

АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА
щодо результатів опитування представників академічної спільноти
освітньо-професійна програма
«Хореографія (за видами)»
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Метою опитування було вивчення думки представників академічної спільноти щодо актуальності, сучасності, якості та змістового наповнення освітньо-професійної програми «Хореографія (за видами)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

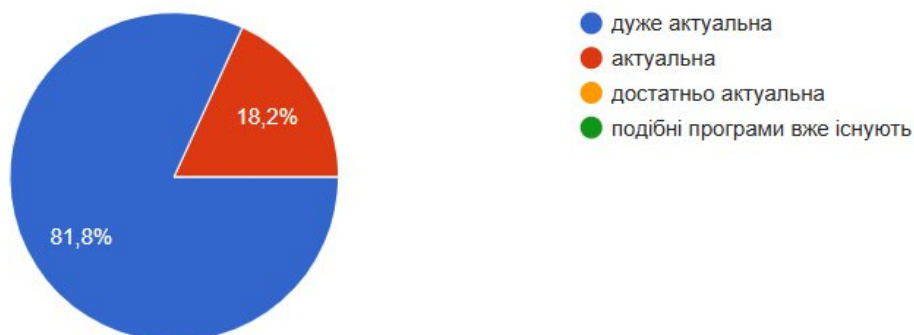
Основні завдання опитування: оцінювання рівня актуальності програми, визначення ступеня сучасності її структурних компонентів, аналіз якості підготовки, конкурентоспроможності та сформованості компетентностей випускників, а також виявлення пропозицій щодо вдосконалення освітнього процесу.

В опитуванні взяли участь 7 респондентів. За професійним стажем 5 осіб (71,4%) мають викладацький стаж понад 10 років, ще 2 особи (28,6%) – 5-10 років. Респонденти представляють заклади вищої освіти, а також професійні творчі колективи й культурно-мистецькі установи; серед них – доценти, викладачі та фахівці-практики.

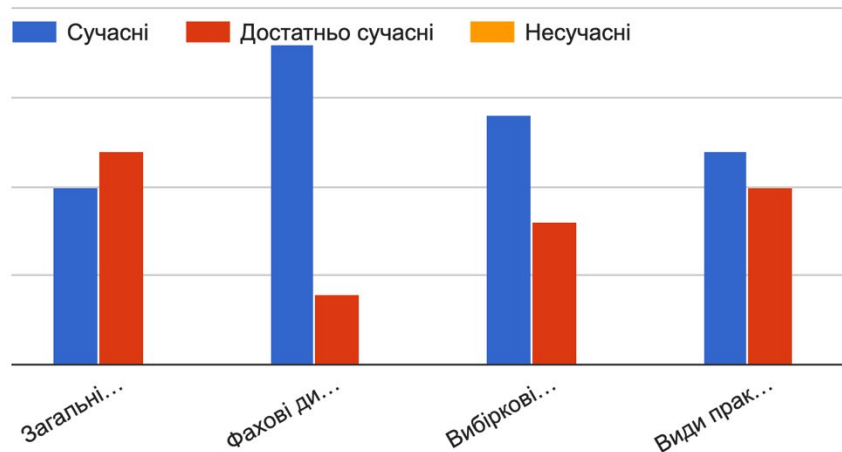
Заклади, які представляють респонденти: Львівський державний університет фізичної культури ім. І. Боберського, Львівський національний університет ім. І. Франка, Херсонський державний університет та інші заклади мистецько-освітнього профілю, Київський академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва, Національний заслужений академічний український народний хор імені Григорія Верьовки

АНАЛІЗ РЕЗУЛЬТАТІВ ОПИТУВАННЯ

1. Актуальність програми. Переважна більшість опитаних оцінює програму як дуже актуальну, що свідчить про її відповідність сучасним потребам мистецької освіти.



2. Оцініть, наскільки сучасні зазначені параметри ОПП
Загальні дисципліни
Фахові дисципліни
Вибіркові дисципліни
Види практик



Усі складники програми оцінено позитивно; найвищі показники сучасності мають фахові дисципліни, тоді як загальні дисципліни та види практик частіше визначаються як достатньо сучасні, що вказує на потенціал для їх подальшого оновлення.

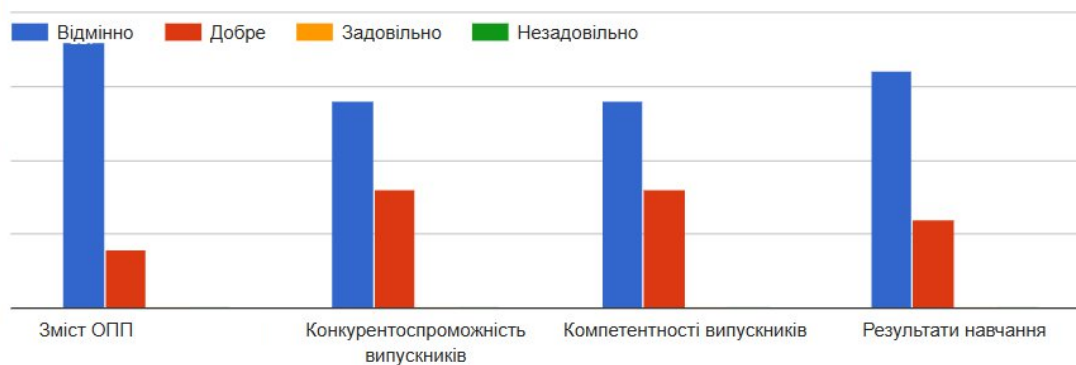
3. Оцініть якість ОПП за показниками:

Зміст ОПП «Хореографія (за видами)»

Конкурентоспроможність випускників

Компетентності випускників

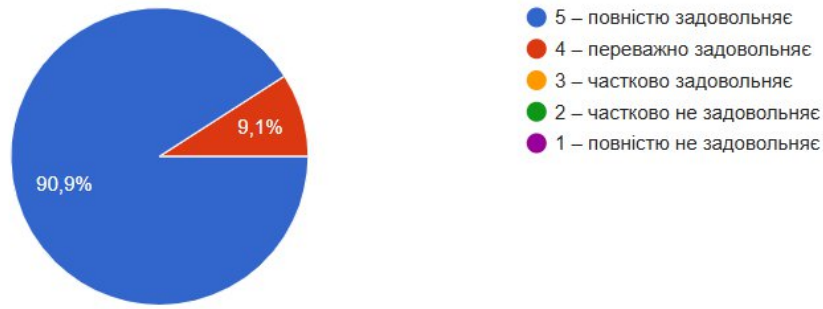
Результати навчання



Якість програми оцінюється високо, з переважанням найвищих оцінок за змістом програми, результатами навчання та загальною підготовкою випускників; дещо стриманіші оцінки стосуються конкурентоспроможності та компетентностей випускників, однак і вони залишаються в межах позитивного сприйняття.

4. Оцініть якість ОПП за 5-бальною шкалою

Загальна оцінка освітньо-професійної програми є дуже високою: більшість респондентів повністю задоволені її якістю.



Пропозиції стейкхолдерів спрямовані на посилення практичної та сценічно-виконавської підготовки здобувачів, зокрема через розвиток сценічної культури, акторської майстерності, інтеграцію відвідування театральних постановок, а також удосконалення змісту окремих освітніх компонентів (з акцентом на особливостях українського народно-сценічного танцю та розвиток дисциплін, пов'язаних зі стилізацією народного танцю). Водночас акцентується на необхідності розширення можливостей індивідуалізації навчання (зокрема через диференціацію дисциплін за рівнями складності та визнання результатів неформального навчання, наприклад участі у конкурсі «Dance Generation»), а також формування правової культури здобувачів у контексті дотримання авторського права у мистецькій діяльності.

Результати опитування представників академічної спільноти засвідчують стабільно високий рівень оцінювання актуальності, сучасності та якості освітньо-професійної програми «Хореографія (за видами)», що підтверджується переважанням найвищих оцінок за всіма ключовими параметрами, зокрема змістом програми, рівнем сформованості компетентностей і результатів навчання, а також загальною задоволеністю програмою.

Водночас аналіз пропозицій стейкхолдерів засвідчує їх спрямованість на посилення практичної та сценічно-виконавської складових підготовки, розвиток індивідуалізації освітнього процесу й інтеграцію формального та неформального навчання. Окремо акцентується увага на формуванні правової культури здобувачів і збереженні національних хореографічних традицій. Зазначені напрями відповідають сучасним вимогам професійного мистецького середовища та сприяють підвищенню якості підготовки конкурентоспроможних фахівців у сфері хореографії.

АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА
щодо результатів опитування роботодавців та фахівців-практиків
освітньо-професійна програма
«Хореографія (за видами)»
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Метою опитування було вивчення думки стейкхолдерів (роботодавців, представників мистецьких установ та фахівців-практиків) щодо актуальності, якості та змістового наповнення освітньо-професійної програми «Хореографія (за видами)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Основні завдання дослідження:

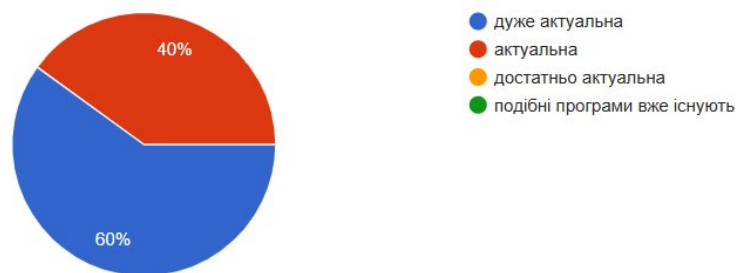
- 1) оцінити актуальність освітньої програми;
- 2) визначити рівень якості її змісту та результатів;
- 3) проаналізувати конкурентоспроможність і компетентності випускників;
- 4) виявити пропозиції щодо вдосконалення програми.

В опитуванні взяли участь 9 респондентів – представники сфери хореографічного мистецтва та мистецької освіти, зокрема артисти балету (у тому числі провідні майстри сцени та особи з почесними званнями), керівники й засновники хореографічних колективів і мистецьких установ, а також представники адміністративно-управлінського персоналу закладів культури та мистецької освіти, що забезпечує комплексність і професійну обґрунтованість оцінювання освітньо-професійної програми.

АНАЛІЗ РЕЗУЛЬТАТІВ ОПИТУВАННЯ

1. Оцінка актуальності освітньої програми

Усі респонденти (100%) підтверджують актуальність освітньо-професійної програми. Більшість (60%) оцінюють її як дуже актуальну, що свідчить про високий рівень відповідності сучасним потребам мистецької освіти та ринку праці.



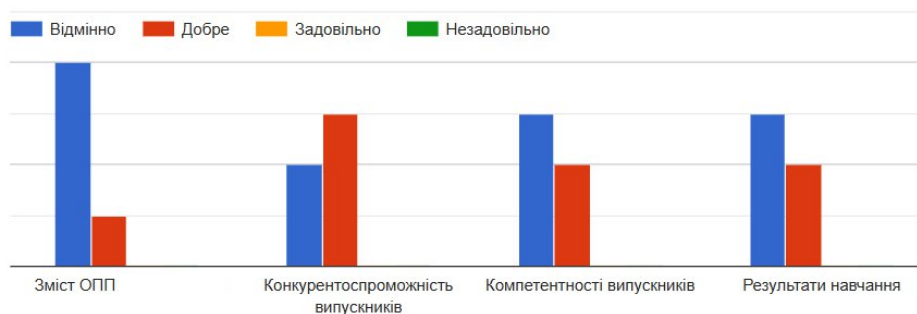
2. Оцінка якості ОПП (Зміст програми)

Переважає більшість респондентів (80%) оцінює зміст програми на найвищому рівні, що свідчить про її ґрунтовність, логічність і відповідність сучасним освітнім вимогам.

Більшість респондентів (60%) оцінює конкурентоспроможність випускників на рівні «добре», що свідчить про загалом позитивну оцінку, однак вказує на потенціал для подальшого посилення практичної складової підготовки.

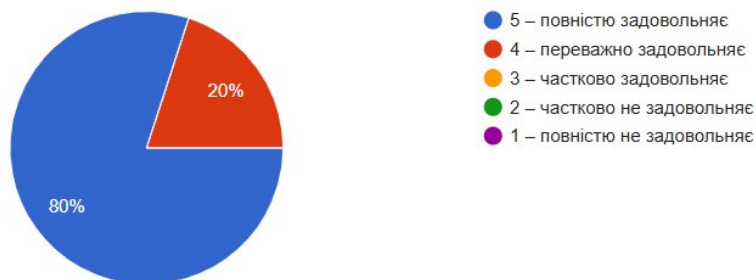
Компетентнісний рівень випускників оцінюється переважно як високий, що свідчить про ефективне формування професійних і загальних компетентностей у межах програми.

Результати навчання оцінюються позитивно, з переважанням найвищих оцінок, що підтверджує відповідність до заявлених освітніх цілей.



3. Загальна оцінка програми

Загальна оцінка програми є високою: 100% респондентів задоволені програмою, з яких 80% — повністю.



4. Пропозиції щодо доповнення обов'язкових дисциплін

Респонденти вважають за доцільне розширити освітньо-професійну програму шляхом посилення технічної підготовки (зокрема класичної, сучасної та народно-сценічної хореографії), збільшення обсягу сценічної практики (у формі постановок, перформансів і хореографічних проєктів), а також розширення міждисциплінарної складової через впровадження практик міжвидової мистецької взаємодії зі здобувачами вокального та інструментального профілів.

5. Пропозиції щодо вибіркового дисциплін

Респонденти акцентують увагу на доцільності поглиблення вибіркового освітніх компонентів шляхом їх диференціації за рівнями складності, що забезпечить поетапний розвиток професійних компетентностей здобувачів відповідно до їх індивідуальної освітньої траєкторії.

6. Бази практики

Респонденти вважають доцільним проходження практики у різнопрофільних освітніх, культурних і професійних установах, зокрема в хореографічних студіях, театрах, творчих колективах, культурних центрах, а також у професійних танцювальних

компаніях. Водночас підкреслюється важливість набуття практичного досвіду в реальних умовах і відзначається достатність наявних баз практики з потенціалом до їх подальшого розширення.

7. Рекомендації щодо покращення освітньої програми

Респонденти загалом позитивно оцінюють освітньо-професійну програму, водночас наголошуючи на доцільності її подальшого вдосконалення шляхом розширення змісту та ускладнення навчального матеріалу, посилення міждисциплінарної складової, а також безперервності хореографічної підготовки на всіх етапах навчання.

В цілому, результати опитування роботодавців та фахівців-практиків засвідчують високий рівень актуальності та якості освітньо-професійної програми «Хореографія (за видами)», її відповідність сучасним вимогам мистецької освіти та потребам професійного середовища, а також належний рівень сформованості компетентностей і результатів навчання здобувачів, що підтверджується переважанням схвальних відгуків.

Водночас визначено напрями подальшого вдосконалення, зокрема:

- посилення практичної (сценічної та постановочної) підготовки;
- розвиток міждисциплінарних зв'язків;
- активізація взаємодії з професійним мистецьким середовищем.

АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА
щодо результатів опитування випускників
освітньо-професійна програма
«Хореографія (за видами)»
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Метою опитування було вивчення думки здобувачів вищої освіти щодо актуальності, сучасності, якості та ефективності реалізації освітньо-професійної програми «Хореографія (за видами)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Основні завдання:

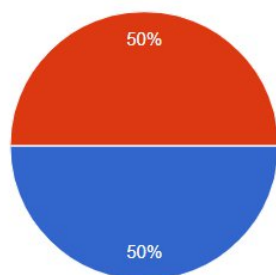
- оцінити рівень актуальності освітньої програми;
- визначити ступінь сучасності її структурних компонентів;
- проаналізувати якість підготовки та сформованість компетентностей;
- виявити пропозиції щодо вдосконалення освітнього процесу.

У дослідженні взяли участь 14 респондентів – випускники різних років (2021-2024), які демонструють успішну професійну реалізацію, працюючи у закладах вищої освіти, мистецьких навчальних і культурних установах, у професійних танцювальних колективах, хореографічних студіях, а також беруть активну участь у телевізійних проєктах, фестивалях і мистецьких подіях, що свідчить про їхню конкурентоспроможність і затребуваність у сучасному культурно-мистецькому просторі.

АНАЛІЗ РЕЗУЛЬТАТІВ ОПИТУВАННЯ

1. Актуальність програми.

100% респондентів підтверджують актуальність програми.



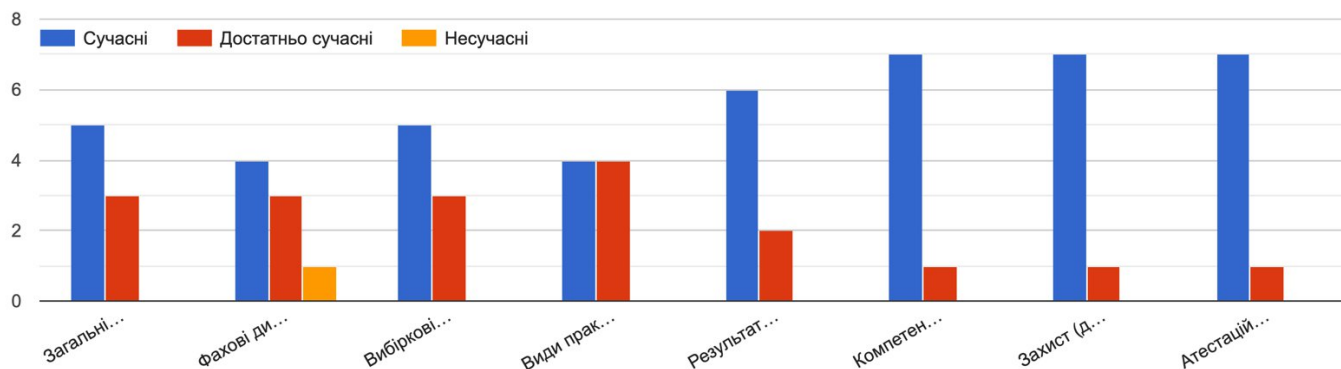
- дуже актуальна
- актуальна
- достатньо актуальна
- подібні програми вже існують

2. Оцінювання ОПП за показниками:

- Загальні дисципліни
- Фахові дисципліни
- Вибіркові дисципліни
- Види практики
- Результати навчання
- Компетентності
- Кваліфікаційний екзамен

Переважає більшість оцінок знаходиться на рівні «сучасні», що свідчить про відповідність програми сучасним освітнім і професійним вимогам; поодинокі зауваження стосуються фахових дисциплін.

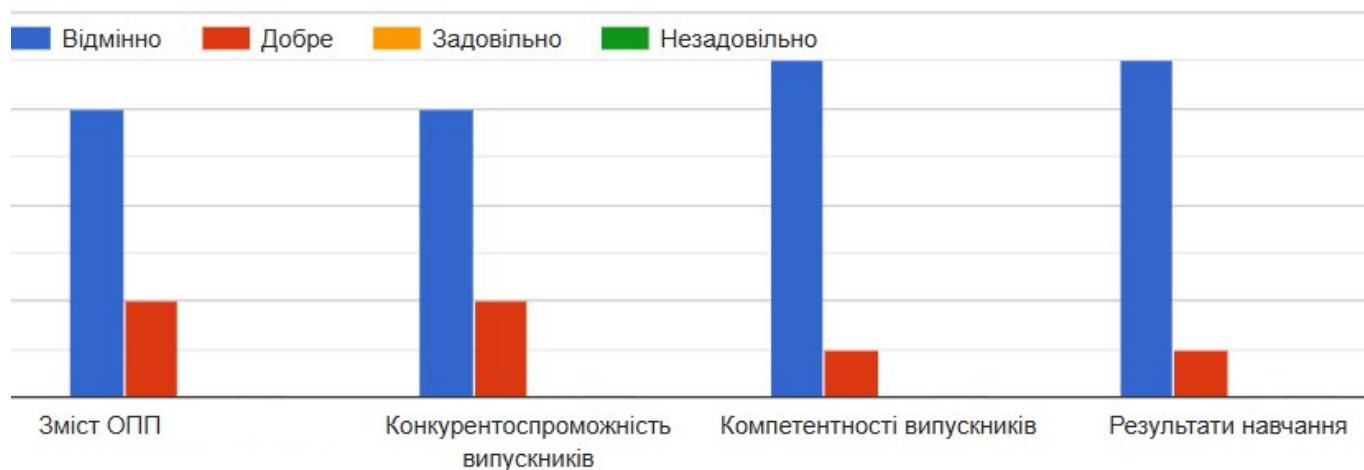
Оцініть, наскільки сучасні зазначені параметри освітньо-професійної програми



3. Оцінювання якості ОПП:

- Зміст ОПП
- Конкурентоспроможність
- Компетентності
- Результати навчання

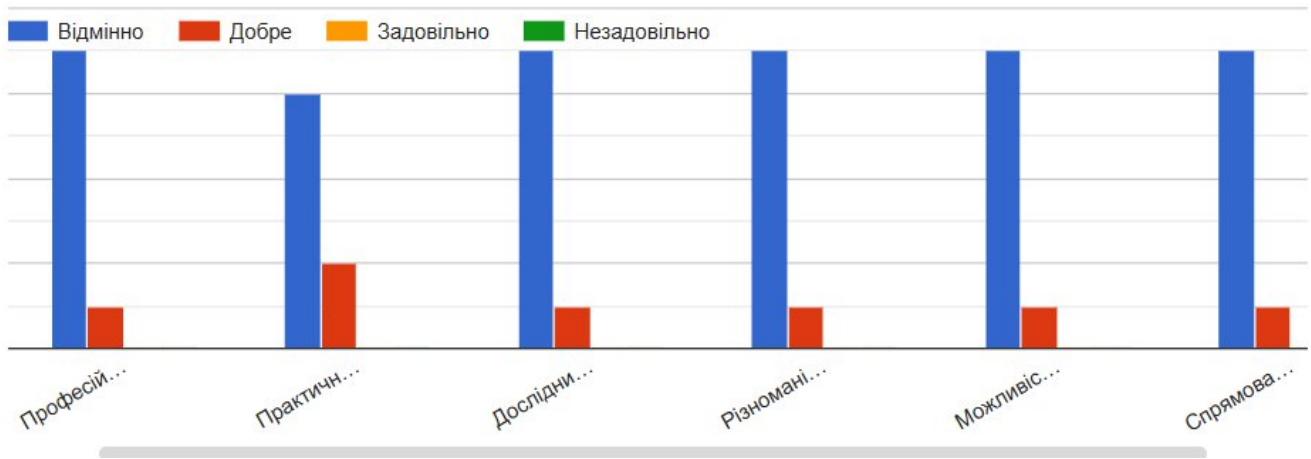
Якість освітньої програми оцінюється як висока, з домінуванням найвищих оцінок.



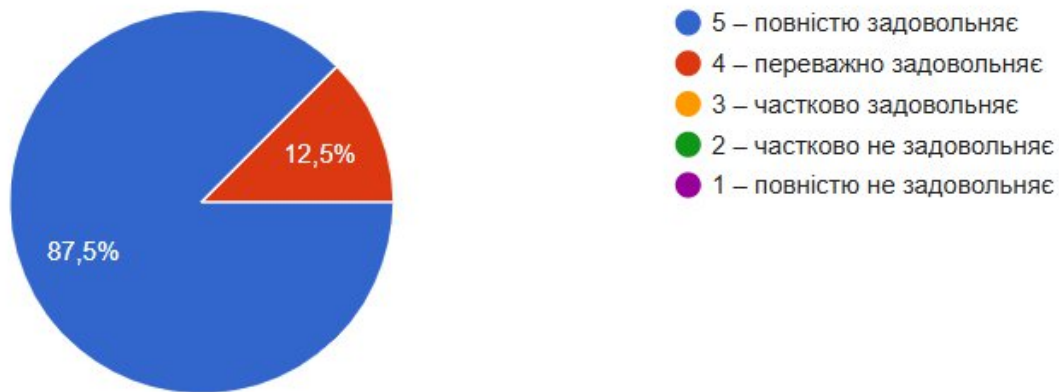
4. Оцінювання спрямованості ОПП:

- професійна спрямованість
- практична спрямованість
- дослідницька спрямованість
- різноманітність методів
- вибір дисциплін
- soft skills

Освітня програма характеризується як комплексно збалансована, із високим рівнем практичної та професійної орієнтації.



5. Загальна оцінка ОПП за 5-бальною шкалою



Програма отримала високий рівень задоволеності (100%), із переважанням максимальних оцінок.

Рекомендації випускників.

Більшість респондентів відзначають достатній рівень змістового наповнення програми, що вказує на загальну задоволеність із можливістю її вдосконалення.

Водночас окремі відповіді засвідчують доцільність удосконалення освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів хореографії шляхом розширення підготовки у сфері сценічної діяльності (сценічно-виконавські компетентності), а також формування навичок створення та презентації професійного портфоліо.

Результати опитування свідчать про високий рівень задоволеності здобувачів освітньо-професійною програмою «Хореографія (за видами)», її актуальність та відповідність сучасним вимогам мистецької освіти.

Сильні сторони:

- високі показники якості;
- сучасність змісту та структури;
- сформованість компетентностей;
- позитивна оцінка практичної та професійної спрямованості.

Напрями для вдосконалення:

- посилення сценічної та хореографічної складової;

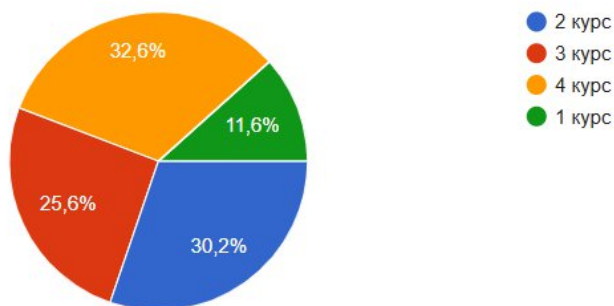
- збільшення концертних виступів;
- створення професійного портфолію.

АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА
щодо результатів опитування здобувачів
освітньо-професійна програма
«Хореографія (за видами)»
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Метою опитування було з'ясування думки здобувачів освіти щодо актуальності, сучасності, якості та практичної спрямованості освітньо-професійної програми «Хореографія (за видами)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

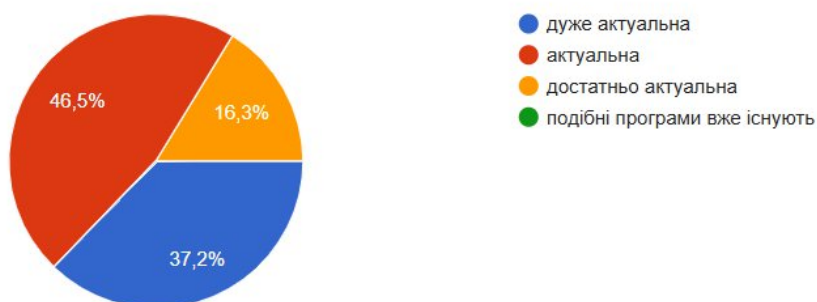
Основні завдання опитування: оцінювання актуальності програми, визначення ступеня сучасності її структурних компонентів, аналіз якості підготовки, результатів навчання, сформованості компетентностей, а також виявлення пропозицій щодо вдосконалення змісту освітнього процесу.

В опитуванні взяли участь 43 респонденти, здобувачі 1-4 курсів: 1 курс - 11,6%, 2 курс - 30,2%, 3 25,6%, 4 курс - 32,6%.



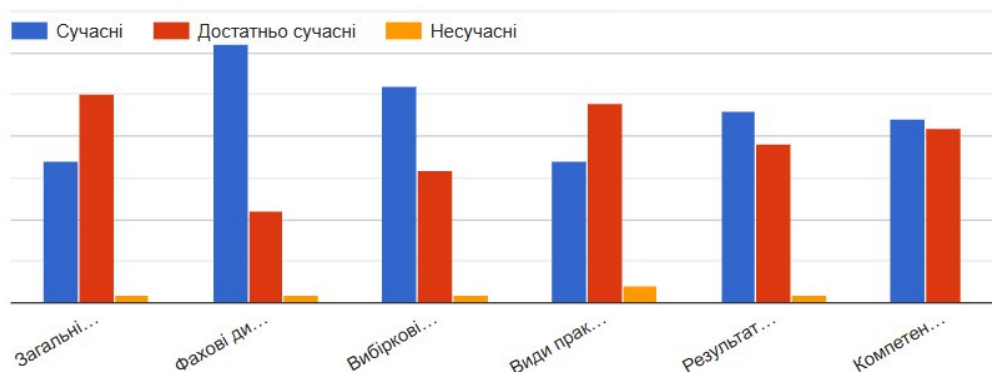
АНАЛІЗ РЕЗУЛЬТАТІВ ОПИТУВАННЯ

1. Актуальність програми. Переважає позитивна оцінка: 83,7% респондентів визначають програму як актуальну або дуже актуальну.



2. Оцініть, наскільки сучасні зазначені параметри ОПП
 - Загальні дисципліни
 - Фахові дисципліни

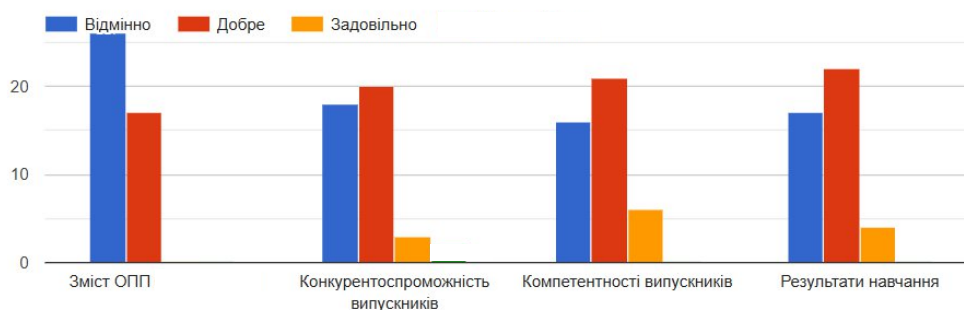
- Вибіркові дисципліни
- Види практик
- Результати навчання
- Компетентності



Усі складники програми оцінено позитивно; найкраще оцінено сучасність фахових дисциплін та вибіркових дисциплін, тоді як види практики та загальні дисципліни частіше оцінювалися як «достатньо сучасні», що окреслює поле для подальшого оновлення.

3. Оцініть якість ОПП за показниками:

- Зміст ОПП «Хореографія (за видами)»
- Конкурентоспроможність випусників
- Компетентності випусників
- Результати навчання

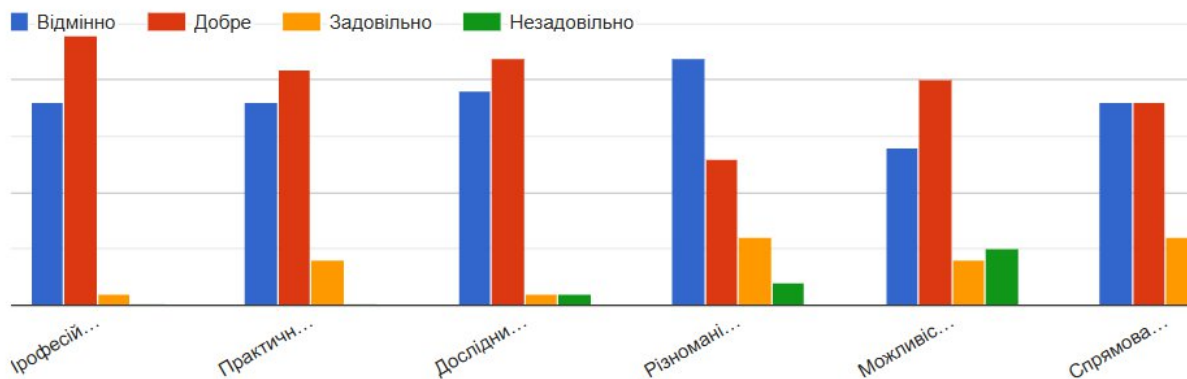


Зміст програми оцінюється високо, тоді як питання конкурентоспроможності випусників, компетентностей і результатів навчання оцінюються достатньому рівні.

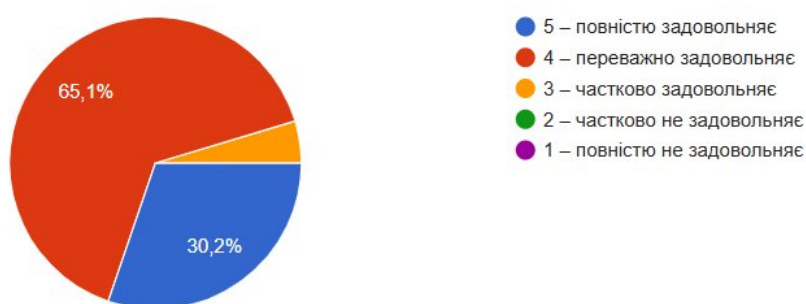
4. Оцінювання програми за окремими параметрами:

- Професійна спрямованість
- Практична спрямованість
- Дослідницька спрямованість
- Різноманітність форм та методів навчання
- Можливість вільного вибору навчальних дисциплін
- Спрямованість на формування соціальних навичок (soft skills)

Найвищі показники за професійною, дослідницькою та практичною спрямованістю. Параметр «Можливість вільного вибору навчальних дисциплін» потребує перегляду або оновлення вибіркових ОК.



5. Загальна оцінка програми за 5-бальною шкалою: 95,3% респондентів оцінюють програму на 4 або 5 балів, що свідчить про високий рівень загальної задоволеності.



У відповідях здобувачів виокремлюються такі ключові позиції: потреба у професіоналізації теоретичних освітніх компонентів (анатомія, педагогіка, психологія, іноземна мова) шляхом їх адаптації до специфіки хореографічної діяльності; рекомендації щодо вдосконалення освітньо-професійної програми, зокрема через збільшення участі у сценічних проектах та посилення профільних дисциплін.

Окремі відповіді вказують на необхідність посилення індивідуалізації освітнього процесу та розширення практик надання персоналізованого зворотного зв'язку, зокрема щодо аналізу помилок і шляхів їх корекції.

Загалом пропозиції здобувачів спрямовані на посилення практичної складової підготовки, розширення сценічно-виконавських компонентів, а також оновлення змісту навчання відповідно до сучасних вимог професійного мистецького середовища. Водночас частина відповідей свідчить про загальну задоволеність освітньо-професійною програмою, що підтверджує її ефективність із можливістю подальшого точкового вдосконалення.

Результати опитування здобувачів освіти засвідчують загалом високий рівень актуальності, сучасності та якості освітньо-професійної програми «Хореографія (за видами)», її відповідність освітнім потребам студентів і вимогам сучасного мистецького середовища, що підтверджується переважанням позитивних оцінок і високим рівнем задоволеності програмою.

Водночас відповіді респондентів окреслюють напрями подальшого вдосконалення, що сприятиме підвищенню конкурентоспроможності випускників і ефективності їх професійної самореалізації.