
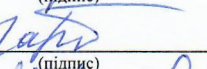
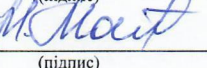


**Опис програми екзамену з навчальної дисципліни
«Інструментальний ансамбль»**

| | |
|---|---|
| Київський столичний університет імені Бориса Грінченка | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| Кафедра інструментально-виконавської майстерності | |
| Курс, Група | IV, ІВФб-1-22-4.0д |
| Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво» Освітня програма: 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано) | |
| Форма проведення | Виконання творів екзаменаційної програми у складі ансамблю. Рівень складності екзаменаційної програми має відповідати вимогам щодо репертуару для здобувачів 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (орієнтовні репертуарні списки висвітлено у РПНД означеного курсу). |
| Тривалість проведення | 1 година 20 хвилин |
| Орієнтовний перелік тем, питань, завдань | Виконання екзаменаційної програми у складі камерно-інструментального дуету: - твору циклічної форми українського /зарубіжного композитора; - читання нот з аркуша. |
| Максимальна к-ть балів | 40 |
| Критерії оцінювання | 35 – 40 – Відмінно – відмінний рівень умінь та навичок в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками. Студент демонструє емоційний відгук на музику, сценічну свободу, виконує в характері, відчувається розуміння форми та цілісності музичних творів. 30 – 34 – достатньо високий рівень умінь та навичок в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок. Студент втілює драматургію музичних творів, розуміння виразності музичної мови 25 – 29 – загалом добрий рівень умінь та навичок із незначною кількістю помилок. Студент доносить зміст твору, але не вистачає якісного звуковидобування, фразування, вистроєності динамічного плану тощо. 19 – 24 – посередній рівень умінь та навичок із значною кількістю недоліків, проте достатній для подальшого навчання або професійної діяльності. Студент демонструє маловиражені технічні, артистичні можливості, невпевненість у своїх діях. 10 – 18 – мінімально можливий допустимий рівень умінь та навичок. Студент зіштовхується із технічними зривами, погано інтонує, не дотримується метроритму. 1 – 9 – незадовільний рівень умінь та навичок; у тексті допущена велика кількість грубих помилок; гра нестабільна. |
| Екзаменатори |  (підпис) <u>Беренбейн І.С.</u> (ППП екзаменатора) |
| Завідувач кафедри |  (підпис) <u>Гаркуша Л.І.</u> (ППП екзаменатора) |
| |  (підпис) <u>Малахова М.О.</u> (ППП) |

На екзамені до балів, виставлених екзаменаторами, додаються бали (максимум 60 балів), які виставили викладачі за період роботи до екзамену. Максимальна кількість балів – 100.

Протокол засідання кафедри
інструментально-виконавської майстерності
№7 від 06 травня 2026 року

 Маргарита МАЛАХОВА