

https://doi.org/10.28925/2518-766X.2024.92	Олексюк О.М., Теряєва Л.А.	Integration of vocal and choral disciplines in spiritual development of future musical art specialists	Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі	№ 9, 2024 опубл.2025 рік	https://mmod.kubg.edu.ua/index.php/journal/issue/view/11
https://doi.org/10.24195/artstudies.2025-3.20	Олексюк О.М.	Вокально-хорове мистецтво в розвитку професійного досвіду студентів музичних спеціальностей	Південноукраїнські мистецькі студії	№3, 2025, стор. 153-160, ISSN 2786-8079	https://artstudies.pdpu.edu.ua/index.php/artstudies/article/view/214
doi.org/10.31392/UDU-nc-series14-2025-33-22	Олексюк О.М.	Академічний етос студентів в університетському освітньому середовищі	Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова	Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти (33). ISSN 2664-1909	https://enpuir.udu.edu.ua/handle/123456789/49252
https://doi.org/10.31866/2410-1176.51.2024.318348	Олексюк О.М.	Інструментальне виконавство як засіб формування духовного потенціалу студентів	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство	51 (2025)	http://arts-series-knukim.pp.ua/article/view/318348
https://doi.org/10.28925/2518-766X.2025.101	Олексюк О.М.	Content of Music Education in Higher Education: From Interdisciplinarity to Transdisciplinarity	Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі,	10, 2025	https://mmod.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/321
https://doi.org/10.32839/2304-5809/2025-4-135-20	Олексюк О.М.Штеїн Д.О.	Піаніст Євген Ржанов: творчий шлях майстра	Молодий вчений	4 (135), 2025	https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/issue/view/128
https://doi.org/10.32839/2304-5809/2025-5-136-12	Олексюк О.М., Доброгівська Ю.	Особливості навчання гри на фортепіано як засобу емоційного розвитку учнів мистецьких шкіл	Молодий вчений	5 (136), 2025	https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/issue/view/130
https://doi.org/10.32839/2304-5809/2025-6-137-1	Олексюк, О., Слободянюк, І.	Педагогічна концепція Віктора Косенка	Молодий вчений	6 (137), 2025	https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/issue/view/132
https://doi.org/10.32839/2304-5809/2025-3-134-20	Олексюк, О., Балабанов, В.	Концерт для флейти з оркестром Євгена Станковича: аналіз жанрово-стильових тенденцій	Молодий вчений	3 (134),	https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/issue/view/126

МОНОГРАФІЇ

	Олексюк О.М.	Scientific and professional (pedagogical) activities of Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Acting Skills of Zaporizhzhia National University Halyna Vasylivna Lokaryeva	Dialogue of artists of music and pedagogical education of Ukraine	https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/53641/1/SCIENTIFIC%20AND%20PROFESSIONAL%20(PEDAGOGICAL).pdf	англійськ а	England, London	ISBN 978-3- 63966619- 9
https://doi.org/10.59647/978-617-8633-15-8/3	Олексюк О.М.	Феноменологія духовного потенціалу музичного мистецтва	Актуальні проблеми та духовні виміри музичної культури і музичної освіти: колективна монографія	https://omplira.com.ua/catalog/book/801	українськ а	Україна, Київ	ISBN 978-617- 8633-15-8
https://doi.org/10.30525/978-9934-26-531-0	Олексюк О.М.	Розвиток духовного потенціалу майбутніх магістрів: міждисциплінарний контекст	Innovations in science: current research and advanced technologies	http://www.baltijapublishing.lv/ompl/index.php/bp/catalog/book/572	українськ а	Latvia	ISBN:978 -9934-26- 531-0