

ПЛАН РОБОТИ
наукового гуртка «Розумний Арлекін»
кафедри музично-сценічного мистецтва
Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
на 2026-2027 н.р.

Напрями діяльності:

- 1) Сучасні цифрові технології і сценічна мистецька освіта: ризики, інновації, перспективи.
- 2) Актуальні практичні проблеми сучасного сценічного мистецтва.
- 3) Національно-інтелектуальне виховання засобами сценічного мистецтва.
- 4) Перформативні практики і взаємодія з ІІІ
- 5) Сучасні європейські акторські методології: теорія і практика.

Мета – розвиток науково-дослідницького та творчо-практичного потенціалу здобувачів освіти через дослідження актуальних проблем сучасного сценічного мистецтва, цифрових технологій, перформативних практик і новітніх акторських методологій.

Завдання:

- 1) Досліджувати можливості, інноваційний потенціал і ризики цифрових технологій у сценічній практиці та мистецькій освіті, сприяти формуванню цифрової компетентності здобувачів освіти.
- 2) Виявляти та аналізувати актуальні практичні проблеми сучасного сценічного мистецтва, сприяти пошуку інноваційних підходів до їх визначення та розв'язання.
- 3) Досліджувати потенціал сценічного мистецтва у національно-інтелектуальному вихованні особистості.
- 4) Досліджувати перформативні практики та можливості взаємодії мистецтва зі штучним інтелектом, визначати перспективи, етичні аспекти та практичні способи використання ІІІ у творчій і освітній діяльності.
- 5) Вивчати сучасні європейські акторські методології та практики, сприяти їх науковому осмисленню, апробації та творчому застосуванню у професійній підготовці майбутніх фахівців сценічного мистецтва.

Наукові керівники:

Гринишин Мирослав Васильович, завідувач кафедри музично-сценічного мистецтва Факультету музичного мистецтва і хореографії, Заслужений діяч мистецтв України, доцент.

Голосняк Володимир Васильович, доцент кафедри музично-сценічного мистецтва Факультету музичного мистецтва і хореографії, Заслужена артистка України.

Коленко Анфіса Володимирівна, доцент кафедри музично-сценічного мистецтва Факультету музичного мистецтва і хореографії, кандидат педагогічних наук, доцент.

СКЛАД НАУКОВОГО ГУРТКА

Група АМб-1-26-4.00

1. Бойко Владислава Сергіївна
2. Валєєва Тетяна Сергіївна
3. Закотій Валерія Сергіївна
4. Попова Марія Олександрівна
5. Шевченко Вероніка Володимирівна
6. Буров Федір Федорович
7. Калюга Анна Сергіївна
8. Кисіль Діана Вадимівна
9. Лісніченко Анастасія Володимирівна
10. Олійник Поліна Олегівна
11. Чучман Ольга Андріївна

Група АМб-1-25-4.00

1. Горіславець Софія Олександрівна
2. Зубцова Марія Михайлівна
3. Михальов Роман Максимович
4. Накоскіна Вероніка Віталіївна
5. Сак Ярина Русланівна
6. Дідоренко Анастасія Сергіївна
7. Скороход Софія Вікторівна
8. Стародуб Кіра Андріївна

Група АМб-1-24-4.00

1. Дрозд Катерина Віталіївна
2. Ковальчук Валеріан Романович
3. Кравчук Орина Володимирівна
4. Лимаренко Софія Костянтинівна
5. Рибалка Галина Олександрівна
6. Волик Аліна Ігорівна
7. Кобенко Мілена Анатоліївна
8. Сергєєва Вікторія Сергіївна

Група АМб-1-23-4.00

1. Беляєва Софія Романівна
2. Дудник Руслана Юріївна
3. Прокопенко Богдан Володимирович
4. Плюсніна Тетяна Вікторівна
5. Рябінчак Олеся Мирославівна
6. Ярошенко Юлія
7. Розюк Кузьма Віталійович

ПЛАН РОБОТИ НА 2026-2027 н.р.		
Робота студентського наукового гуртка	Упродовж року	Відповідальний
Вступне засідання. Затвердження формату та плану роботи гуртка на 2026-2027 н.р. Методичні поради щодо написання наукових статей.	Вересень 2026 р.	Гринишин М.В. Голосняк В.В. Коленко А.В.
Підготовка та участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Сценічне мистецтво – мистецькі виміри 2026» (КНУТКіТ імені І. Карпенка-Карого)	Жовтень-листопад 2026 р.	Гринишин М.В. Коленко А.В.
Участь у заході з академічної доброчесності. Лекція «Академічна доброчесність як складова корпоративної культури Київського університету імені Бориса Грінченка».	27 жовтня 2026 р.	Гринишин М.В. Коленко А.В.
Засідання круглого столу «Перформативні мистецтва, сучасні технології та штучний інтелект: ризики сьогодення»	17 листопада 2026 р.	Гринишин М.В. Голосняк В.В.
Заключне засідання науково-дослідницької студії. Підведення підсумків роботи за I семестр 2026-2027 н.р.	7 грудня 2026 р.	Гринишин М.В. Коленко А.В.
Підготовка до участі у Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів, аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури».	Березень 2027 р.	Гринишин М.В. Голосняк В.В.
Підготовка до участі у Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецтво театру і сценічна освіта: досвід, інновації, перспективи»	Квітень 2027 р.	Гринишин М.В. Голосняк В.В.
Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури».	21 травня 2027 р.	Гринишин М.В. Коленко А.В. Голосняк В.В.
Підсумкове засідання наукового гуртка. Обговорення результатів наукової роботи за II семестр 2026-2027 н. р. та увесь навчальний рік.	Червень 2027 р.	Гринишин М.В. Голосняк В.В. Коленко А.В.