

Факультет музичного мистецтва і хореографії АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА

за результатами опитування здобувачів I-IV року навчання
освітньої-наукової програми 025/B5 Музичне мистецтво
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Термін проведення: лютий – березень 2026р.

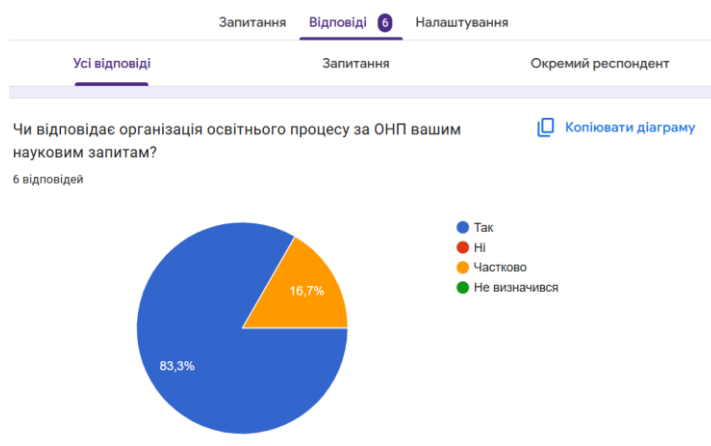
Мета: вивчення думки здобувачів щодо організації освітнього процесу, змісту освітньо-наукової програми та умов підготовки за програмою підготовки докторів філософії. Визначити якість освітньої діяльності для подальшого вдосконалення ОНП «Музичне мистецтво»

В опитуванні взяло участь 6 осіб денної та заочної форми навчання.

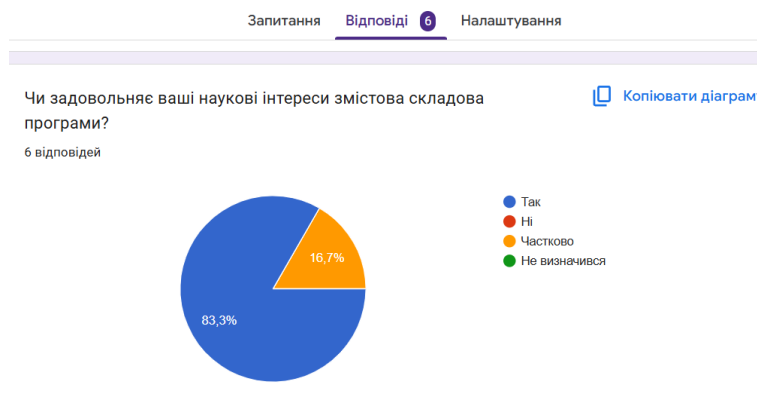
Опитування проводилось на платформі Google. Forms

Узагальнені результати відображені на діаграмах, поданих нижче.

Результати опитування засвідчили, що здобувачі в значній ступені (83,3%) констатують, що організація освітнього процесу відповідає їх науковим запитам. Ще 16,7% - частково. Відсутність негативних відповідей свідчить про відповідність освітнього процесу ОНП «Музичне мистецтво»



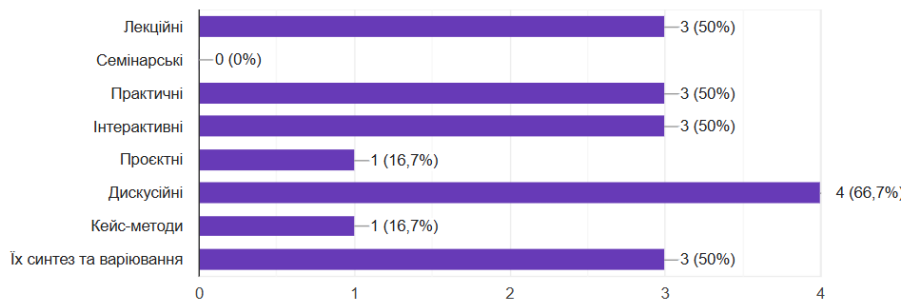
Такі ж відсотки спостерігаються у відповідях на друге питання: «чи задовольняє наукові інтереси змістова складова програми». В цілому – 100% задовольняє.



Серед методів і формам здобувачі надають переваги дискусійним (66,7%), лекційним, практичним, інтерактивним, а також синтезу та варіювання методів і форм (однакова кількість відповідей - 50%)

Які, на вашу думку, методи та форми мають бути пріоритетними у освітньому процесі здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти? (можна обрати кілька варіантів)

6 відповідей

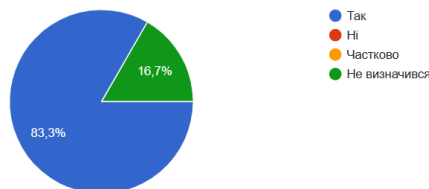


На запитання щодо науково-викладацької практики 83,3% здобувачів висловили своє задоволення її змістом і формою. 16,7% респондентів, які не визначилися, очевидно практику ще не проходили.

Запитання Відповіді 6 Налаштування

Чи достатнім для реалізації Вашого дослідницького й науково-викладацького потенціалу є формат запропонованої науково-викладацької практики?

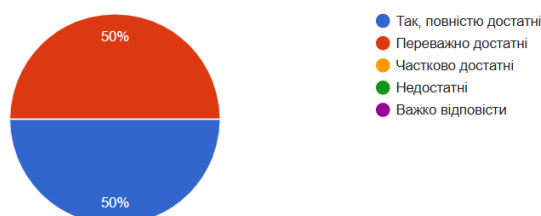
6 відповідей



У відповідях на наступне питання щодо умов для здійснення науково-дослідницької діяльності здобувачі визначили: «повністю достатні» (50%) та «переважно достатні» (50%).

Чи достатніми є умови, створені в університеті, для здійснення Вашої науково-дослідницької діяльності (доступ до наукових ресурсів, консультації наукового керівника, участь у наукових заходах)?

6 відповідей



Здобувачі окреслили різний відсоток використання наукометричних баз.

Так, 16,7% - активно використовує їх,

50% - використовує частково.

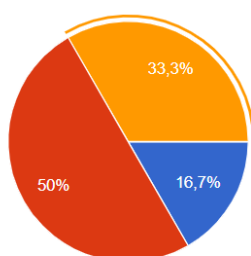
Поки не використовують 33,3%, але обізнані у можливостях доступу через корпоративний акаунт.

Не користуюся і не мав потреби – відповідей немає.

Чи маєте Ви достатній доступ до міжнародних наукометричних баз даних (Web of Science, Scopus), до яких університет надає повний доступ через корпоративний акаунт, та чи використовуєте їх у процесі виконання дисертаційного дослідження?

 [Копіювати діаграму](#)

6 відповідей



- Так, маю доступ і активно використовую
- Маю доступ, але використовую частково
- Знаю про можливість доступу, але поки що не використовую
- Не користуюся / не мав(-ла) потреби

Таким чином, можна зробити висновок, що респонденти вважають, що в ОНП третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти всі освітні компоненти релевантні сучасним вимогам, здобувачі в повній мірі задоволені навчанням за обраною ОНП 025/B5 «Музичне мистецтво».

Серед пропозицій деякі здобувачі виділили наступні:

1 . Інтеграція сучасних методик і технологій

2. Зосередитися більше на практичній складовій підготовки аспірантів, зокрема на безпосередній роботі над дисертаційним дослідженням. Формат семінарських занять на аспірантському рівні потребує певного переосмислення. Здобувачі надають переваги індивідуальним консультаціям, роботі з текстами дисертації та змістовним науковим дискусіям.

3. Переглянути у подальшому вибіркові дисципліни, що стосується ОНП 025 «Музичне мистецтво»