			Якість		Рейтинг
			Домен-джерела посилань	Зовнішні зворотні посилання	Відвідування за останній місяць	Google PR	Інституційний репозиторій	h-індекс (Google Академія)	Бібліографічні посилання	
1	Інститут післядипломної педагогічної освіти	ippo.kubg.edu.ua	550	71 076	25 148	5	1 128	11	567	1 945
2	Педагогічний інститут	pi.kubg.edu.ua	50	22 098	6 759	4	2 241	19	1 669	1 626
3	Університетський коледж	uk.kubg.edu.ua	50	23 465	17 437	4	1 109	5	38	1 338
4	Інститут людини	il.kubg.edu.ua	50	22 122	5 255	0	1 689	15	1 558	815
5	Інститут мистецтв	im.kubg.edu.ua	50	23 756	4 224	0	1 465	8	495	625
6	Факультет ІТ та управління	fitu.kubg.edu.ua	50	22 069	3 541	0	188	18	2 011	495
7	Історико-філософський факультет	iff.kubg.edu.ua	50	22 058	1 822	0	168	14	1049	365
8	Факультет здоров'я, фіз. виховання і спорту	fzfv.kubg.edu.ua	50	43 223	2 450	0	151	7	280	363
9	Інститут журналістики	ij.kubg.edu.ua	50	22 051	5 678	0	228	8	376	352
10	Інститут філології	if.kubg.edu.ua	50	22 106	8 077	0	251	4	59	345
11	Факультет права та міжнародних відносин	fpmv.kubg.edu.ua	50	22 049	3 881	0	118	3	35	230
Портал Університету		kubg.edu.ua	5 500	915 573	145 694	6	13 583	41	8 127	8 727

### Інститут у внутрішньому рейтингу Університету за показниками вебметрїкс станом на 15 серпня 2016 р.

Місце у рейтингу підрозділів КУ	Підрозділ	Сайт підрозділу	Видимість		Активність			Якість		Рейтинг	
			Домен-джерела посилань	Зовнішні зворотні посилання	Відвідування за останній місяць	Google PR	Інституційний репозиторій	Yandex TІЦ	h-індекс (Google Академія)		Бібліографічні посилання
1	Інститут післядипломної педагогічної освіти	ippo.kubg.edu.ua	67	31 085	12 655	5	1 019	20	0	2 221	
2	Педагогічний інститут	pi.kubg.edu.ua	20	3 623	7 066	4	1 661	0	14	1 591	
3	Інститут людини	il.kubg.edu.ua	16	3 593	4 348	0	1 382	0	12	1 100	
4	Інститут суспільства	is.kubg.edu.ua	39	5 987	2 179	4	1 305	10	0	973	
5	Університетський коледж	uk.kubg.edu.ua	23	3 654	9 027	4	769	0	3	952	
6	Гуманітарний інститут	gi.kubg.edu.ua	24	1 439	4 003	4	2 294	0	0	951	
7	Інститут мистецтв	im.kubg.edu.ua	16	3 792	4 077	0	999	0	7	710	
Портал КУБГ		kubg.edu.ua	488	182 106	133 469	6	9 931	110	34	5 932	14 195

### Кількість публікацій в інституційному репозиторії станом на вересень 2017 р.

- Інститут мистецтв (1478)
  - Кафедра теорії і методики музичного мистецтва (252)
  - Кафедра образотворчого мистецтва (573)
  - Кафедра інструментально-виконавської майстерності (290)



- Кафедра академічного та естрадного вокалу (229)
- Кафедра дизайну (172)
- Кафедра хореографії (22)

## Динаміка розміщення публікацій в інституційному репозиторії а 2016 і 2017 рік



### 8. Проблеми, нереалізовані потреби та запити:

1. Дійсна ситуація з набором студентів на ряд освітніх програм та, особливо, на майже всі програми магістерського рівня є викликом, який спонукає до перегляду концепції профорієнтаційної роботи, пошуку нових дієвих засобів впливу на абітурієнта з метою його залучення до навчання в університеті.

2. Зниження якості знань студентів, нові реалії навчання в умовах, коли значна частина студентів працює і не має змоги відвідувати заняття, вимагає нових підходів до організації освітнього процесу, до контролю за виконанням індивідуальних графіків навчання, з іншого боку – спрощення доступу студентів до навчальної інформації, консультування з викладачем,

проведення контролю та самоконтролю засвоєння навчальних програм. З цією метою слід активізувати розробку ЕНК або їхніх елементів, створення інтерактивних навчальних посібників тощо з кожної навчальної дисципліни.

3. Низька публікаційна активність в міжнародних цитованих виданнях викликана, передусім, слабкою іншомовною компетентністю викладачів та неактуальною для закордонного наукового співтовариства тематикою значної частини наукових досліджень. З цією метою слід продовжувати вивчення англійської мови на внутрішніх та зовнішніх курсах іноземних мов, координувати власні наукові розвідки із затвердженими в інституті науковими темами, створювати дослідницькі групи для провадження прикладних мистецтвознавчих студій.

4. Сьогодні назріла потреба в перетворенні навчального творчого продукту на комерційний (благодійний, просвітницький), координації навчальних творчих завдань, які виконують студенти, з реальними потребами університету, столиці, що, в свою чергу, вимагає їхнього перспективного планування. У наступний період навчальні та навчально-творчі підрозділи інституту працюватимуть над створенням індивідуальних завдань студентів для проходження практики, виконання курсових, дипломних робіт, які мають враховувати реальні замовлення від підрозділів університету, громадських, благодійних організацій, мистецьких установ, інших навчальних закладів, комерційних структур; у такий спосіб практична навчальна діяльність студентів має стати ефективним інструментом адаптації майбутнього фахівця до запитів потенційного замовника творчого продукту і послуг.

5. Забезпечення високої якості створених на постійній основі музичних колективів, їхньої сценічності, дало б змогу відмовитися від використання в майбутньому неуніверситетських професійних колективів для супроводу свят, участі в концертах. У зв'язку з цим потребує оновлення база музичних інструментів, потрібні якісні зміни у складі співробітників навчально-

творчих лабораторій.

6. Укладені міжнародні договори про співпрацю вимагають спрямування цієї співпраці у практичну площину, розробки програм реалізації у напрямках академічного та творчого обміну, стажувань, у тому числі організації виступів творчих колективів (музичних, хореографічних) за кордоном, і, в такий спосіб, ствердження міжнародного іміджу університету в галузі мистецтва.

7. Комплексний підхід до підготовки фахівця вимагає заснування навчального музичного театру (жанр опера, опера-мюзикл, мала опера тощо), у діяльності якого будуть поєднані студенти і викладачі усіх спеціальностей. Для цього потрібно створити навчально-творчу площадку шляхом переобладнання існуючої актової зали, передбачивши необхідну глибину лаштунків, завіси, світло, звук, забезпечити її костюмами і сценічним реквізитом.