

**Таблиця врахування/відхилення пропозицій, наданих ЕГ та ГЕР
за результатами розгляду акредитаційної справи
ОНП «Музичне мистецтво» (2021)**

Зміст рекомендації ГЕР	Відповідь на пропозицію
Узгодити визначені в ОНП норми її перегляду з «Методичними рекомендаціями з розробки освітніх програм» університету». Часто оновлювати зміст ОП із залученням аспірантів	Запланувати перегляд змісту ОНП та розробити нову редакцію в березні – квітні 2022 р.
<p>Переглянути зміст вибірових блоків з метою уникнення повторень у ОК вибірових блоках.</p> <p>Врахувати те, що ОК «музична критика» відноситься до прикладного музикознавства та має забезпечувати проходження практики. Розглянути можливість перенесення музичної критики та "Методології сучасного музикознавства" до обов'язкових ОК.</p> <p>Збільшити кількість кредитів на ОК, що забезпечують набуття фахових компетентностей. Розширити перелік вибірових дисциплін, оновлювати його відповідно до наукових інтересів здобувачів.</p>	<p>врахувати</p> <p>вилучити практику з музичної критики</p> <p>врахувати</p>
Конкретизувати та уточнити тематику питань, що охоплюють період розвитку української музичної культури ХХ початку ХХІ ст., в програмі вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності «Музичне мистецтво».	врахувати
<p>В ОК "Розвиток наукової галузі" та "Науковий семінар з прикладного музикознавства" урізноманітнити види та методи самостійної роботи</p> <p>Створити силабуси навчальних дисциплін.</p>	<p>врахувати</p> <p>не враховувати, з усіх дисциплін розроблені робочі програми навчальних дисциплін</p>
При оновленні ОП розширити тематику наукових досліджень, привести її у відповідність з темами дисертаційних робіт здобувачів та темами досліджень їх керівників.	врахувати