

ЗВІТ РОБОТИ

Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених
Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
за 2025-2026 н.р.

№ п/п	Дата проведення	Назва заходу	Відповідальні	Інформація про подію на сайті
1.	15 жовтня 2025 року	Організація та проведення Конференції Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Факультету. Вибори до ради Наукового товариства	Кириленко Я. О., заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності Процишина О. Ю., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу	Протоколи, витяг з протоколу
2.	21 жовтня 2025 року	Організація та проведення наукових дискусій на тему українського та зарубіжного музично-сценічного мистецтва в рамках проекту «Art Cinema Space»: засідання 1	Процишина О. Ю., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу	Факультет музичного мистецтва і хореографії
3.	04 листопада 2025 року	Організація та проведення наукових дискусій на тему українського та зарубіжного музично-сценічного мистецтва в рамках проекту «Art Cinema Space»: засідання 2	Процишина О. Ю., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу	Факультет музичного мистецтва і хореографії
4.	07 листопада 2025 року	Участь у науковому чаюванні «Молоді вчені в дії: синергія досвіду і натхнення» від Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Київського столичного університету імені Бориса Грінченка спільно та НМЦ досліджень, наукових проєктів та програм	Процишина О. Ю., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Бабенко М., студентка 2 курсу спеціальності 025 «Музичне мистецтво»	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
5.	21 листопада 2025 року	Організація гостьової лекції з міжнародною участю (Україна – Італія) на тему: «Левко Ревуцький в контексті розвитку сонатного жанру в Україні».	Процишина О. Ю., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Глушук Т. В., кандидат мистецтвознавства, магістрантка фортепіанного відділу	Факультет музичного мистецтва і хореографії

			Державної консерваторії імені Якопо Томадіні (Удіне, Італія)	
6.	26 листопада 2025 року	Організація гостьової лекції на тему: «Академічна доброчесність як фундамент успішної освіти та професійного зростання» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.	Процишина О. Ю., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Сопова Д. О., викладач циклової комісії з педагогічної освіти Фахового коледжу «Універсум», доктор філософії	Факультет музичного мистецтва і хореографії
7.	25 лютого 2026 року	Організація воркшопу «Створення музичного продукту із застосуванням штучного інтелекту». Спільне засідання Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Факультету музичного мистецтва і хореографії та студентського наукового хау «ScienceVoice» кафедри академічного та естрадного вокалу	Процишина О. Ю., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Левіт Д. А., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Письменний М., викладач Ліцей 287 м. Києва, викладач вокалу Kamin Studio, AI-артист MP_SONG	Факультет музичного мистецтва і хореографії
8.	20 березня 2026 року	Участь в організації та проведенні загальноуніверситетського наукового квесту «Київ – моя столиця» для першокурсників від Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	Процишина О. Ю., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
9.	15 травня 2026 року	Участь у складі оргкомітету XII Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»	Кириленко Я. О., заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності Процишина О. Ю., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, голова НТ	Факультет музичного мистецтва і хореографії

10.	22 травня 2026 року	Організація та проведення XIV Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури»	Кириленко Я. О., заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності Процишина О. Ю., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, голова НТ Овчаренко-Пешкова О.С., доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності	Факультет музичного мистецтва і хореографії
11.	22 травня 2026 року	Участь у робочій зустрічі з представниками KU Leuven у межах розвитку міжнародної співпраці та академічної мобільності	Кириленко Я. О., заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності Процишина О. Ю., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, голова НТ	Факультет музичного мистецтва і хореографії
12.	08 травня – 08 червня 2026 року	Підготовка до публікації збірки студентських наукових робіт «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури» на матеріалах XIV Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, аспірантів	Кириленко Я. О., заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності Процишина О. Ю., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, голова НТ Овчаренко-Пешкова О.С., доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності	Факультет музичного мистецтва і хореографії
13.	27 травня 2026 року	Організація та проведення вебінару «Доброчесний штучний інтелект». Спільне засідання Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих	Процишина О. Ю., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, голова НТ	Факультет музичного мистецтва і хореографії

		вчених Факультету музичного мистецтва і хореографії та студентського наукового хау «ScienceVoice» кафедри академічного та естрадного вокалу		
--	--	---	--	--

Голова Наукового товариства
студентів, аспірантів, докторантів
і молодих вчених
Факультету музичного
мистецтва і хореографії,
доцент кафедри академічного
та естрадного вокалу
доктор філософії



Ольга ПРОЦИШИНА