

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Сольний спів»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність: В5 Музичне мистецтво
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Освітньо-професійна програма 1.В5.00.01 «Сольний спів» є продовженням реалізації ОПП 025.00.02 «Сольний спів», за якою здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. В освітній програмі 2024 р. були здійснені значні зміни, які сприяли її вдосконаленню. В ОПП 1.В5.00.01 «Сольний спів» збережено всі зміни, які були впроваджені в її попередній редакції.

Зміни ОПП 1.В5.00.01 «Сольний спів» продиктовані постановою КМУ «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей», за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (від 30 серпня 2024 р. № 1021). Відповідно до постанови КМУ від 21 червня 2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальної підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» в ОПП введено курс базової загальної підготовки (БЗВП) – навчальна дисципліна обсягом 3 кр. ЄКТС в межах визначених освітньою програмою загальної кількості кредитів ЄКТС. Це передбачило впровадження додаткової вибіркової навчальної дисципліни з каталогу курсів.

ОПП «Сольний спів» відповідає вимогам Стандарту вищої освіти та розроблена з урахуванням пропозицій усіх груп стейкхолдерів (роботодавців, академічної спільноти, здобувачів освіти, випускників). У структурі ОПП забезпечено співвідношення обов'язкових і вибірових компонентів, а також їх логічну послідовність, що сприяє ефективному формуванню та поглибленню фахових компетентностей у сфері вокального виконавства та мистецької освіти.

Отже, ОПП 1.В5.00.01 «Сольний спів» відповідає вимогам до освітньо-професійних програм, має комплексний підхід до підготовки кваліфікованого бакалавра музичного мистецтва за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» і може бути рекомендована для реалізації у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка.

Рецензент:

Кандидат мистецтвознавства, старший викладач

Кафедри естрадного та народного співу

Факультету музичного мистецтва

Харківської державної академії культури

Тамара ТЕСЛЕР

