

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму 024.00.01 Хореографія (за видами)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво Інституту мистецтв Київського
університету імені Бориса Грінченка

Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів хореографії галузі знань 02 Культура і мистецтво має на меті підготовку конкурентноспроможних фахівців в галузі хореографічного мистецтва; виконавської, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти, які володіють різними видами хореографічного мистецтва, усвідомлюють суспільну значущість своєї професії, діють на засадах інтелектуальної свободи та різноманітності, толерантності і людиноцентризму, здатні до інновацій та особистісного розвитку на засадах лідерства-служіння.

ОПП «Хореографія (за видами)» відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія (за видами)» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (затвердженим наказом МОН України від 04.03.2020 № 358).

Програма передбачає вивчення теоретичних та практичних дисциплін, серед яких: історія мистецтв, теорія та методика класичного, народно-сценічного танцю, сучасної хореографії, мистецтво балетмейстера, методика роботи з хореографічним колективом, управління мистецькими проектами та ін. Особлива увага приділяється практиці, зокрема ОПП передбачає 4 види практик: (виробнича (виконавська, безвідривна), виробнича (виконавська), навчальна (педагогічна), виробнича (педагогічна).

Серед ключових переваг освітньо-професійної програми доцільно виокремити комплексний підхід до підготовки фахівців із урахуванням актуальних тенденцій розвитку відповідної спеціальності, активне залучення до освітнього процесу висококваліфікованих викладачів і практикуючих фахівців, а також забезпечення можливостей для проходження практичної підготовки на базі провідних професійних і аматорських хореографічних колективів, танцювальних студій та інших профільних установ.

Освітньо-професійна програма 04.00.01 «Хореографія (за видами)» заслуговує на позитивний відгук, адже має комплексний підхід до підготовки здобувачів та може бути рекомендована до впровадження в Київському університеті імені Бориса Грінченка.

Кандидат педагогічних наук,
старший викладач кафедри
хореографічного мистецтва
Херсонського державного університету



Наталія Терешенко

