

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
Київського університету імені Бориса Грінченка

Метою оновленої та зміненої освітньо-наукової програми (ОНП) третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво є забезпечення освітньо-наукової підготовки дослідників, яка передбачає створення належних умов для ведення здобувачами дослідницької діяльності, спрямування їхнього наукового потенціалу на формування наукового мислення та дослідницької компетентності, для розробки і проведення самостійних наукових досліджень з актуальних проблем теорії та історії музичного мистецтва, прикладного музикознавства.

Вдале поєднання циклів соціально-гуманітарних, фундаментальних дисциплін та дисциплін професійної підготовки в необхідному обсязі забезпечує ефективність реалізації цілей рецензованої програми. Навчальний план побудовано за принципами цілісності, логічної послідовності, комплексності, раціонального поєднання теоретичних та практико-орієнтованих занять. В оновленій ОНП уточнено назви окремих навчальних дисциплін, додано нові дисципліни та дещо змінений порядок їх вивчення.

У порівнянні з першим варіантом ОНП у блок обов'язкових компонентів освітньо-наукової програми додано навчальну дисципліну «Педагогіка і психологія викладання у вищій школі».

Суттєво розширено блок, позначений як «Розвиток наукової галузі». Його зміст визначають дисципліни: «Історичне і теоретичне музикознавство», «Музична культурологія», «Методологія сучасного музикознавства», «Актуальні проблеми музичної педагогіки».

Також внесені слушні зміни у вибіркові блоки. Зміст першого блоку складають дисципліни: «Філософія музики», «Музично-теоретичні системи»,

«Музична семіотика», «Музичні культури в сучасному культурному просторі». До складу другого блоку включено дисципліни: «Композиція музичних творів», «Музична фольклористика», «Музична інтерпретологія», «Музична критика».

Значно розширено і оновлено тематику наукових досліджень, яка відповідає найбільш актуальним проблемам теорії та історії музичного мистецтва, сучасного прикладного музикознавства.

Загалом, оновлена освітньо-наукова програма третього рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ґрунтується на засадах особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого підходів з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів. Характерним є застосування інноваційних, інтерактивних технологій, елементів дистанційного навчання, виконання проєктів, що свідчить про актуальність розробленої в Київському університеті імені Бориса Грінченка освітньо-наукової програми для підготовки фахівців в галузі музикознавчих досліджень.

Рецензент:

професор кафедри музичного мистецтва та хореографії
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»,
доктор мистецтвознавства, професор

С. В. Шип

