

ПЛАН РОБОТИ
студентської науково-дослідницької студії
«Школа молодих науковців»
кафедри музикознавства та музичної освіти
Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
на 2026-2027 н.р.

Напрями діяльності:

- Аксіологічні аспекти духовного потенціалу особистості в постнекласичній мистецькій освіті.
- Актуальні проблеми сучасного музикознавства та музичної педагогіки в контексті постнекласичної мистецької освіти.
- Інноваційні технології та методики духовного розвитку особистості в мистецькій освіті.

Наукова тема: «Духовний потенціал особистості у сфері музичної і мистецької освіти».

Науковий керівник – Олексюк Ольга Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії.

Робота студентської науково-дослідницької студії «Школа молодих науковців» здійснюється 2 рази на місяць протягом року з 13.45 до 16.20.

Форми роботи

I. Проведення гурткових занять протягом даного семестру за темами:

1. Дотримання академічної доброчесності в освітньому процесі та науковій діяльності здобувачів освіти .
2. Дослідницька культура здобувачів вищої освіти.
3. Методичні рекомендації по створенню презентації до наукової роботи здобувачів спеціальності «Музичне мистецтво».
4. Написання та опублікування наукових статей і тез у наукових та фахових виданнях.
5. Підготовка доповідей для виступу здобувачів освіти на конференціях.
6. Залучення до гостьових гурткових занять професіоналів-практиків і експертів музикознавчої галузі.
7. Участь у вебінарі «Стильові напрями української та європейської композиторської творчості».

II. Участь молодих науковців у вітчизняних та Міжнародних науково-практичних конференціях:

1. Участь у XI Міжнародному науково-практичному форумі пам'яті академіка А. Авдієвського «Як серцю виспівать тебе» на базі УДУ імені Михайла Драгоманова з опублікуванням тез доповідей (березень – квітень 2027 р.).
2. Участь у щорічній звітно-науковій онлайн конференції студентів та аспірантів «Освіта та наука 2027» УДУ імені Михайла Драгоманова (травень 2027 р.).
3. Участь у XIII Міжнародній науково-практичній конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття» (14 травня 2027 р.).

4. Участь у XV Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів, аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури» (21 травня 2027 р.).

III. Самостійна робота молодих науковців:

1. Написання тез у збірку матеріалів конференції.
2. Підготовка фахової статті.
3. Створення презентації за темою наукової роботи здобувача.

План роботи на 2026-2027 н.р.		
Робота студентської науково-дослідницької студії «Школа молодих науковців».	Два рази на місяць	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор Бондаренко Л.А., кандидат пед. наук, доцент
Вступне засідання. Затвердження формату та плану роботи гуртка на 2026-2027 н.р. Методичні поради щодо написання наукових статей.	Вересень 2026 р.	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
Участь у заході з академічної доброчесності. Практичні кейси: «Академічна доброчесність в європейському освітньому і науковому просторах: багатовимірна імерсивна модель».	Квітень 2027 р.	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
Заключне засідання науково-дослідницької студії. Підведення підсумків роботи за II семестр 2026-2027 н. р.	Червень 2027 р.	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор

СКЛАД СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ СТУДІЇ «ШКОЛА МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ»

Студенти другого (магістерського) рівня вищої освіти

№	ПІБ магістранта Рік вступу Форма навчання	Рік навчання	Тема магістерського дослідження	Науковий керівник
1.	Вакарчук Діана Юріївна, 2025, денна (B5)	2	Академічне баянне виконавство в Україні кінця XX початку XXI століть: тенденції розвитку	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
2.	Карканиця Інна Володимирівна, 2025, денна (B5)	2	Розвиток поліфонічного слуху учнів початкових мистецьких шкіл у процесі навчання гри на фортепіано	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор

3.	Коновал Анна Юріївна, 2025, денна (B5)	2	Розвиток виконавства на ударних інструментах у XX – першій чверті XXI ст.	Бондаренко Л.А., кандидат пед. наук, доцент
4.	Москвін Нікіта Сергійович, 2025, денна (B5)	2	Виконавсько-педагогічна діяльність Євгена Ржанова в контексті розвитку української фортепіанної школи	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
5.	Паламар Юлія Юріївна, 2025, денна (B5)	2	Виконавська діяльність Дмитра Губ'яка в контексті розвитку сучасного бандурного мистецтва України	Бондаренко Л.А., кандидат пед. наук, доцент
6.	Сокольчук Богдан Ігорович, 2025, денна (B5)	2	Творчість Василя Попадюка у контексті розвитку скрипкового виконавства України та української діаспори останньої чверті XX- першої чверті XXI століття»	Кондратенко Г.Г., кандидат пед. наук, доцент
7.	Стебко Анастасія Миколаївна, 2025, денна (B5)	2	Гітарне виконавство як чинник музичного розвитку учнів закладів початково ї мистецької освіти	Іваненко О.А., кандидат пед. наук, доцент
8.	Телепньова Марія Віталіївна, 2025, денна (B5)	2	Концертність у творах для народних інструментів українських композиторів: традиції та новаторство	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
9.	Чекерис Ян Олександрович, 2025, денна (B5)	2	Розвиток інтонаційного слуху учнів мистецьких шкіл у процесі навчання гри на скрипці	Теряєва Л.А., кандидат пед. наук, доцент
10.	Шибасв Олег Олександрович, 2025, денна (B5)	2	Жанрово-стильове розмаїття саксофонного виконавства: від академічної традиції до джазової імпровізації	Іваненко О.А., кандидат пед. наук, доцент

Здобувачі третього рівня вищої освіти

№	ПІБ аспіранта Рік вступу Форма навчання	Рік навчання	Тема дисертаційного дослідження	Науковий керівник
1.	Коновалов Микита Вячеславович 2023, денна (025) «Музичне мистецтво»	4	Концептуальні альбоми в зарубіжній та українській рок- музиці останньої третини ХХ – першої чверті ХХІ століття: формотворчі, стилеві та художні принципи.	Олексюк О.М., д. пед. наук, професор
2.	Привалова Ольга Григорівна 2023, денна (025) «Музичне мистецтво»	4	Хорова музика протестантських церков Київщини кінця ХХ – першої чверті ХХІ століття	Олексюк О.М., д. пед. наук, професор
3.	Юхименко Тарас Олександрович 2024, денна (025) «Музичне мистецтво»	3	Українська флейтова музика кінця ХХ–ХХІ століття: інтенції, жанрово-стильові тенденції	Олексюк О.П., д. мистецтв., доцент
4.	Христенко Богдан Сергійович 2024, денна (011) (Освітні, педагогічні науки)	3	Розвиток загальної музичної освіти Великої Британії.	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
5.	Маліновський Богдан Васильович 2023, денна (011) (Освітні, педагогічні науки)	4	Формування сценічно- концертної компетентності артиста-соліста- інструменталіста в процесі навчання гри на фортепіано	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
6.	Слюсаренко Ганна Юріївна спеціальність В5 «Музичне мистецтво» (музикознавець)	2	Фортепіанна творчість Лоуела Лібермана: композиторський та виконавський аспекти	О.Г.Бенч, професор кафедри музично- сценічного мистецтва
7.	Штейн Даніель Олегович спеціальність А1 (Освітні, педагогічні науки)	2	Розвиток музично- виконавського мислення артиста- соліста- інструменталіста в процесі навчання гри на фортепіано	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор