

## **ВІДГУК ВИПУСКНИКА АСПІРАНТУРИ**

**Олександри Локтіонової-Ойцюсь,**

доктора філософії (PhD) у галузі 02 «Культура і мистецтво»  
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

### **Терміни навчання в аспірантурі**

Навчалася в аспірантурі Київського університету імені Бориса Грінченка упродовж 2016–2023 років.

### **Тема дисертації, дата захисту, науковий керівник**

17 листопада 2023 року успішно захистила дисертацію на тему: «Виконавський образ естрадного співака в музично-телевізійних проєктах України кінця ХХ – початку ХХІ століття» та здобула науковий ступінь доктора філософії (PhD) за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». Науковий керівник: Опанасюк О.П.

### **Місце працевлаштування, посада після захисту дисертації**

Наразі проживаю у Фінляндії (м. Тампере), де проходжу процес академічного визнання та прирівнювання українських дипломів відповідно до вимог фінської системи освіти.

### **Сфера діяльності, особливості роботи**

Маю досвід викладацької діяльності в Україні: упродовж 2016–2022 років працювала викладачем кафедри естрадного та академічного вокалу Київського університету імені Бориса Грінченка.

Після переїзду до Фінляндії працювала у дитячому культурному центрі Riiroo (м. Лемпяля) протягом 1,5 року на посаді інструктора з мистецтва.

Наразі працюю у сфері музичного мистецтва, поєднуючи виконавську, педагогічну та організаційну діяльність. Обіймаю посаду інструктора з мистецтва від міста Тампере, беручи участь в організації та проведенні різноманітних культурних заходів. Беру активну участь у культурному житті: виступаю та веду концертну діяльність. Особливістю моєї діяльності є поєднання українського професійного досвіду з міжнародним культурним середовищем.

### **Які наукові знання використовуються у професійній діяльності**

У професійній діяльності активно використовую знання, здобуті під час навчання в аспірантурі, зокрема:

- музикознавчий аналіз;
- дослідження виконавської інтерпретації;

- формування сценічного образу;
- методики викладання вокалу;
- навички наукового мислення та аналізу.

### **Поради вступникам до аспірантури (спеціальність «Музичне мистецтво»)**

Рекомендую обирати тему, яка є актуальною та особисто значущою, поєднувати наукову діяльність із практикою, брати участь у конференціях і публікувати результати досліджень. Важливо також розвивати міжнародні зв'язки та бути готовими до самостійної роботи.

### **Побажання та рекомендації щодо удосконалення освітньо-наукової програми**

Доцільно посилити міжнародну складову програми та можливості академічної мобільності. Також варто розширити практичну підготовку, що допоможе випускникам краще адаптуватися до сучасного ринку праці, зокрема за кордоном.

Олександра Локтіонова-Ойцюсь,  
доктор філософії (PhD) у галузі 02 «Культура і мистецтво»,  
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

