

ВІДГУК  
на освітньо-професійну програму  
1.В6.00.01 «Хореографія(за видами)»  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
зі спеціальності В 6 Перформативні мистецтва  
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Освітньо-професійна програма «Хореографія (за видами)» зі спеціальності В 6 Перформативні мистецтва, що реалізується в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка відповідає вимогам законодавства та потребам ринку праці, має чітку структуру, якісне змістове наповнення, що забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців зі спеціальності В 6 Перформативні мистецтва.

Програма гармонійно поєднує академічну теоретичну підготовку із практичними складовими. Особливо важливо, що вона адаптована до сучасних викликів професійного середовища та враховує тенденції розвитку хореографічного мистецтва як в Україні, так і за її межами. Випускники цієї програми володіють ґрунтовними знаннями, демонструють високий рівень виконавських, балетмейстерських, управлінських та педагогічних компетентностей.

Значною перевагою програми є активне залучення до освітнього процесу викладачів-практиків, які передають студентам не лише знання, а й цінний досвід. Студенти успішно реалізують себе у творчих проєктах, є переможцями престижних фестивалів і конкурсів, що підтверджує ефективність та якість освітнього процесу.

Заслуговує на високу оцінку відкритість програми до співпраці з фаховою спільнотою, зокрема активну участь у майстер-класах, семінарах, атестаційних заходах, що зміцнює зв'язок освіти з практикою та сприяє професійному становленню студентів.

Цінним є можливість проходження практик на основі підписання договорів з Київською оперою, Національним заслуженим академічним ансамблем танцю України імені Павла Вірського, студією LUNA та іншими колективами та професійними об'єднаннями.

Освітньо-професійна програма 1.В6.00.01 «Хореографія (за видами)» гармонійно поєднує теоретичну та практичну підготовку, формує у здобувачів необхідні загальні та фахові компетентності. Високий професійний рівень педагогічного колективу, використання інноваційних методів навчання, тісна співпраця з роботодавцями та ефективна організація практичної підготовки забезпечують якісну підготовку фахівців.

Народна артистка України, головний балетмейстер  
Київського муніципального академічного театру  
опери та балету для дітей та юнацтва



*Т. Боровак*  
Тетяна Боровик