

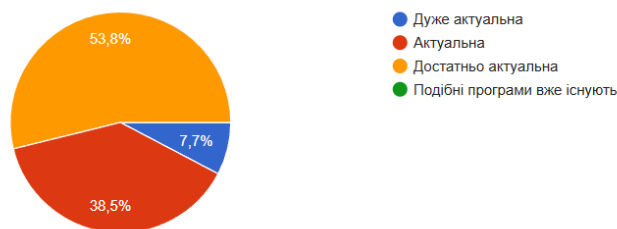
**Аналіз результатів опитування здобувачів освіти за 2025 рік
щодо освітньо-професійних програм
025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)»
та 025.00.04 «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні,
духові та ударні інструменти)»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

З метою отримання зворотного зв'язку від здобувачів освіти щодо якості, актуальності та сучасності освітньо-професійних програм було проведено опитування. Завданням опитування було з'ясувати оцінку здобувачами змісту програм, їх практичної спрямованості, якості підготовки, а також виявити пропозиції щодо подальшого вдосконалення освітнього процесу. До опитування були залучені студенти різних курсів навчання.

Кількість респондентів: 39 осіб.

1. Оцінка актуальності освітньо-професійних програм

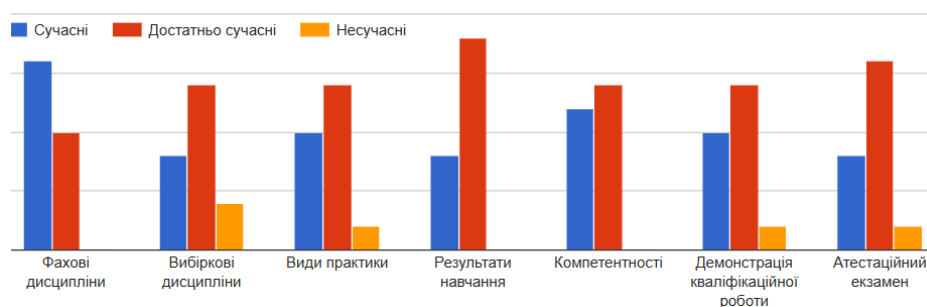
Усі респонденти позитивно оцінюють актуальність освітньо-професійних програм; переважає оцінка «достатньо актуальна та актуальна» (92,3 %).



2. Оцінка сучасності окремих параметрів освітньо-професійних програм

- Фахові дисципліни
- Вибіркові дисципліни
- Види практики
- Результати навчання
- Компетентності
- Демонстрація кваліфікаційної роботи
- Атестаційний екзамен

Більшість здобувачів оцінюють визначені параметри освітньо-професійних програм як сучасні або достатньо сучасні. Найбільш стримано оцінено вибіркові дисципліни, види практики, демонстрацію кваліфікаційної роботи та атестаційний екзамен, де зафіксовано поодинокі відповіді «несучасні».



3. Оцінка якості освітньо-професійних програм за визначеними критеріями.

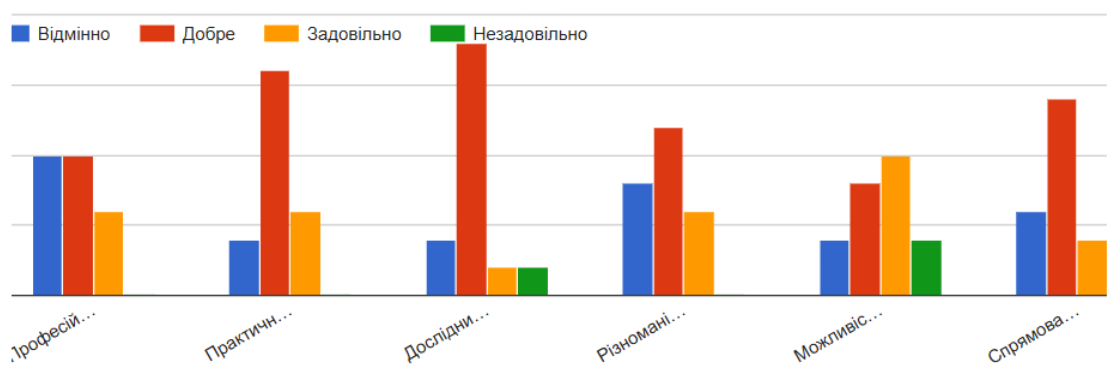
Здобувачі загалом позитивно оцінюють якість освітньо-професійних програм. Найвищі оцінки отримали компетентності випускників і результати навчання, однак у частині відповідей зафіксовано оцінки «задовільно», а щодо конкурентоспроможності випускників – незначною мірою наявні оцінки «незадовільно».



4. Оцінка освітньо-професійних програм за окремими параметрами

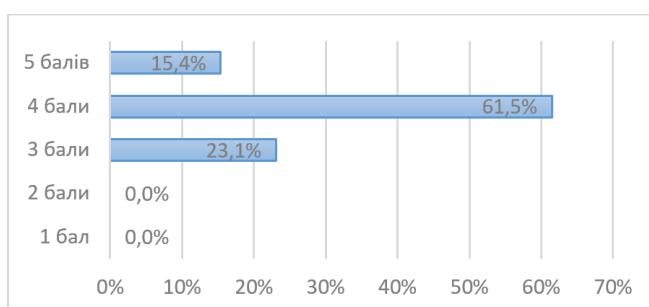
- Професійна спрямованість
- Практична спрямованість
- Дослідницька спрямованість
- Різноманітність форм та методів навчання
- Можливість вільного вибору навчальних дисциплін
- Спрямованість на формування соціальних навичок (soft skills)

Серед параметрів освітньо-професійних програм найбільш позитивно оцінено професійну, практичну та дослідницьку спрямованість. Найбільшу кількість стриманих і критичних оцінок отримав показник можливості вільного вибору навчальних дисциплін, що свідчить про потребу подальшого вдосконалення цього аспекту.



5. Загальна оцінка якості освітньо-професійних програм за 5-бальною шкалою

Переважає більшість здобувачів (76,9 %) оцінили якість освітньо-професійних програм на 4–5 балів, що свідчить про загалом позитивне сприйняття освітнього процесу.



6. Пропозиції щодо доповнення загальних дисциплін

Частина здобувачів вважає перелік загальних дисциплін достатнім, водночас окремі респонденти пропонують посилити психологічну підготовку та професійно орієнтоване мовне навчання (англійська мова за професійним спрямуванням).

7. Пропозиції щодо доповнення фахових дисциплін

Найбільше пропозицій здобувачів стосується саме фахових дисциплін, що свідчить про запит на розширення практикоорієнтованої та виконавської складової освітніх програм. Серед відповідей здобувачів зазначено:

- естрадний вокал;
- квартетний клас;
- читання цифровок;
- імпровізаційна практика;
- композиторська практика;
- диференціація сольфеджіо для випускників 11 класів і тих, хто вступив після коледжу;
- диригентська практика

8. Пропозиції щодо доповнення вибіркового дисциплін

Частина здобувачів зазначили, що вибіркова складова розширює можливості щодо працевлаштування. Пропозиції щодо вибіркового дисциплін пов'язані насамперед із посиленням сучасної практичної підготовки та розширенням індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів.

9. Бази проходження концертно-виконавської та педагогічної практики.

Здобувачі підтримують різнопланові бази практики, що охоплюють як педагогічну, так і концертно-виконавську діяльність.

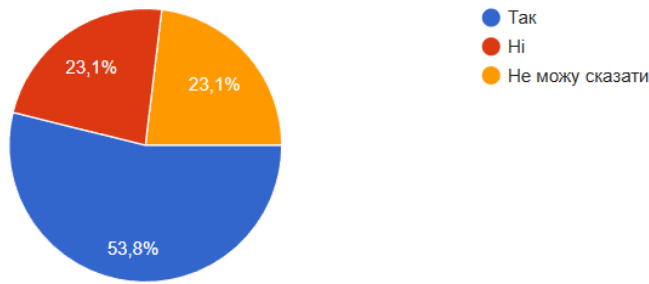
У відповідях здобувачів згадано:

- школи, коледжі;
- музичні та загальноосвітні школи;
- палац культури;
- вищі навчальні заклади;
- концертні зали, філармонії, академії.

Переважає більшість здобувачів вважає, що практика має бути відривною.

10. Чи дозволяють форми і види контрольних заходів визначити рівень сформованості результатів навчання?

Більшість респондентів (53,8%) вважає, що форми й види контрольних заходів дозволяють визначити рівень сформованості результатів навчання, однак частина відповідей (46,2 %) або не підтверджує цього однозначно, або містить заперечення.



Результати опитування здобувачів освіти свідчать про загалом позитивне, але не однорідне сприйняття освітньо-професійних програм. Більшість респондентів вважає програми актуальними, а їхні основні компоненти – сучасними або достатньо сучасними. Позитивно оцінено фахові дисципліни, результати навчання, компетентності, професійну та практичну спрямованість програм.

Водночас результати опитування дозволили виявити окремі аспекти, які потребують подальшого вдосконалення. Насамперед це пов'язано з потребою подальшого оновлення вибіркового навчальних дисциплін, посилення фахово-практичної складової, удосконалення змісту окремих освітніх компонентів, виконавської практики.

Отримані результати будуть використані як аналітична основа для подальшого оновлення освітньо-професійних програм та удосконалення організації освітнього процесу.

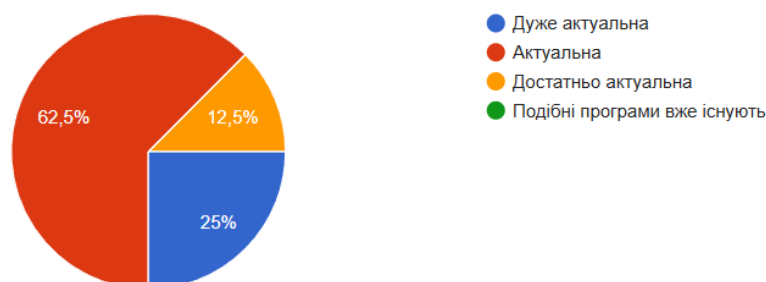
**АНАЛІЗ РЕЗУЛЬТАТІВ ОПИТУВАННЯ ВИПУСКНИКІВ за 2025 рік
щодо освітньо-професійних програм
025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)» та
025.00.04 «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні,
духові та ударні інструменти)»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

З метою отримання зворотного зв'язку від випускників щодо якості та актуальності освітньо-професійних програм було проведено опитування. Основними завданнями дослідження було оцінювання відповідності змісту програм сучасним вимогам, визначення рівня підготовки випускників та виявлення пропозицій щодо вдосконалення освітнього процесу. Випускники працевлаштовані у різних сферах, зокрема в закладах мистецької освіти (музичні школи, академії, оркестри), закладах загальної середньої освіти, а також частково здійснюють індивідуальну підприємницьку діяльність або продовжують навчання за наступним рівнем ВО.

Кількість респондентів: 18 осіб.

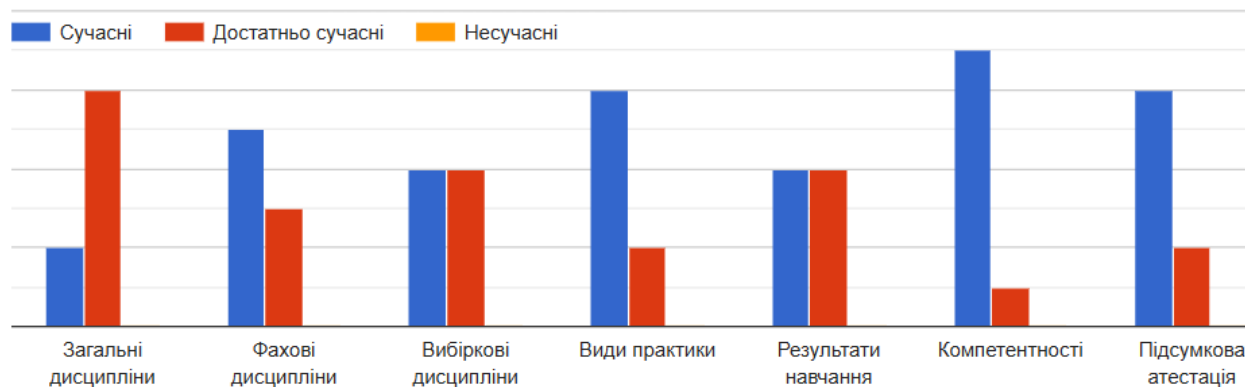
2.1. Актуальність освітньо-професійних програм

100 % випускників позитивно оцінюють актуальність освітньо-професійних програм.



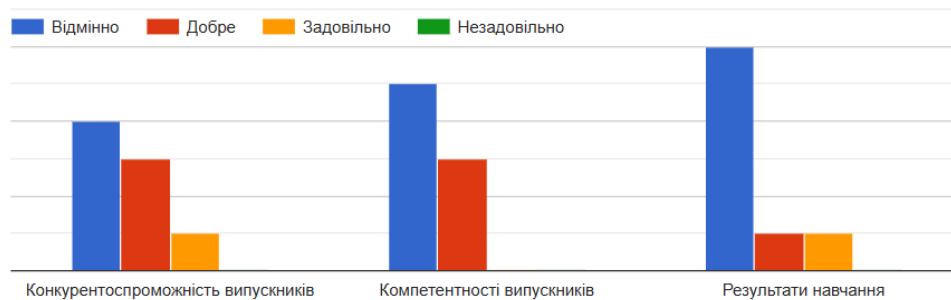
2.2. Оцінювання сучасності компонентів освітніх програм

Усі компоненти освітніх програм оцінені виключно позитивно; переважають оцінки «сучасні».



2.3. Оцінювання якості освітніх програм

Переважають високі оцінки якості підготовки випускників, особливо щодо сформованості компетентностей і результатів навчання.



2.4. Оцінювання освітніх програм за параметрами

Професійна спрямованість

Практична спрямованість

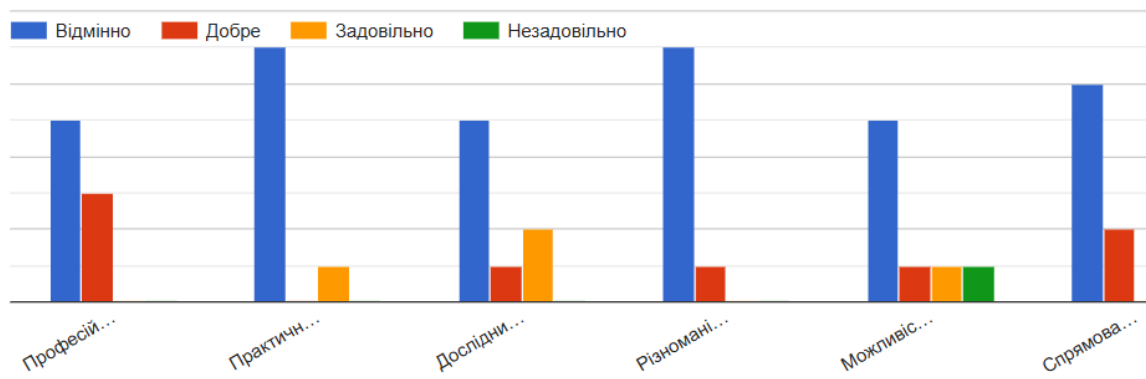
Дослідницька спрямованість

Різноманітність форм і методів навчання

Вибір дисциплін

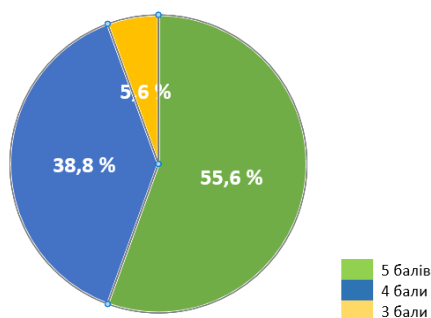
Soft skills

Освітні програми мають високий рівень професійної та практичної спрямованості, однак у питанні вибору дисциплін зафіксовано окремі критичні оцінки.



2.5. Загальна оцінка якості програм (5-бальна шкала)

Переважає більшість випускників позитивно оцінює якість освітніх програм (94,4 %).



Результати опитування випускників засвідчують достатньо високий рівень оцінювання актуальності, сучасності та якості освітньо-професійних програм. Переважна більшість показників отримала позитивні оцінки, зокрема щодо професійної спрямованості, практичної підготовки, сформованості компетентностей і результатів навчання.

Водночас окремі відповіді вказують на необхідність подальшого вдосконалення практичної складової, розширення можливостей вибору дисциплін (в аспекті напрямів: Мистецтво самопрезентації та побудова творчого бренду; Музикотерапія: основи впливу музики на емоційний стан) та оновлення окремих компонентів освітніх програм, що доцільно врахувати у процесі їх подальшого перегляду.

**Аналіз результатів опитування за 2025 р.
академічної спільноти щодо освітньо-професійних програм
025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)» та
025.00.04 «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні,
духові та ударні інструменти)»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

З метою отримання експертної оцінки змісту та якості освітньо-професійних програм було проведено опитування представників академічної спільноти. Завдання опитування полягало у визначенні актуальності програм, оцінюванні їхньої сучасності, якості підготовки здобувачів та виявленні рекомендацій щодо подальшого вдосконалення освітнього процесу. Усі респонденти працюють у закладах вищої освіти, обіймають науково-педагогічні посади та мають професійний досвід та стаж роботи у сфері мистецької освіти.

Кількість респондентів: 6 осіб.

Аналіз результатів опитування

1.1. Актуальність впровадження освітньо-професійних програм.

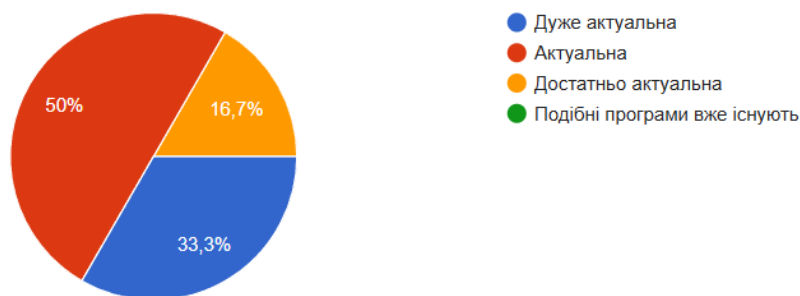
Усі респонденти позитивно оцінюють актуальність запровадження освітньо-професійних програм.

Розподіл відповідей:

актуальна — 3 особи (50,0 %)

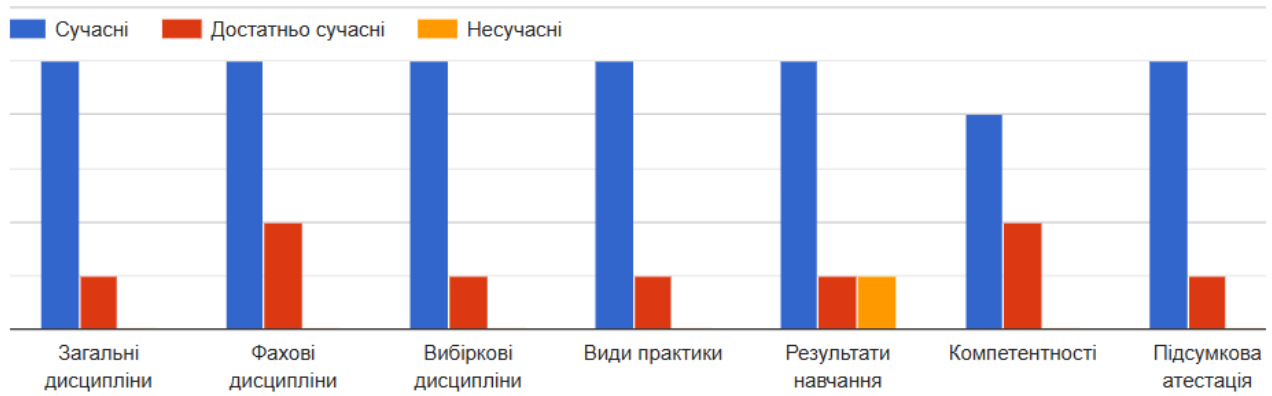
дуже актуальна — 2 особи (33,3 %)

достатньо актуальна — 1 особа (16,7 %)



1.2. Оцінювання сучасності окремих параметрів освітньо-професійних програм

Більшість параметрів освітньо-професійних програм оцінені як сучасні. Найвищі оцінки отримали загальні, вибіркові дисципліни, види практики, результати навчання та підсумкова атестація.



1.3. Оцінювання якості освітньо-професійних програм

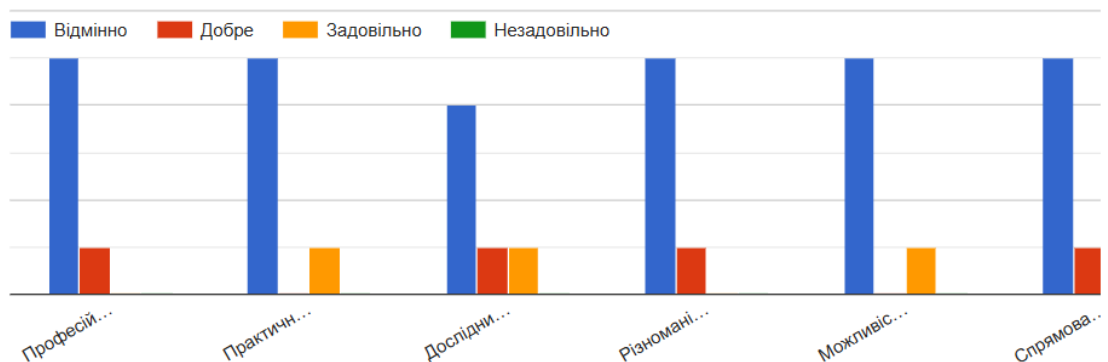
Конкурентоспроможність випускників

Академічна спільнота високо оцінює якість підготовки здобувачів, насамперед за показником компетентностей випускників.



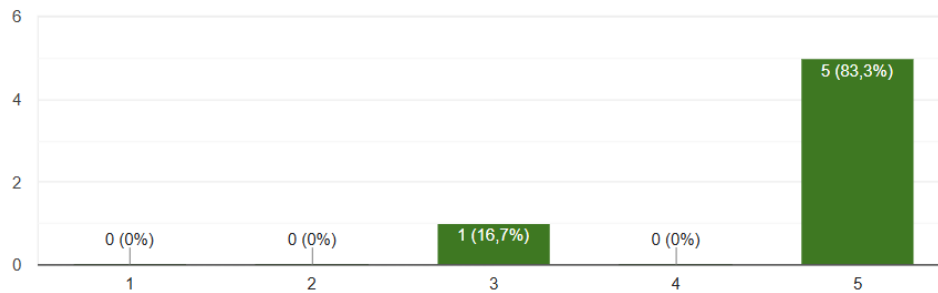
2.4. Оцінювання освітньо-професійних програм за окремими параметрами:

- Професійна спрямованість
- Практична спрямованість
- Дослідницька спрямованість
- Різноманітність форм та методів навчання
- Можливість вільного вибору навчальних дисциплін
- Спрямованість на формування соціальних навичок (soft skills)



Освітньо-професійні програми отримали переважно високі оцінки за всіма визначеними параметрами. Водночас окремі респонденти вказують на потребу посилення практичної та дослідницької складових.

1.5. Загальна оцінка якості освітньо-професійних програм за 5-бальною шкалою
Переважає більшість респондентів високо оцінює якість освітньо-професійних програм.



1.6. Пропозиції щодо доповнення загальних дисциплін

Більшість респондентів позитивно оцінюють наявний перелік загальних дисциплін, зазначають наявних ОК достатньо.

2.7. Пропозиції щодо вибіркового дисциплін

Серед запропонованих респондентами дисциплін наявні: музична інформатика (робота з DAW, нотна комп'ютерна графіка), історія джазового виконавства, квартетний клас (для струнних); частина опитаних задоволена наявним переліком вибіркового дисциплін.

2.8. Пропозиції щодо фахових дисциплін

Узагальнення відповідей свідчить про переважно позитивну оцінку вибіркової компоненти освітньо-професійних програм, яка, на думку респондентів, є якісно сформованою, сприяє розширенню можливостей працевлаштування та ефективно вдосконалює професійні навички студентів. Водночас окреслюється запит на часткове оновлення вибіркової компоненти через включення дисциплін, що відображають сучасні музичні практики та цифровізацію мистецької освіти.

2.9. Рекомендації щодо покращення освітньо-професійних програм

Більшість респондентів оцінює програми позитивно, однак окремі експерти рекомендують уточнення організаційних і змістових аспектів.

3.1. Бази проходження концертно-виконавської та педагогічної практики

Респонденти рекомендують проходження практики у позашкільних навчальних закладах мистецької освіти, філармоніях, спеціалізованих закладах мистецької освіти, Колективах та організаціях.

Академічна спільнота підтримує різноплановий формат практичної підготовки, що охоплює як педагогічну, так і концертно-виконавську діяльність.

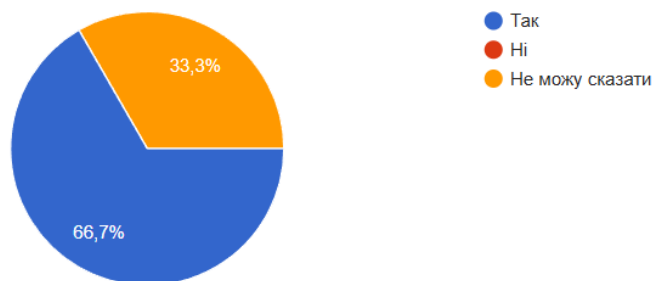
3.2. Якою повинна бути практика (відривною чи безвідривною)?

Переважає позиція щодо доцільності безвідривної або змішаної форми проходження практики, залежно від її виду та змісту.

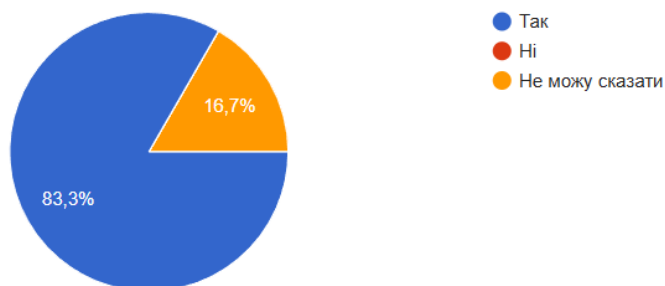


4.1. Чи дозволяє матеріально-технічна база реалізувати освітньо-професійні програми на кафедрі?

Більшість респондентів вважає, що матеріально-технічна база дозволяє реалізувати освітньо-професійні програми на належному рівні.



4.2. Чи підсилює наявність і функціонування центрів практичної підготовки формування фахових компетентностей здобувачів?



Переважає більшість респондентів вважає, що функціонування центрів практичної підготовки підсилює формування фахових компетентностей здобувачів.

Результати опитування академічної спільноти засвідчують переважно високу оцінку актуальності, сучасності та якості освітньо-професійних програм 025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)» та 025.00.04 «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)».

Найвищі оцінки отримали професійна спрямованість програм, сучасність фахових і вибірковок дисциплін, результати навчання та сформованість компетентностей випускників.

Водночас респонденти висловили окремі пропозиції щодо подальшого вдосконалення програм, зокрема шляхом часткового оновлення вибіркового компонента, а також уточнення окремих організаційних аспектів реалізації освітнього процесу.

Отримані результати будуть використані під час подальшого перегляду та оновлення освітньо-професійних програм.

**Аналіз результатів опитування за 2025 рік
роботодавців/фахівців-практиків щодо освітньо-професійних програм
025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)» та
025.00.04 «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та
ударні інструменти)»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

З метою отримання зовнішньої оцінки якості освітньо-професійних програм та врахування позиції роботодавців і фахівців-практиків було проведено опитування представників закладів освіти й установ, пов'язаних із професійною діяльністю у сфері музичного мистецтва.

Завданням опитування було з'ясування оцінки актуальності освітньо-професійних програм, рівня підготовки випускників, а також виявлення пропозицій щодо вдосконалення змісту програм, практичної підготовки та взаємодії з роботодавцями. Отримані результати можуть бути використані для подальшого перегляду та оновлення освітньо-професійних програм.

До опитування були залучені представники закладів початкової мистецької освіти, фахового коледжу, музейної та мистецької сфери, що забезпечує різноплановість професійного бачення щодо змісту освітньо-професійних програм. Більшість респондентів не мають наукового ступеня, однак представляють практичну професійну сферу, що є важливим для оцінювання освітньо-професійних програм з позиції роботодавця.

Кількість респондентів: 8 осіб.

Аналіз результатів опитування

1.1. На якій посаді Ви працюєте?

Переважну частину респондентів становлять представники управлінської та педагогічної ланки, які безпосередньо залучені до організації освітнього процесу та оцінювання професійної підготовки майбутніх фахівців.



1.2. Зазначте стаж вашої роботи

До опитування були залучені фахівці з вагогим професійним досвідом: 75 % респондентів мають стаж понад 20 років.

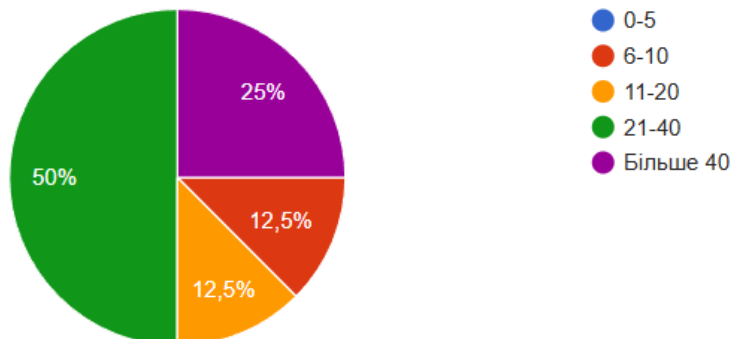
Розподіл відповідей:

6–10 років — 1 особа (12,5 %)

11–20 років — 1 особа (12,5 %)

21–40 років — 4 особи (50 %)

більше 40 років — 2 особи (25,0 %)



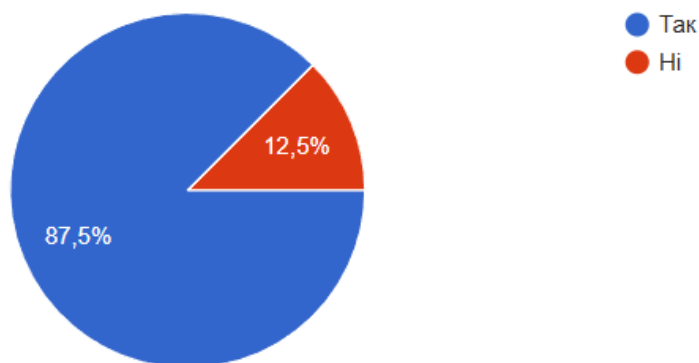
1.3. Зазначте, чи входите Ви до складу роботодавців нашої кафедри?

Переважає більшість респондентів безпосередньо входить до складу Ради роботодавців кафедри, інші – представляють зовнішню професійну думку.

Розподіл відповідей:

так — 7 осіб (87,5 %)

ні — 1 особа (12,5 %)



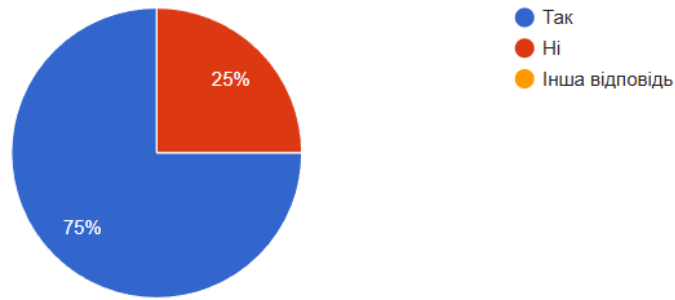
1.4. Скажіть, у Вашому професійному колективі є наші випускники?

У більшості професійних колективів, представлених респондентами, працюють випускники університету, що підвищує цінність отриманого зворотного зв'язку.

Розподіл відповідей:

так — 6 осіб (75 %)

ні — 2 особи (25 %)



1.5. Як довго наші випускники працюють у вашому колективі?

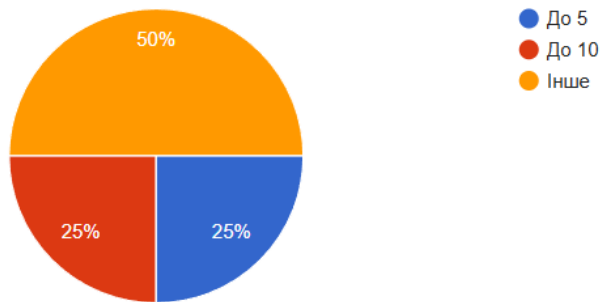
Переважно роботодавці взаємодіють із випускниками, які працюють у колективах до 5 років, що дає підстави оцінювати підготовку фахівців у сучасних умовах професійної діяльності.

Розподіл відповідей:

до 5 років — 2 особи (25,0 %)

до 10 років — 2 особи (25,0 %)

інше — 4 особи (50,0 %)



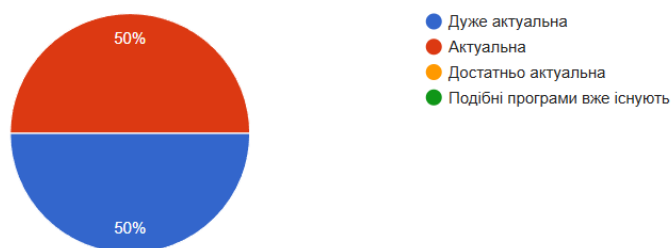
2.1. Оцініть актуальність освітньо-професійних програм.

Усі респонденти оцінюють освітньо-професійні програми як актуальні або дуже актуальні.

Розподіл відповідей:

дуже актуальна — 4 особи (50,0%)

актуальна — 4 особи (50,0 %)



2.2. Оцініть освітньо-професійні програми за критерієм «Конкурентоспроможність випускників».

Усі роботодавці позитивно оцінюють конкурентоспроможність випускників, відзначають високий рівень компетентностей та сформованих результатів навчання.



2.3. Якими загальними дисциплінами, на Вашу думку, доцільно доповнити освітньо-професійні програми?

Більшість респондентів вважають перелік загальних дисциплін достатнім, Зазначені ОК забезпечують формування ЗК повною мірою.

Однак окремі роботодавці пропонують посилити програми дисциплінами, пов'язаними з цифровою та фінансовою грамотністю, правовими основами, грантрайтингом, медіаграмотністю, психологією сценічної діяльності.

2.4. Якими фаховими дисциплінами, на Вашу думку, доцільно доповнити освітньо-професійні програми?

Переважає більшість респондентів позитивно оцінює наявний перелік фахових дисциплін. Серед пропозицій щодо розширення змісту програм відзначено такі напрями: музичне продюсування, аранжування, імпровізація, фізіологія музиканта та профілактика професійних травм, основи викладання дітям раннього віку (4-6 років).

2.5. Якими вибірковими дисциплінами, на Вашу думку, доцільно доповнити освітньо-професійні програми?

Більшість роботодавців вважає запропонований перелік вибіркових дисциплін достатнім, адже це розширює можливості працевлаштування випускників.

Водночас окремі респонденти рекомендують посилити вибірковий компонент за напрямками: PR у мистецтві, звукозапис, психологія сценічного виконавства (вивчення технік зниження тривожності, підготовки до публічного виступу, сценічної витривалості), методики роботи з різними віковими групами - методика навчання дорослих (андрагогіка) у фортепіанній практиці (робота з учнями 30+).

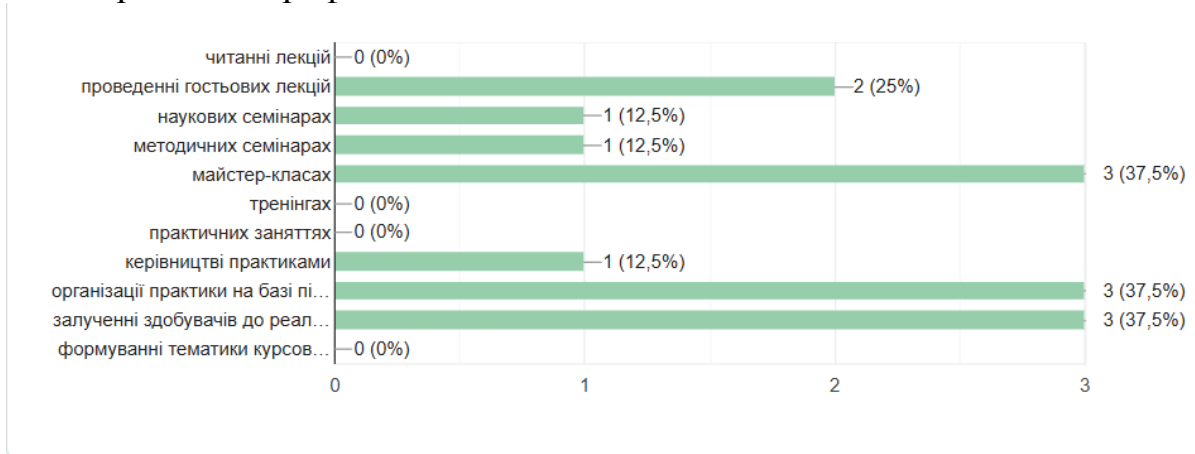
2.6. Які у Вас є рекомендації щодо покращення освітньо-професійних програм?

Більшість респондентів оцінюють освітньо-професійні програми як достатньо збалансовані та такі, що відповідають стандарту вищої освіти. Серед рекомендацій – розширення та зміцнення міжнародного компонента, розвиток програм студентського обміну; упровадження модулів з музичного підприємництва (без дублювання арт-

менеджменту), наприклад: «створення авторських курсів», «просування музичного бренду в Instagram», «створення вебсайту викладача».

3. Ваша участь у кафедральних заходах (обрати декілька варіантів)

Респонденти залучені до різних форм співпраці з кафедрою, насамперед у сфері організації практики, проведення гостьових лекцій, майстер-класів та залучення студентів до реальної професійної діяльності.



4.1. У яких закладах доцільно проходити практику студентам?

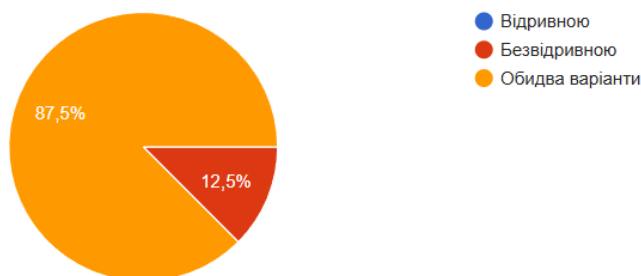
Роботодавці підтримують різноплановий формат практичної підготовки, що поєднує педагогічну, виконавську, організаційну та креативну складові.

Узагальнення відповідей щодо рекомендацій

- закладах початкової мистецької освіти;
- мистецьких школах;
- фахових музичних коледжах;
- закладах вищої мистецької освіти;
- приватних музичних студіях;
- центрах естетичного виховання;
- філармоніях, будинках культури, театрах, арт-центрах;
- онлайн-платформах та освітніх проєктах.

4.2. Якою, на вашу думку, повинна бути практика?

Більшість респондентів вважають, що практика має поєднувати різні формати організації.



Результати опитування свідчать про високу оцінку роботодавцями актуальності та якості освітньо-професійних програм 025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)» та 025.00.04 «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Усі респонденти позитивно оцінюють актуальність програм, конкурентоспроможність випускників, рівень сформованих компетентностей і результати навчання.

Водночас роботодавці вважають доцільним подальше вдосконалення окремих компонентів програм, зокрема через розширення практичної складової, посилення міжнародного компонента, включення дисциплін, пов'язаних із цифровими технологіями, фінансовою грамотністю, музичним підприємництвом, сценічною психологією та сучасними підходами до професійної підготовки.

Отримані результати будуть використані для оновлення змісту освітньо-професійних програм та посилення їхньої відповідності сучасним вимогам професійного середовища.