

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Регіональний науково-творчий центр художньої освіти і майстерності
Рада молодих науковців та молодих дослідників факультету мистецтв

Студентське наукове товариство факультету мистецтв

Хореографічний коледж «Київська муніципальна
академія танцю імені Сержа Лифаря»

Бердянський державний педагогічний університет

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА У КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

Матеріали

XIII Всеукраїнської студентської наукової конференції
(м. Умань, 24 березня 2026 р.)

Умань
«Візаві»
2026

ЗМІСТ

Раяна Аль Хаммаді Технологічні аспекти формування індивідуального стилю в естрадному вокалі: від фізіології до виконавської специфіки.....	9
Марія Бабенко Естрадний вокал у цифрову епоху штучного інтелекту	12
Зоряна Баранська Пісня «Stefania»: культурний аспект перемоги «Kalush Orchestra» на Євробаченні 2022.....	16
Микита Бишовець Особливості творчого методу Дмитра Коршунова в контексті сучасної української скульптури	20
Анастасія Біланенко Скляні перегородки як інструмент формування сучасного освітнього простору в дитячих навчальних закладах	22
Олександр Бобир Образ козака Мамає у літературі та скульптурі: мистецький аналіз у контексті балетмейстерської інтерпретації	27
Ірина Буряк-Габрись Танцювально-рухові практики у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами (з досвіду роботи).....	30
Єлізавета Волошин Мінімалізм у графічному дизайні: специфіка формоутворення рекламних афіш.....	33
Ірина Восковець Формування розвивального середовища в дошкільних дитячих установах: педагогічні принципи та дизайн-підходи	37

Аліна Ткаченко Бісероплетіння як засіб розвитку творчих здібностей учнів на уроках технологій.....	183
Наталія Ткаченко Естетичне виховання учнів засобами синтезу мистецтв на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво».....	187
Анастасія Трощинська Народна пісня як духовний код: інтерпретація у творчості Ніни Матвієнко.....	190
Богдана Філоненко Історичний аспект розвитку портрету в Україні XVI – XVIII століть.....	192
Аліна Шип Особливості організації творчо-репетиційного процесу академічного козацького ансамблю пісні й танцю «Запорожці»...	195
Аліна Широка Українська вишивка в контексті розвитку сучасного дизайну.....	198
Софія Яковлева Поп-ап книга як форма візуальної інтерпретації повісті-казки Юрія Винничука «Місце для дракона».....	203
Ольга Ярошенко Трансформація вербального образу в художній: методологічні підходи до ілюстрування поезії.....	206