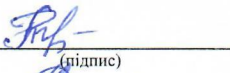
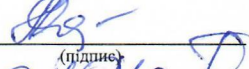
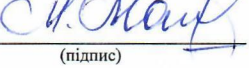


**Опис програми екзамену з навчальної дисципліни
«Фортепіано»**

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра інструментально-виконавської майстерності	
Курс, Група	IV, ССб-1-22-4.0д
Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво» Освітня програма: 025.00.02 «Сольний спів»	
Форма проведення	Виконання студентом в умовах сценічного виступу екзаменаційної програми
Тривалість проведення	1 година 20 хвилин
Орієнтовний перелік тем, питань, завдань	Програма екзамену складається з двох творів: п'єси та поліфонічного твору або твору великої форми.
Максимальна к-ть балів	40
Критерії оцінювання	35-40 балів – фортепіанній грі студента притаманні емоційний відгук на музику, сценічна свобода. Технічна сторона гри на високому рівні. 30-34 бали – достатньо високий рівень виконання без суттєвих помилок, відчувається розуміння форми та драматургії музичних творів. 25-29 балів – загалом добрий рівень виконання, проте мають місце деякі технічні недоліки, неякісне звуковидобування, недосконалість фразування. 19-24 бали – студент демонструє посередні технічні та артистичні можливості, неокресленість художніх намірів, невпевненість у своїх діях. 10-18 балів – достатній рівень виконання, проте відчувається нерозуміння змісту творів, технічна недосконалість. 1-9 балів – незадовільний рівень умінь та навичок.
Екзаменатори	 (підпис) <u>Бутенко Т.М.</u> (ППП екзаменатора)
Завідувач кафедри	 (підпис) <u>Ляшенко О.Д.</u> (ППП екзаменатора)
	 (підпис) <u>Малахова М.О.</u> (ППП)

На екзамені до балів, виставлених екзаменаторами, додаються бали (максимум 60 балів), які виставили викладачі за період роботи до екзамену. Максимальна кількість балів – 100.

Протокол засідання кафедри
інструментально-виконавської майстерності
№7 від 06 травня 2026 року

 Маргарита МАЛАХОВА