

**Відкритий тиждень кафедри інструментально-виконавської
майстерності: презентація наукових та навчально-методичних видань
викладачів кафедри за 2013 рік**

24 березня 2014 року на кафедрі інструментально-виконавської майстерності у межах відкритого тижня відбулася презентація наукових та навчально-методичних видань викладачів кафедри за 2013 рік.

Читати далі

Із вступним словом виступила завідувач кафедри, професор Т. Пляченко, в якому охарактеризувала наукову, науково-методичну і творчу діяльність професорсько-викладацького складу кафедри. Було зазначено, що викладачами кафедри у 2013 році опубліковано:

- 3 навчальних та навчально-методичних посібники;
- 11 статей у наукових фахових виданнях;
- 5 статей і тез у збірках матеріалів науково-практичних конференцій;
- 7 композиторських робіт та 12 аранжувань інструментальної музики;
- диск «Дніпро реве» до 150-річчя від дня народження Бориса Грінченка, в якому записано музичні твори, у тому числі пісні старшого викладача кафедри В. Касьянова на вірші Б. Грінченка у виконанні камерного оркестру та солістів-вокалістів, твори доцента кафедри теорії та методики музичного мистецтва В. Вишинського у виконанні викладачів кафедри інструментально-виконавської майстерності Н. Пилипенко (скрипка) та В. Ходоровського (фортепіано);
- 18 дисків із записами творчих проектів і концертів за участю викладачів кафедри і студентів.

Завідувач кафедри ознайомила присутніх із змістом навчально-методичного посібника «Професійна діяльність керівника музично-інструментального колективу», опублікованого у 2013 році, адресованого студентам ОКР «магістр», які вивчають спецкурс «Основи професійної діяльності керівника музично-інструментального колективу».

З інформацією про зміст навчально-репертуарного посібника для студентів вищих навчальних закладів «Поезія Бориса Грінченка у творчості українських композиторів та виконавців» виступив доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності Є. Куришев.

Старші викладачі кафедри інструментально-виконавської майстерності Л. Гаркуша та О. Економова надали інформацію про навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів спеціальності «Музичне мистецтво» – «Формування професійних навичок і вмінь студентів на заняттях з основного музичного інструмента (фортепіано)», в якому викладено основні положення методики навчання гри на фортепіано майбутніх учителів музичного мистецтва.