**ПЛАН НАУКОВИХ ЗАХОДІВ**

**Академічна доброчесність на 2025 р.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назва заходу** | **Мета заходу** | **Цільова аудиторія** | **Дата проведення** | **Відповідальний** |
| Вебінар «Академічна недоброчесність в мистецькому освітньому середовищі: хто винен?» | Створення конструктивного діалогу та підвищення обізнаності щодо складного питання академічної доброчесності в контексті мистецької освіти. Визначення поняття академічної недоброчесності в мистецькому контексті. Аналіз причин виникнення академічної недоброчесності серед студентів і викладачів. Обговорення наслідків академічної недоброчесності для особистості, закладу вищої мистецької освіти в цілому. Розробка стратегій запобігання і протидії академічній недоброчесності. Запобігання і протидії академічній недоброчесності, створення більш чесного і прозорого академічного середовища в закладі вищої мистецької освіти. | здобувачі та викладачі | січень | ФММХ  Кондратенко Г.Г. |
| Лекція «Академічна доброчесність як складова корпоративної культури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка» | Поглибити розуміння сутності академічної доброчесності як невід’ємної складової корпоративної культури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, а також підвищити обізнаність студентів, магістрантів, викладачів про її значення для формування професійного середовища, побудованого на етичних принципах та довірі. | Студенти, магістранти | 20 жовтня 2025 | ФММХ  Андрощук Л.М |
| Науково-практичний семінар «Академічний етос магістрів у контексті доброчесності в освітньому середовищі сучасного університету» | Розкрити сутність і структуру академічного етосу магістрів, визначити його взаємозв’язок із принципами академічної доброчесності та обґрунтувати шляхи формування академічного етосу магістрантів у сучасному освітньому середовищі університету. | Студенти, магістранти, аспіранти, докторанти, молоді вчені, викладачі | березень  2025 | ФММХ  Олексюк О.М. |
| «Теоретичні та практичні засади проведення акторських тренінгів на розвиток уяви в контексті академічної доброчесності» | Ознайомити учасників із теоретичними та практичними засадами проведення акторських тренінгів, спрямованих на розвиток уяви, із дотриманням принципів академічної доброчесності. Зокрема, звернути увагу на етичні аспекти використання авторських методик, оригінальність творчих підходів та чесність у створенні акторського продукту. | Студенти, викладачі | квітень 2025 | ФММХ  Гринишин М.В. |
| Панельна дискусія «Моральні та етичні аспекти вокального виконавства в Університеті: академічна доброчесність на сцені» | Поглибити розуміння моральних та етичних аспектів вокального виконавства, зокрема важливість творчої чесності, дотримання академічної доброчесності на сцені. Розглянути етичні норми взаємодії, відповідальність за збереження авторських прав, чесність у виконанні. | Студенти, магістранти, аспіранти, викладачі, практикуючі вокалісти | жовтень | ФММХ  Заверуха О.Л. |
| Науково-інтерактивний квест «Академічна доброчесність: наукова етика, правила і принципи наукової спільноти» | Ознайомити учасників з основними принципами академічної доброчесності, зокрема в наукових дослідженнях.  Навчити практичному застосуванню правил наукової етики, уникненню плагіату, правильному цитуванню джерел. Розвивати вміння працювати в команді, критично мислити та приймати етичні рішення в науковому середовищі. | Студенти, магістранти, аспіранти, молоді вчені, викладачі | березень | НТСАДМ Процишина О.Ю. |
| *Вебінар*:  «Український та зарубіжний досвід реалізації принципів академічної доброчесності в освітньому процесі: мистецький фокус» | Популяризація принципів академічної доброчесності серед НПП, здобувачів мистецьких спеціальностей. | здобувачі, аспіранти, молоді вчені, науково-педагогічні працівники | листопад, 2025 | ФММХ  Малахова М.О., Ляшенко О.Д. |