

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**

**План роботи
студентського наукового гуртка
кафедри інструментально-виконавської майстерності**

2026/2027 н. р.

Київ – 2026

**НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ,
ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
СТУДЕНТСЬКИЙ НАУКОВИЙ ГУРТОК
«GrinchMusicChestnut» –**

ця назва співзвучна із креативною концентрацією всього музичного та грінченківського. Адже ми, студенти-музиканти різних курсів, маємо на меті об'єднатися задля кращого усвідомлення себе, свого місця та зв'язку зі світом й пошуку усього нового та свіжого.

Керівник студентського наукового гуртка

РОМАНЕНКО АНАСТАСІЯ РОМАНІВНА –

кандидат культурології, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії

a.romanenko@kubg.edu.ua

НАЗВА СТРУКТУРНОГО ПІДРОЗДІЛУ:

Факультет музичного мистецтва і хореографії,

кафедра інструментально-виконавської майстерності

ПРОФІЛЬНА НАУКОВА ТЕМА/ПИТАННЯ:

- взаємопроникнення видів і жанрів мистецтва як тенденція розвитку сучасної європейської культури;
- науково-методичний проєкт «Практичний Експериментаріум “PSY & ART”»;
- сучасна академічна музика, мистецька освіта у дослідженнях молодих учених;
- інтерпретаційні аспекти художніх явищ музичної культури й мистецтва в друкованих та електронних періодичних виданнях України й зарубіжжя.

ЗАВДАННЯ НАУКОВОГО ГУРТКА:

- осмислення виконавського, педагогічного та аналітичного досвіду в контексті надбань сучасних української і зарубіжної культур;
- українська культура як повноцінний учасник світових процесів та пошуки можливих напрямів руху, як перспективного, так і ретроспективного, в майбутньому;
- виявити специфічні особливості мислення і поведінки на естраді (культура самокорекції сценічного хвилювання);
- організація різних форматів комунікації: семінари, лекції, воркшопи, дайджести, дискусії тощо;

– розвиток музично-літературних здібностей студентів шляхом залучення до написання статей в інформаційних, аналітичних та художньо-публіцистичних жанрах.

СКЛАД УЧАСНИКІВ

Манолов Федір, ІВФб-1-26-4.0д
 Пархоменко Микола, ІВФб-1-26-4.0д
 Логінова Софія, ІВФб-1-25-4.0д
 Малкова Софія, ІВОб-1-24-4.0д
 Бабак Артем, ІВОб-1-24-4.0д
 Вакулка Вікторія, ІВФб-1-24-4.0д
 Благодир Юлія, ІВФб-1-24-4.0д
 Косов Антон, ІВФб-1-24-4.0д
 Василенко Каріна, ІВФб-1-24-4.0д
 Іваненко Марія, ММм-1-26-1.4д
 Демчик Ірина, ММм-1-26-1.4д
 Мелешук Юлія, ММм-1-26-1.4д

Структурний підрозділ – Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності				
Назва заходу	Мета заходу	Для кого	Дата проведення	Залучені
Ексклюзивний перегляд повнометражного музичного документального фільму режисера Мацея Гловінського JAZZ PO POLSKU „Dookoła Świata” w Kijowie (польською мовою з англійськими субтитрами)	Це історія про сучасних польських джазменів, які концертують у найвіддаленіших куточках світу, а також про музику як універсальну мову, що об’єднує людей попри будь-які кордони.	студенти наукового гуртка, викладачі	08 вересня 2026 року, 17.30 KINO 42, м. Київ, вул. Костянтинівська, 11Б	Манолов Федір, ІВФб-1-26-4.0д Пархоменко Микола, ІВФб-1-26-4.0д, а також представники професорсько-викладацького складу кафедри – А. Романенко
Виставки музеїв міста Києва: - «Ілля Рєпін. Реаліст і мрійник» – кураторка, завідувачка сектору розвитку колекційної стратегії Вікторія Величко, Національний музей «Київська картинна галерея». - «Упізнати Бориса Лятошинського» у рамках виставки «Лятошинський. Відображення» – кураторка та музикознавиця Ірина Тукова, Національний центр «Український Дім».	Переїняти вражаючу реактуалізацію естетики козацтва у творчості конструювача українського козацького міфу Іллі Рєпіна (уродження Чугуєва на Харківщині) та побуту голосу української музики ХХ століття – Бориса Лятошинського.	студенти наукового гуртка, викладачі	13 вересня 2026 року Київська картинна галерея, вул. Терещківська, 9 27 вересня 2026 року Український Дім, Хрещатик. 2	Іваненко Марія, ММм-1-26-1.4д Демчик Ірина, ММм-1-26-1.4д Мелешук Юлія, ММм-1-26-1.4д, а також представники професорсько-викладацького складу кафедри – В. Касьянов, А. Романенко.

Webinar «Міжкультурна співпраця та міжнародний нетворкінг у музичній освіті» (співпраця з Institute of Public Diplomacy , а також Фаховим коледжем «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка). Спікер – Olena Prokopenko, Co-Founder & CEO Institute of Public Diplomacy; EU Project Coordinator	Communication with Target Audience: the Role of Marketing in Building a Strong Personal Brand	студенти наукового гуртка, викладачі	листопад 2026 року, онлайн-формат	Логінова Софія, ІВФб-1-25-4.0д Малкова Софія, ІВОб-1-24-4.0д Бабак Артем, ІВОб-1-24-4.0д Вакулка Вікторія, ІВФб-1-24-4.0д Модератор – А. Романенко, кандидат культурології, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності, керівник студентського наукового гуртка кафедри.
VII Міжнародна науково-практична конференція «Феномен постглобалізму: культурна демократизація, креативні простори та культурні політики»	Виступ, апробаційні матеріали	студенти, викладачі	27–28 листопада 2026, Маріупольський державний університет	А. Романенко, кандидат культурології, доцент кафедри Логінова Софія, ІВФб-1-25-4.0д
Спільне онлайн-засідання разом із Glier Intelligent Lab	У програмі – активізація науково-творчого потенціалу громади Києва та налагодження міжнародних зв'язків із діячами гуманітарної сфери і провідними науковими установами різних континентів світу.	студенти наукового гуртка	лютий 2027 року, онлайн-формат	Благодир Юлія, ІВФб-1-24-4.0д Косов Антон, ІВФб-1-24-4.0д Василенко Каріна, ІВФб-1-24-4.0д Іваненко Марія, ММм-1-26-1.4д Модератор – А. Юферова, завідувач кафедри гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін, the R. Glier Kyiv Municipal Academy of Music. Координатор – А. Романенко, кандидат культурології, доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності, керівник студентського наукового гуртка кафедри.
Підготовка до участі у Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Актуальні проблеми мистецької освіти»: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Консультації щодо належного оформлення наукових розвідок	студенти СНГ	березень – квітень 2027 року	А. Романенко, кандидат культурології, доцент кафедри