

ВІДГУК

на оновлену освітньо-наукову програму
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
Київського університету імені Бориса Грінченка

Освітньо-наукова програма (ОНП) третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Київського університету імені Бориса Грінченка була запроваджена 01.09.2016 року. Під час реалізації ОНП протягом 2016–2020 років, у ході проведених опитувань, очних і дистанційних зустрічей зі здобувачами вищої освіти, академічною спільнотою, роботодавцями, експертами (ОНП зі спеціальності 025 Музичне мистецтво пройшла успішну акредитацію; Сертифікат: № 1271 від 01.03.2021) робоча група прийняла рішення щодо необхідності оновлення та внесення певних змін і уточнень до діючої ОНП.

Загалом концепція ОНП суттєво не змінилася. В оновленій програмі уточнено опис загальної інформації про ОНП, назви окремих освітніх компонентів та оптимізовано їхню структуру відповідно до сучасного стану галузі і спеціальності, змінено порядок вивчення деяких дисциплін та додано нові дисципліни.

Зокрема, у блок обов'язкових компонентів ОНП введено навчальну дисципліну «Педагогіка і психологія викладання у вищій школі». У змістовому модулі навчальної дисципліни «Розвиток наукової галузі» замість предметів «Актуальні проблеми музичної педагогіки», «Крос-культурні і міждисциплінарні дослідження», «Основні засади історичного та теоретичного музикознавства» запропоновані такі дисципліни й порядок їх вивчення: «Історичне та теоретичне музикознавство», «Музична культурологія», «Актуальні проблеми музичної педагогіки».

Були внесені зміни у змістові модулі навчальних дисциплін 1-го та 2-го вибіркового блоків. Зокрема, замість предметів «Музичні культури в сучасному

просторі», «Музична семіотика», «Методологія сучасного музикознавства», «Музична критика» – вибіркового блоку «Теорія та історія музичного мистецтва» – запропоновані дисципліни: «Філософія музики», «Музично-теоретичні системи», «Музична семіотика», «Музичні культури в сучасному культурному просторі».

У цьому вибіркового блоку змінено назву навчальної дисципліни «Науковий семінар з теорії та історії музичного мистецтва» на «Аналітичний дискурс із теорії та історії музичного мистецтва».

Подібні зміни відбулися і в другому вибіркового блоку «Прикладне музикознавство». Замість предметів «Композиція музичних творів», «Музична фольклористика», «Методологія сучасного музикознавства», «Музична критика» запропонована така послідовність вивчення дисциплін: «Композиція музичних творів», «Музична фольклористика», «Музична інтерпретологія», «Музична критика».

У другому вибіркового блоку також змінено назву навчальної дисципліни «Науковий семінар з прикладного музикознавства» на «Аналітичний дискурс із прикладного музикознавства».

Структура, зміст і навчальний план оновленої ОНП зі спеціальності 025 Музичне мистецтво вирізняються цілісністю концепції, принципом логічної послідовності опанування здобувачами запропонованих навчальних дисциплін.

Варто також вказати на вдале поєднання в структурі освітніх компонентів запропонованих соціально-гуманітарних дисциплін і дисциплін професійної підготовки, що забезпечує якісну підготовку наукових співробітників у царині музичного мистецтва, спрямованого на онтологію музично-історичного процесу та буття музичної культури в цілому. Цьому сприяє і оновлена тематика наукових досліджень, яка охоплює досить широке коло питань.

Зазначене дає підставу для констатації того, що Освітньо-наукова програма третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Київського університету імені Бориса Грінченка є актуальною, відбиває актуальні запити сучасної освіти і науки, відповідає

освітньо-кваліфікаційній характеристиці та забезпечує якісну підготовку науковців у царині музикознавства.

Рецензент:



доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України,

декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського

Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова

Федоришин Василь Ілліч

