

ПЛАН РОБОТИ
Студентського наукового хаву «ScienceVoice»
наукового гуртка кафедри академічного та естрадного вокалу
Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
на 2026-2027 н.р.

Напрями діяльності:

- 1) Сучасні тенденції розвитку музичного мистецтва та музичної освіти в Україні, країнах Європи та США;
- 2) Вокальна педагогіка: сольний та ансамблевий спів;
- 3) Формування національної ідентичності у майбутніх артистів-вокалістів;
- 4) Академічна доброчесність та професійна етика в освіті, науці, творчості;
- 5) Естрадне та академічне вокальне мистецтво: досвід минулого, перспективи та сьогодення.

Мета — розвиток науково-дослідницького та творчо-виконавського потенціалу здобувачів освіти, формування їхньої здатності до самостійного наукового пошуку, аналітичного мислення та розширення кола обізнаності у сфері музичного мистецтва, вокального виконавства і музичної педагогіки.

Завдання:

- 1) Створити науково-творчий простір для обміну досвідом між викладачами кафедри академічного та естрадного вокалу, науковцями та здобувачами освіти.
- 2) Сприяти розвитку науково-дослідницької діяльності студентів у сфері вокального мистецтва та вокальної педагогіки.
- 3) Забезпечити умови для презентації здобувачами освіти результатів власних творчих і наукових пошуків, досліджень, експериментів на конференціях, семінарах, майстер-класах.
- 4) Розкрити та розвивати науково-творчий потенціал студентів, формувати навички критичного мислення, самоаналізу та наукової аргументації у сфері вокального виконавства та вокальної педагогіки.
- 5) Формувати уявлення про можливості професійної самореалізації музиканта, розвивати здатність інтегрувати наукові знання й виконавські навички у майбутній фаховій діяльності.

Форми роботи: семінари, круглі столи, панельні дискусії, дискусії-інтерв'ю, творчі діалоги, дебати, майстер-класи, воркшопи, науково-творчі проєкти та дослідницькі експерименти, творчі зустрічі з митцями та науковцями.

Науковий керівник — ***Процишина Ольга Юрївна***, доктор філософії, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії

Склад студентської наукового хаву «ScienceVoice» — здобувачі першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти:

Група ССб-1-26-4.0д

1. Безбабіна Софія Ігорівна
2. Власенко Катерина Вікторівна

3. Гайдай Софія Віталіївна
4. Гнатюк-Шаповал Анна Андріївна
5. Дегтеренко Каріна Анатоліївна
6. Коваленко Аліна Олегівна
7. Нестеренко Поліна Андріївна
8. Опанасенко Валерія Віталіївна

Група ССб-1-25-4.0д

1. Бурак Аліса Андріївна
2. Діденко Марина Кирилівна
3. Козюк Микола Сергійович
4. Малюга Єва Олегівна
5. Павлюк Христина Степанівна
6. Пискун Артем Олексійович
7. Ремньова Крістіна Олександрівна
8. Ткач Крістіна Денисівна
9. Федоренко Дарина Дмитрівна

Група ССб-1-24-4.0д

1. Бабенко Марія Максимівна
2. Васильєв Андрій Володимирович
3. Винничук Соломія Романівна
4. Овчаренко Ліна Олександрівна
5. Трощинська Анастасія Едуардівна
6. Хоменко Оксана Олегівна
7. Шишига Ірина Володимирівна
8. Щур Ірина Андріївна
9. Бабазаде Гадір
10. Загорулько Давид Юрійович
11. Загранична Діана Олексіївна
12. Карпова Альона Вікторівна
13. Шурубенко Єлизавета Костянтинівна

Група ССб-1-23-4.0д

1. Андрійчак Вікторія Вікторівна
2. Бутенко Аліна Олександрівна
3. Гельбич Наталія Іванівна
4. Жук Артем Вікторович
5. Загорулько Дар'я Юріївна
6. Клюба Роман Павлович
7. Косова Аліна Олексіївна
8. Кравченко Анастасія Олегівна
9. Кузнєцова Олександра Олегівна
10. Павленко Олександра Сергіївна
11. Давидова Наталія Романівна

Група ССм-1-26-4.0д

1. Дідіківська Олена Ігорівна
2. Демчик Ірина Олександрівна
3. Зінченко Мирослава Володимирівна
4. Москвін Назар Сергійович
5. Орловська Єлизавета Олексіївна
6. Скрипко Дмитрій Миколайович
7. Стовбирь Дар'я Євгенівна

Група ССм-1-25-1.40

1. Бублігова Станіслава Максимівна
2. Гончаренко Ольга Вікторівна
3. Гринчевська Каріна Юріївна
4. Луценко Марія Олександрівна
5. Оладько Діана Миколаївна
6. Перекупенко Софія Сергіївна
7. Толстих Аліна Анатоліївна

План роботи на 2026-2027 н.р.		
Назва заходу	Дата проведення	Відповідальний
Вступне засідання. Затвердження формату та плану роботи гуртка на 2026-2027 н.р.	Вересень 2026 року	Заверуха О.Л., Процишина О.Ю.
Семінар «Спенічний імідж у професійній діяльності артиста-вокаліста» (в рамках дисципліни «Університетські студії: Вступ до спеціальності»)	15 жовтня 2026 року	Процишина О.Ю.
Круглий стіл «Взаємозв'язок технічної майстерності та творчої свободи у виконавській діяльності студентів» (спільне засідання зі здобувачами освіти музичних коледжів)	13 листопада 2026 року	Заверуха О.Л., Процишина О.Ю.
Серія наукових дискусій-інтерв'ю «Творча постать Сергія Юрченка: професійний шлях і мистецька діяльність»	18 листопада 2026 року	Процишина О.Ю.
Мистецько-наукова лекція «Літературна спадщина Бориса Грінченка в музичній інтерпретації» до Дня народження Бориса Грінченка	09 грудня 2026 року	Процишина О.Ю.
Науково-практичний вебінар «Застосування генеративного штучного інтелекту в освітній діяльності»	17 лютого 2027 року	Заверуха О.Л., Процишина О.Ю., Левіт Д.А.

Круглий стіл «Українські музичні виконавці в контексті національного спротиву у російсько-українській війні» (спільне засідання зі здобувачами освіти музичних коледжів)	24 лютого 2027 року	Заверуха О.Л., Процишина О.Ю.
Дебати на тему: «Академічна стриманість vs. естрадна експресія: що ефективніше впливає на публіку?»	24 березня 2027 року	Процишина О.Ю.
Серія наукових дискусій-інтерв'ю «Творча постать Яни Ілларіонової: професійний шлях і мистецька діяльність»	15 квітня 2027 року	Процишина О.Ю.
Підготовка до участі у XV Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів, аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури».	Березень-квітень 2027 року	Заверуха О.Л., Процишина О.Ю.
Участь у XV Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури».	Травень 2027 року	Заверуха О.Л., Процишина О.Ю.
Підсумкове засідання наукового гуртка. Обговорення результатів наукової роботи 2026-2027 н.р.	Червень 2027 року	Процишина О.Ю.