

## ВІДГУК

на освітньо-професійну програму 024.00.01 Хореографія (за видами)  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
галузі знань 02 Культура і мистецтво Інституту мистецтв Київського  
університету імені Бориса Грінченка  
Професійна кваліфікація: Хореограф, викладач початкових  
спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів хореографії галузі знань 02 Культура і мистецтво має на меті підготовку фахівців в сфері виконавського мистецтва; балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової мистецької та позашкільної освіти, що відповідає актуальним вимогам на ринку праці до фахівця в сфері хореографічного мистецтва та сучасним тенденціям його розвитку.

Дисципліни навчального плану освітньо-професійної програми формують необхідний перелік загальних та фахових компетентностей, які розширюють можливості працевлаштування в установах різного типу, зокрема: культурно-мистецьких закладах, позашкільних навчальних закладах, закладах початкової мистецької освіти та аматорських хореографічних колективах.

До реалізації освітньо-професійної програми залучається компетентний професорсько-викладацький склад кафедри хореографії (кандидати мистецтвознавства, народні та заслужені артисти України).

Слід відзначити, що представлена освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням вимог роботодавців, яким необхідні компетентні фахівці в галузі культури та мистецтва. Позитивно слід відмітити, що в програмі передбачено велика кількість практичних дисциплін, що дозволить опанувати навички виконавської та балетмейстерської майстерності з різних видів хореографічного мистецтва.

Наявність дисциплін педагогічного спрямування дозволять студентам зрозуміти специфіку роботи хореографа з різновіковим колективом.

Враховуючи все вищезазначене, можна вважати, що освітньо-професійна програма 024.00.01 Хореографія (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти має комплексний підхід до підготовки кваліфікованого бакалавра хореографії з визначеними програмними результатами, необхідними для подальшої діяльності у галузі культури і мистецтва та може бути рекомендована до впровадження в Інституті мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

Художній керівник  
народного художнього колективу  
театру танцю "Нью-Анс"



Владислав Товбер